



Critérios de Avaliação Específicos

Ano Letivo 2021/2022

ÍNDICE

	página
Critérios de Avaliação do 1.º Ciclo	3
1.º ano	<u>3</u>
2.º ano	<u>38</u>
3.º ano	<u>70</u>
4.º ano	<u>108</u>
Critérios de Avaliação de Português	<u>146</u>
5.º ano	<u>147</u>
6.º ano	<u>149</u>
7.º ano	<u>151</u>
8.º ano	<u>153</u>
9.º ano	<u>155</u>
PLNM nível A1	<u>157</u>
PLNM nível A2	<u>159</u>
PLNM nível B1	<u>161</u>
Critérios de Avaliação de Matemática	<u>163</u>
5.º e 6.º anos	<u>164</u>
7.º ao 9.º ano	<u>167</u>
Critérios de Avaliação de Línguas	<u>170</u>
Espanhol 7.º	<u>171</u>
Espanhol 8.º	<u>177</u>
Espanhol 9.º	<u>183</u>
Francês 7.º	<u>190</u>
Francês 8.º	<u>194</u>
Francês 9.º	<u>199</u>
Inglês 3.º	<u>203</u>
Inglês 4.º	<u>207</u>
Inglês 5.º	<u>212</u>
Inglês 6.º	<u>215</u>
Inglês 7.º	<u>219</u>
Inglês 8.º	<u>222</u>
Inglês 9.º	<u>225</u>

	página
Critérios de Avaliação de Ciências Sociais e Humanas	<u>229</u>
História e Geografia de Portugal	<u>230</u>
História	<u>234</u>
Geografia	<u>237</u>
Educação Moral e Religiosa Católica	<u>240</u>
Cidadania e Desenvolvimento	<u>243</u>
Critérios de Ciências Experimentais	<u>245</u>
Ciências Naturais 5.º ano	<u>246</u>
Ciências Naturais 6.º ano	<u>248</u>
Ciências Naturais 3.º Ciclo	<u>250</u>
Físico-Química 3.º Ciclo	<u>252</u>
Critérios de Avaliação de Artes e Tecnologias	<u>254</u>
Educação Tecnológica 5.º ao 9.º ano	<u>255</u>
Educação Visual e Artes Plásticas 5.º ao 9.º ano	<u>257</u>
Tecnologias da Informação e da Comunicação	<u>259</u>
Critérios de Avaliação de Educação Física e Música	<u>261</u>
Educação Musical 5.º e 6.º anos	<u>262</u>
Educação Musical 7.º ao 9.º ano	<u>265</u>
Educação Física 5.º e 6.º anos	<u>268</u>
Educação Física 7.º ao 9.º ano	<u>275</u>
Critérios de Avaliação de Tempo Turma	<u>283</u>
Procedimentos e práticas organizativas e pedagógicas na avaliação da educação pré-escolar	<u>286</u>

Disposição Final - Os casos omissos serão objeto de resolução por parte do Diretor, ouvido, sempre que possível, o Conselho Pedagógico.

NOTA IMPORTANTE: A consulta deste documento não dispensa o conhecimento das Aprendizagens Essenciais.

Cr terios de Avalia o do 1.º Ciclo

1.º ano

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina **Português** Ciclo **1.º** Ano **1.º**

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223- A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Oralidade	20%	Testagem: - Teste escrito; - Teste oral; - Teste digital; - Minifichas.	Análise de conteúdo: - Caderno diário; - Trabalhos de pesquisa/projeto; - Apresentação oral; - Redação de pequenos textos; - Exercícios orais/escritos sobre perceções e opiniões.	Observações e registos: - Observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Auto e heteroavaliação.	Inquérito - Questionário
Leitura	20%				
Educação Literária	20%				
Escrita	20%				
Gramática	20%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Oralidade	Compreensão	Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. Identifica com facilidade informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	Sabe escutar para interagir segundo o contexto e a diversas finalidades. Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	Sabe escutar para interagir em discursos orais simples. Identifica alguma informação em textos orais sobre temas conhecidos.	Tem dificuldade em escutar e a interagir em discursos orais simples. Tem dificuldade em identificar informação em textos orais sobre temas conhecidos.	Não escuta nem interage em discursos orais simples. Não identifica informação em textos orais sobre temas conhecidos.
	Expressão	Produz com facilidade discursos adequados. Pede sempre a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Exprime facilmente opinião partilhando ideias e sentimentos.	Produz discursos adequados. Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos.	Produz discursos satisfatórios. Pede a palavra, mas nem sempre fala na sua vez de forma clara e audível, com articulação correta e natural das palavras. Exprime opinião.	Produz discursos com dificuldade. Não pede a palavra, nem fala na sua vez de forma clara e audível, nem com articulação correta e natural das palavras. Exprime opinião com dificuldade.	Não produz discursos. Não exprime opiniões.
Leitura	Leitura de diferentes tipos de texto	Pronuncia com facilidade segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identifica com facilidade as letras do alfabeto, nas	Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identifica as letras do alfabeto, nas formas	Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, hesitando nos casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Pronuncia com dificuldade segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos.	Não pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. Não identifica letras do alfabeto.

		formas minúscula e maiúscula, nomeando-as por ordem alfabética.	minúscula e maiúscula, nomeando-as por ordem alfabética.	Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula.	Identifica algumas letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula.	
		Lê com facilidade palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.	Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.	Lê palavras isoladas e pequenos textos.	Lê com dificuldade palavras isoladas e frases simples.	Não consegue ler.
	Compreensão do essencial dos textos lidos	Identifica com facilidade o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).	Identifica o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).	Identifica o tema e resume as ideias centrais de textos, com a colaboração do professor.	Identifica o tema com dificuldade.	Não identifica o tema.

Educação Literária	Audição, leitura e compreensão de obras literárias	<p>Manifesta com facilidade ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta de obras literárias e da tradição popular.</p>	<p>Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta de obras literárias da tradição popular.</p>	<p>Manifesta algumas ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta de obras literárias e da tradição popular.</p>	<p>Manifesta algumas emoções geradas pela escuta de obras literárias e da tradição popular.</p>	<p>Não manifesta ideias nem emoções geradas pela escuta de obras literárias e da tradição popular.</p>
		<p>Revela curiosidade e emite, com facilidade, juízos valorativos face aos textos ouvidos.</p>	<p>Revela curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos.</p>	<p>Revela alguma curiosidade e emite alguns juízos valorativos face aos textos ouvidos.</p>	<p>Revela alguma curiosidade, mas não emite juízos valorativos face aos textos ouvidos.</p>	<p>Não revela curiosidade.</p>
		<p>Reconhece com facilidade rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p>	<p>Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p>	<p>Reconhece algumas rimas em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p>	<p>Não reconhece rimas em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p>	<p>Não reconhece rimas em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p>
		<p>Antecipa com facilidade o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p>	<p>Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p>	<p>Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), nos textos visuais (ilustrações), com a colaboração do professor.</p>	<p>Não antecipa o(s) tema(s).</p>	<p>Não antecipa o(s) tema(s).</p>
		<p>Compreende com facilidade textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p>	<p>Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p>	<p>Compreende o essencial de textos narrativos e poemas.</p>	<p>Compreende com dificuldade o essencial de textos narrativos e poemas.</p>	<p>Não compreende o essencial de textos narrativos e poemas.</p>

		Antecipa com facilidade o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; Distingue com facilidade ficção de não ficção. (Re)conta com facilidade histórias. Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; Distingue ficção de não ficção. (Re)conta histórias. Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	Antecipa alguns desenvolvimentos da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; Distingue ficção de não ficção, com a colaboração do professor. (Re)conta histórias, com a colaboração do professor. Diz trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.	Não antecipa desenvolvimentos da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; Não distingue ficção de não ficção. Não (re)conta histórias. Diz com dificuldade trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.	Não antecipa desenvolvimentos da história. Não distingue ficção de não ficção. Educação Literária Não (re)conta histórias. Não diz trava-línguas, lengalengas nem poemas memorizados.
Escrita	Representação gráfica dos fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes	Representa com facilidade os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Representa os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Representa os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, hesitando nos casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Representa com dificuldade os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos.	Não representa fonemas.
		Escreve com facilidade palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de	Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.	Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando algumas regras de	Escreve com dificuldade algumas palavras, aplicando algumas regras de correspondência fonema – grafema.	Não escreve, aplicando as regras de correspondência fonema – grafema.

	<p>Redação de diferentes gêneros de textos, utilizando as regras de ortografia da língua portuguesa e os sinais de pontuação</p>	<p>correspondência fonema – grafema.</p> <p>Identifica com facilidade especificidades gráficas do texto escrito.</p> <p>Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>Elabora com facilidade respostas a questionários e instruções, escrevendo legivelmente com correção (orto)gráfica.</p>	<p>Identifica especificidades gráficas do texto escrito.</p> <p>Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente alguns sinais de pontuação.</p> <p>Elabora respostas a questionários e instruções, escrevendo legivelmente com correção (orto)gráfica.</p>	<p>correspondência fonema – grafema.</p> <p>Identifica algumas especificidades gráficas do texto escrito.</p> <p>Escreve frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente alguns sinais de pontuação.</p> <p>Elabora respostas simples a questionários e instruções, com alguma correção (orto)gráfica.</p>	<p>Não identifica especificidades gráficas do texto escrito.</p> <p>Não escreve frases simples.</p> <p>Não elabora respostas simples a questionários e a instruções.</p>	<p>Não identifica especificidades gráficas do texto escrito.</p> <p>Não escreve frases simples.</p> <p>Não elabora respostas simples a questionários e a instruções.</p>
--	---	---	--	--	--	--

Gramática	Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos relacionados com a gramática da língua portuguesa	<p>Conhece e aplica com facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. -A concordância em género e em número do adjetivo com o nome. -O nome próprio. -O significado de palavras pelas relações que podem estabelecer entre si e a partir do contexto verbal e não-verbal. -Os conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. -A correspondência fonema-grafema e sinais de pontuação. (frase simples). 	<p>Conhece e aplica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. -A concordância em género e em número do adjetivo com o nome. -O nome próprio. -O significado de palavras pelas relações que podem estabelecer entre si e a partir do contexto verbal e não-verbal. -Os conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. -A correspondência fonema-grafema e sinais de pontuação. (frase simples). 	<p>Conhece e aplica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; -Algumas regras de concordância em género e em número do adjetivo com o nome. -O nome próprio. -O significado de palavras simples. -A correspondência fonema-grafema e sinais de pontuação. (frase simples). 	<p>Nem sempre conhece nem aplica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; -A concordância em género e em número do adjetivo com o nome. -O nome próprio. -O significado de palavras simples. -A correspondência fonema-grafema e sinais de pontuação. (frase simples). 	<p>Não conhece nem aplica regras nem procedimentos nos diferentes planos da gramática.</p>
------------------	--	---	--	--	---	--

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina **Matemática** Ciclo **1.º** Ano **1.º**

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223- A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Números e Operações	40%	Testagem: - Teste escrito; - Teste oral; - Teste digital; - Minifichas.	Análise de conteúdo: - Caderno diário; - Trabalhos de pesquisa/projeto; - Comunicação matemática; - Exercícios orais/escritos.	Observações e registos: - Observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Auto e heteroavaliação.	Inquérito - Questionário
Geometria e Medida	35%				
Organização e Tratamento de Dados	25%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
NÚMEROS NATURAIS	Números naturais	Lê e representa, com facilidade, números no sistema de numeração decimal até 100 e identifica o valor posicional de um algarismo.	Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 100 e identifica o valor posicional de um algarismo.	Lê e representa, satisfatoriamente, números no sistema de numeração decimal até 100 e identifica o valor posicional de um algarismo.	Lê e representa, com dificuldade, números no sistema de numeração decimal até 100 e não identifica o valor posicional de um algarismo.	Não lê nem representa números no sistema de numeração decimal até 100 e não identifica o valor posicional de um algarismo.
		Efetua, facilmente, contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e regista as sequências numéricas obtidas.	Efetua contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e regista as sequências numéricas obtidas.	Efetua contagens progressivas e regressivas, com recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e regista as sequências numéricas obtidas.	Efetua contagens progressivas e regressivas, com dificuldade, com recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e não regista as sequências numéricas obtidas.	Não efetua contagens progressivas e regressivas.
		Identifica com facilidade e dá exemplos de números pares e ímpares.	Identifica e dá exemplos de números pares e ímpares.	Identifica satisfatoriamente e dá alguns exemplos de números pares e ímpares.	Identifica com dificuldade, mas não dá exemplos de números pares e ímpares.	Não identifica e não dá exemplos de números pares e ímpares.
	Adição e subtração	Reconhece e memoriza facilmente factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações.	Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações.	Reconhece e memoriza, satisfatoriamente, factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações.	Reconhece, mas revela dificuldades em memorizar factos básicos das operações e em calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo.	Não reconhece e não memoriza factos básicos das operações e não calcula com os números inteiros não negativos.

	Usa com facilidade diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.	Usa diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.	Usa satisfatoriamente diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.	Usa com dificuldade estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.	Não usa estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.
	Reconhece facilmente e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as.	Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as.	Reconhece e utiliza satisfatoriamente diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as.	Reconhece e utiliza com dificuldade, diferentes representações para o mesmo número, mas não as relaciona.	Não reconhece e não utiliza diferentes representações para o mesmo número.
	Compara e ordena números, e realiza facilmente estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças com e sem recurso a material concreto.	Compara e ordena números, e realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças com e sem recurso a material concreto.	Compara e ordena números, e realiza satisfatoriamente estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças com recurso a material concreto.	Compara e ordena números com dificuldades, e não realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças.	Não compara e não ordena números.
	Reconhece e descreve com facilidade regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjeturas e explica como são geradas essas regularidades.	Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjeturas e explica como são geradas essas regularidades.	Reconhece e descreve, satisfatoriamente, regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjeturas, mas não explica como são geradas essas regularidades.	Reconhece e descreve, com dificuldade, regularidades em sequências e em tabelas numéricas, mas não formula conjeturas e não explica como são geradas essas regularidades.	Não reconhece e não descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas.
Resolução de problemas	Concebe e aplica facilmente estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia facilmente a plausibilidade dos resultados.	Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.	Concebe e aplica satisfatoriamente estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.	Concebe com ajuda e aplica, com dificuldade, estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e não avalia a plausibilidade dos resultados.	Não concebe e não aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais.

	Raciocínio matemático	Exprime com facilidade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicita raciocínios, procedimentos e conclusões.	Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicita raciocínios, procedimentos e conclusões.	Exprime satisfatoriamente, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicita com dificuldade raciocínios, procedimentos e conclusões.	Exprime com muita dificuldade ideias matemáticas, e não explicita raciocínios, procedimentos e conclusões.	Não exprime ideias matemáticas e não explicita raciocínios, procedimentos e conclusões.
	Comunicação matemática	Mostra muito interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra algum interesse pela Matemática e valoriza satisfatoriamente o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra pouco interesse pela Matemática e não é capaz de valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Não mostra interesse pela Matemática.
		Demonstra muita confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e elevada capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e alguma capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra pouca confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e pouca capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Não demonstra confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.
		Revela muita persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Revela persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Revela alguma persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Revela pouca persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Não revela persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

GEOMETRIA E MEDIDA	Localização e orientação no espaço	Identifica, interpreta e descreve com facilidade relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	Identifica, interpreta e descreve satisfatoriamente relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	Identifica, interpreta e descreve com dificuldade relações espaciais, mas não se situa no espaço em relação aos outros e aos objetos.	Não identifica, não interpreta e não descreve relações espaciais.
		Identifica e compara com facilidade sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças.	Identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças.	Identifica e compara satisfatoriamente sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças.	Identifica e compara com dificuldade sólidos geométricos, mas não reconhece semelhanças e diferenças.	Não identifica, nem compara sólidos geométricos.
		Identifica com facilidade polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nos sólidos geométricos.	Identifica polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nos sólidos geométricos.	Identifica satisfatoriamente polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nos sólidos geométricos.	Identifica com dificuldade polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nos sólidos geométricos.	Não identifica polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nos sólidos geométricos.
	Figuras geométricas	Descreve com facilidade figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos específicos.	Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos específicos.	Descreve satisfatoriamente figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos específicos.	Descreve com dificuldade figuras planas, identificando as suas propriedades, mas não as representa a partir de atributos específicos.	Não descreve figuras planas e não identifica as suas propriedades.
		Compõe e decompõe, com facilidade, figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.	Compõe e decompõe, figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.	Compõe e decompõe, satisfatoriamente, figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.	Compõe e decompõe, com dificuldade, figuras planas, a partir de figuras dadas, mas não identifica atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.	Não compõe e decompõe, figuras planas, a partir de figuras dadas.
	Medida: - Comprimento - Dinheiro - Tempo	Compara e ordena com facilidade objetos de acordo com a grandeza comprimento.	Compara e ordena objetos de acordo com a grandeza comprimento.	Compara e ordena satisfatoriamente objetos de acordo com a grandeza comprimento.	Compara e ordena com dificuldade objetos de acordo com a grandeza comprimento.	Não compara e não ordena objetos de acordo com a grandeza comprimento.

	Mede objetos, com facilidade, utilizando unidades de medida não convencionais.	Mede objetos utilizando unidades de medida não convencionais.	Mede objetos, satisfatoriamente, utilizando unidades de medida não convencionais.	Mede objetos, com dificuldade, utilizando unidades de medida não convencionais.	Não mede objetos utilizando unidades de medida não convencionais.
	Reconhece com facilidade e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos.	Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos.	Reconhece satisfatoriamente e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos.	Reconhece com dificuldade, mas não relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e não as usa em contextos diversos.	Não reconhece e não relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro.
	Reconhece com facilidade e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano) e identifica a hora como unidade de medida de tempo.	Reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano) e identifica a hora como unidade de medida de tempo.	Reconhece satisfatoriamente e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano) e identifica satisfatoriamente a hora como unidade de medida de tempo.	Reconhece com dificuldade, mas não relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano) e não identifica a hora como unidade de medida de tempo.	Não reconhece e não relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).
Resolução de problemas	Concebe e aplica com facilidade estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia facilmente a plausibilidade dos resultados.	Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.	Concebe e aplica satisfatoriamente estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia satisfatoriamente a plausibilidade dos resultados.	Concebe com ajuda e aplica com dificuldade estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e não avalia a plausibilidade dos resultados.	Não concebe e não aplica estratégias na resolução de problemas.
Raciocínio matemático	Exprime com facilidade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicita raciocínios, procedimentos e conclusões.	Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicita raciocínios, procedimentos e conclusões.	Exprime satisfatoriamente, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicita com dificuldade raciocínios,	Exprime com muita dificuldade ideias matemáticas, e não explicita raciocínios, procedimentos e conclusões.	Não exprime ideias matemáticas e não explicita raciocínios, procedimentos e conclusões.

ORGANIZAÇÃO E	Comunicação matemática	Mostra muito interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra algum interesse pela Matemática e valoriza satisfatoriamente o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra pouco interesse pela Matemática e não é capaz de valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Não mostra interesse pela Matemática.
		Demonstra muita confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e elevada capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e alguma capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra pouca confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e pouca capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Não demonstra confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.
		Revela muita persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Revela persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Revela alguma persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Revela pouca persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Não revela persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
	Representação e interpretação de dados	Recolhe, organiza e representa com facilidade dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpreta a informação representada.	Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpreta a informação representada.	Recolhe, organiza e representa satisfatoriamente dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpreta satisfatoriamente a informação representada.	Recolhe, mas não organiza e não representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e não interpreta a informação representada.	Não recolhe, não organiza nem representa dados qualitativos e quantitativos discretos.

	Resolução de problemas	Concebe e aplica com facilidade estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.	Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.	Concebe e aplica satisfatoriamente estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.	Concebe e aplica com dificuldade estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.	Não concebe nem aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.
		Exprime facilmente, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Exprime oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Exprime satisfatoriamente, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Exprime com dificuldade, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Não exprime raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.
	Raciocínio matemático	Exprime com facilidade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicita raciocínios, procedimentos e conclusões.	Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicita raciocínios, procedimentos e conclusões.	Exprime satisfatoriamente, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicita com dificuldade raciocínios, procedimentos e conclusões.	Exprime com muita dificuldade ideias matemáticas, e não explicita raciocínios, procedimentos e conclusões.	Não exprime ideias matemáticas e não explicita raciocínios, procedimentos e conclusões.
Comunicação matemática	Mostra muito interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra algum interesse pela Matemática e valoriza satisfatoriamente o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra pouco interesse pela Matemática e não é capaz de valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Não mostra interesse pela Matemática.	

		Demonstra muita confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e elevada capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e alguma capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra pouca confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e pouca capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Não demonstra confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.
--	--	---	---	---	---	---

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina **Estudo do Meio** Ciclo **1.º** Ano **1.º**

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
		<u>Testagem:</u>	<u>Análise de conteúdo:</u>	<u>Observações e registos:</u>	<u>Inquérito</u>
Sociedade	30%	-Teste escrito; - Teste oral; -Teste digital; - Minifichas.	-Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Apresentação oral; - Caderno diário; - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões. - Protocolos experimentais. - Portefólio temático.	-Observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Auto e heteroavaliação.	- Questionário.
Natureza	30%				
Tecnologia	20%				
Soc./Nat./Tec.	20%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Sociedade	<p>Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.</p> <p>Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.</p> <p>Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.</p> <p>Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</p> <p>Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.</p>	<p>Adquire, aplica e relaciona conhecimentos com facilidade.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa de forma autónoma.</p>	<p>Adquire e aplica conhecimentos.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa com orientação.</p>	<p>Adquire e aplica conhecimentos com pouca segurança.</p> <p>Aplica técnicas de pesquisa com pouca segurança, mesmo com orientação.</p>	<p>Adquire conhecimentos com dificuldade.</p> <p>Raramente aplica técnicas de pesquisa, mesmo com orientação.</p>	<p>Não adquire, não aplica nem relaciona conhecimentos.</p> <p>Não aplica técnicas de pesquisa, mesmo com orientação.</p>
Natureza	<p>Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.</p> <p>Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas.</p> <p>Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.</p> <p>Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.</p> <p>Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).</p> <p>Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.</p> <p>Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.</p> <p>Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas.</p> <p>Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra.</p> <p>Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</p>	<p>Adquire, aplica e relaciona conhecimentos com facilidade.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa de forma autónoma.</p>	<p>Adquire e aplica conhecimentos.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa com orientação.</p>	<p>Adquire e aplica conhecimentos com pouca segurança.</p> <p>Raramente aplica técnicas de pesquisa mesmo com orientação.</p>	<p>Adquire conhecimentos com dificuldade.</p> <p>Não aplica técnicas de pesquisa.</p>	<p>Não adquire técnicas, não aplica nem relaciona conhecimentos.</p>

Tecnologia	<p>Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do cotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).</p> <p>Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.</p> <p>Saber manusear materiais e objetos do cotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.).</p> <p>Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluidez, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.</p> <p>Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente.</p> <p>Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.</p>	<p>Adquire, aplica e relaciona conhecimentos com facilidade.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa de forma autônoma.</p>	<p>Adquire e aplica conhecimentos.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa com orientação.</p>	<p>Adquire e aplica conhecimentos com pouca segurança.</p> <p>Raramente aplica técnicas de pesquisa mesmo com orientação.</p>	<p>Adquire conhecimentos com dificuldade.</p> <p>Não aplica técnicas de pesquisa.</p>	<p>Não adquire técnicas, não aplica nem relaciona conhecimentos.</p>
SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	<p>Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu cotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.</p> <p>Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.</p> <p>Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.</p> <p>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> <p>Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.</p> <p>Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).</p> <p>Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.</p>	<p>Adquire, aplica e relaciona conhecimentos com facilidade.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa de forma autônoma.</p>	<p>Adquire e aplica conhecimentos.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa com orientação.</p>	<p>Adquire e aplica conhecimentos com pouca segurança.</p> <p>Raramente aplica técnicas de pesquisa mesmo com orientação.</p>	<p>Adquire conhecimentos com dificuldade.</p> <p>Não aplica técnicas de pesquisa.</p>	<p>Não adquire técnicas, não aplica nem relaciona conhecimentos.</p>

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Educação Física

Ciclo 1.º

Ano 1.º

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação		
Perícias e Manipulações	40 %	<u>Testagem:</u> Teste prático.	<u>Análise de conteúdo:</u> Prática desportiva (desempenho do aluno) em relação aos domínios envolvidos.	<u>Observações e registos:</u> Observação direta (Compreensão/ conhecimento das noções essenciais e das regras; Aplicação de regras elementares de jogo e de outras atividades desportivas; Capacidade de praticar jogos, exercícios diversos e percursos na Natureza); Auto e heteroavaliação.
Deslocamentos e Equilíbrios	40 %			
Jogos	20 %			

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Área de atividades físicas/						
Perícias e Manipulações	Em concurso individual, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES, relativas ao 1.º ano de escolaridade, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Realiza de forma expedita, ações motoras com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos.	Realiza ações motoras com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos.	Realiza ações motoras com aparelhos portáteis sem combinações de movimentos.	Não realiza ações motoras com aparelhos portáteis.	Não participa.
Deslocamentos e equilíbrios	Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS e EQUILÍBRIOS, relativos aos 1.º e 2.º anos, através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos.	Realiza com pouca habilidade sequências gímnicas básicas em esquemas ou no solo e em aparelhos.	Realiza com dificuldade algumas habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos.	Não realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo.
Jogos	Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo.	Participa em jogos, mas não ajusta a iniciativa própria e as suas qualidades motoras à sua prestação.	Participa em alguns jogos, mas não ajusta a iniciativa própria e as suas qualidades motoras à sua prestação.	Não participa em jogos.

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Educação Artística – Artes Visuais

Ciclo 1º

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Apropriação e Reflexão	25%	<u>Testagem:</u> - Teste oral; - Teste digital; - Questão de aula/minifichas.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Portfólio - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Produções individuais e/ou em grupo.	<u>Observações e registos:</u> - Observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Registos de auto e hetero avaliação.	<u>Inquérito</u> - Técnicas projetivas - Questionários orais
Interpretação e comunicação	25%				
Experimentação e Criação	50%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Apropriação e Reflexão	<p>Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>
	<p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>

<p style="text-align: center;">Experimentação e Criação</p>	<p>Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</p> <p>Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p> <p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</p> <p>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).</p> <p>Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>
--	---	---	---	--	--	--

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Educação Artística - Dança **Ciclo** 1º

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Apropriação e reflexão	25 %	<u>Testagem:</u> - Teste oral; - Teste digital;	<u>Análise de conteúdo:</u> - Portfólio - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto;	<u>Observações e registos:</u> - Observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica);	<u>Inquérito</u> - Questionário.
Interpretação e comunicação	25%	- Questão de aula/minifichas.	- Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões - Coreografias	- Verificação de trabalhos/tarefas propostas;	
Experimentação e criação	50%			- Auto e heteroavaliação.	

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Experimentação e criação	<p>Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</p> <p>*Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p> <p>*Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros - a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</p> <p>*Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Interpretação e comunicação</p>	<p>*Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. *Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>
---	---	---	---	--	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Apropriação e reflexão</p>	<p>Recriar seqüências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. Construir, de forma individual e/ou em grupo, seqüências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas seqüências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação). Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/seqüências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em seqüência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas seqüências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>
--	---	--	--	---	---	---

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro

Ciclo 1º

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Apropriação e Reflexão	25%	<u>Testagem:</u> -Teste oral; - Produções criadas; - Apresentações individuais/coletivas;	<u>Análise de conteúdo:</u> - Relatório de atividades; - Portfólio; -Trabalhos de projeto; - Produções; -Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões.	<u>Observações e registos:</u> -Observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Auto e heteroavaliação.	<u>Inquérito</u> - Questionário.
Interpretação e Comunicação	25%				
Expressão e Criação	50%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.). . Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. . Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. . Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. . Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. 	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.

Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> . Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. . Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. . Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> . Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). . Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). . Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). . Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. . Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. . Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. . Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Educação Artística - Música **Ciclo** 1º

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Experimentação e criação	50 %	<u>Testagem:</u> - Teste oral; - Teste digital; - Questão de aula/minifichas.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Portfólio - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Caderno diário; - Produções musicais/instrumentais	<u>Observações e registos:</u> - Observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Auto e heteroavaliação.	<u>Inquérito</u> - Questionário.
Interpretação e comunicação	25%				
Apropriação e reflexão	25%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Experimentação e criação	<p>Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas seqüências melódicas, rítmicas e harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>
	<p>Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. Realizar seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, musicais e culturais.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>

<p>Apropriação e reflexão</p>	<p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados. Utilizar vocabulário e símbolos convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros. Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p> <p>Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>
--------------------------------------	---	---	---	--	--	--

Cr terios de Avalia o do 1.º Ciclo

2.º ano

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina **Português** Ciclo **1.º** Ano **2.º**

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223- A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Oralidade	20%	<u>Testagem:</u> -Teste escrito; - Teste oral; -Teste digital; - Minifichas.	<u>Análise de conteúdo:</u> -Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Apresentação oral - Redação de diferentes tipos de textos; - Caderno diário; - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões.	<u>Observações e registos:</u> - Observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Auto e heteroavaliação.	<u>Inquérito</u> - Questionário
Leitura	20%				
Educação Literária	20%				
Escrita	20%				
Gramática	20%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Oralidade	Compreensão do essencial de discursos orais	Compreende e identifica intenções comunicativas de textos orais: perguntas, afirmações, exclamações, ordens, pedidos. Seleciona informação e regista-a por meio de técnicas diversas.	Compreende e identifica intenções comunicativas de textos orais: perguntas, afirmações, exclamações, ordens, pedidos. Seleciona informação, mas não a regista.	Compreende e identifica intenções comunicativas de textos orais: perguntas, afirmações, exclamações, ordens, pedidos. Seleciona informação, e regista com dificuldade.	Compreende e identifica intenções comunicativas de textos orais com dificuldade. Não seleciona informação, nem regista.	Não compreende discursos orais simples. Não seleciona informação, nem regista.
	Produção de discursos orais com diferentes finalidades	Fala com clareza, articulando muito bem as palavras e respeitando os princípios de cortesia.	Fala com clareza, articulando bem as palavras.	Fala com clareza, articulando as palavras de forma compreensível.	Fala com pouca clareza e articula mal a maioria das palavras.	Não fala com clareza e articula mal as palavras.
		Varia adequadamente e com facilidade a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa: perguntas, pedidos e respostas a questões. Reconta, narra e representa diferentes papéis comunicativos.	Varia adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa: perguntas, pedidos e respostas a questões. Reconta e narra.	Varia adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa: perguntas, pedidos e respostas a questões. Reconta.	Tem dificuldade em variar a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa: perguntas, pedidos e respostas a questões. Reconta com a colaboração do professor.	Não varia a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa: perguntas, pedidos e respostas a questões. Não reconta.

Leitura	Leitura de diferentes tipos de texto	Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.	Lê com articulação correta, e entoação adequada ao sentido dos textos.	Lê com algumas hesitações não aplicando a entoação nem a velocidade adequada ao sentido dos textos.	Lê com muitas hesitações e de forma soletrada.	Não lê ou lê de forma soletrada e com a colaboração do professor.
	Compreensão do essencial dos textos lidos	Identifica e refere, com facilidade, informação explícita no texto bem como o essencial de textos lidos e por vezes exprime uma opinião.	Identifica e refere informação explícita no texto bem como o essencial de textos lidos.	Identifica e refere informação explícita no texto a partir de questões.	Apenas identifica alguns segmentos do texto (local, tempo, personagens ou ação)	Identifica a informação explícita no texto com a colaboração do professor.
		Recria com facilidade pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal e plástica).	Recria com dificuldade pequenos textos em alguma forma de expressão (verbal ou plástica).	Não consegue recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão.
Educação Literária	Audição, leitura e compreensão de obras literárias	Lê com facilidade textos por sua iniciativa e exprime sentimentos produzidos por textos escutados ou lidos. Compreende os textos escutados ou lidos e é capaz de tirar conclusões.	Lê textos por sua iniciativa e exprime sentimentos produzidos por textos escutados ou lidos. Compreende o essencial dos textos escutados ou lidos e é capaz de tirar conclusões.	Lê textos sugeridos e exprime sentimentos produzidos por textos escutados ou lidos. Compreende o essencial dos textos escutados, mas não tira conclusões.	Lê textos com dificuldade e exprime emoções produzidas por textos escutados. Raramente compreende os textos escutados e não tira conclusões.	Não lê textos, nem revela motivação pela leitura e exprime emoções produzidas por textos escutados. Não compreende os textos escutados e não tira conclusões.
		Antecipa, com facilidade, o tema com base em noções elementares de género (contos de fada,	Antecipa o tema com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.)	Antecipa o tema com base em noções elementares de género (contos de fada,	Antecipa o tema com base em textos visuais (ilustrações).	Não consegue antecipar o tema.

		lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).	em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).	lengalengas, poemas, etc.) e em textos visuais (ilustrações).		
Escrita	Representação gráfica dos fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes	Escreve com facilidade e corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. Escreve com uma caligrafia bem desenhada, legível e proporcionada.	Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. Escreve com uma caligrafia bem desenhada e legível.	Escreve palavras com todos os tipos de sílabas, com alguma correção ortográfica e letra legível.	Escreve com muitos erros ortográficos e letra pouco legível.	Não escreve ou escreve com muitos erros ortográficos ou letra ilegível.
	Redação de diferentes géneros de textos, utilizando as regras de ortografia da língua portuguesa e os sinais de pontuação	Escreve com facilidade textos curtos com diversas finalidades, coerência e elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. Utiliza adequadamente os sinais de pontuação.	Escreve textos curtos com coerência e com elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. Utiliza adequadamente alguns sinais de pontuação.	Escreve textos curtos com alguma coerência e com elementos como a concordância entre constituintes e a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. Utiliza apenas o ponto final e a vírgula.	Escreve frases soltas com alguma coerência e aplicando algumas concordâncias. Não utiliza adequadamente o ponto final e a vírgula.	Não escreve frases coerentes nem aplica concordâncias. Não utiliza sinais de pontuação.

Gramática	Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos relacionados com a gramática da língua portuguesa	<p>Conhece e aplica com facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificação quanto ao número de sílabas. - Sílabas tónica e átona. - Classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. - Género e número de nomes e adjetivos. - O infinitivo dos verbos. - As estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. - Conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. - Regras de ortografia, e de utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). - O significado de palavras; - Significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. 	<p>Conhece e aplica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificação quanto ao número de sílabas. - Sílabas tónica e átona. - Classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. - Género e número de nomes e adjetivos. - O infinitivo dos verbos. - As estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. - Conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. - Regras de ortografia, e de utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). - O significado de palavras; - Significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. 	<p>Conhece e aplica algumas regras gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificação quanto ao número de sílabas. - Sílabas tónica e átona. - Classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo. - Género e número de nomes e adjetivos. - O infinitivo dos verbos; - Regras de ortografia, e de utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). - o significado de palavras; 	<p>Conhece e aplica com dificuldade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificação quanto ao número de sílabas. - Sílabas tónica e átona. - Classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo. - Género e número de nomes e adjetivos; - O infinitivo dos verbos. 	<p>Não conhece nem aplica regras nem procedimentos nos diferentes planos da gramática.</p>
-----------	---	--	---	---	---	--

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina **Matemática** Ciclo **1.º** Ano **2.º**

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223- A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Números e Operações	40%	Testagem: - Teste escrito; - Teste oral; - Teste digital; - Minifichas.	Análise de conteúdo: - Caderno diário; - Trabalhos de pesquisa/projeto; - Comunicação matemática; - Exercícios orais/escritos.	Observações e registos: - Observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Auto e heteroavaliação.	Inquérito - Questionário
Geometria e Medida	35%				
Organização e Tratamento de Dados	25%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
NÚMEROS NATURAIS	Números naturais	Lê e representa, com facilidade, números no sistema de numeração decimal até 1000 e identifica o valor posicional de um algarismo.	Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 1000 e identifica o valor posicional de um algarismo.	Lê e representa, satisfatoriamente, números no sistema de numeração decimal até 1000 e identifica o valor posicional de um algarismo.	Lê e representa, com dificuldade, números no sistema de numeração decimal até 1000 e não identifica o valor posicional de um algarismo.	Não lê nem representa números no sistema de numeração decimal até 1000 e não identifica o valor posicional de um algarismo.
		Identifica facilmente e dá exemplos de números pares e ímpares.	Identifica e dá exemplos de números pares e ímpares.	Identifica satisfatoriamente e dá alguns exemplos de números pares e ímpares.	Identifica com dificuldade, mas não dá exemplos de números pares e ímpares.	Não identifica e não dá exemplos de números pares e ímpares.
	Adição, subtração, multiplicação e divisão	Reconhece e memoriza facilmente factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações.	Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações.	Reconhece e memoriza, satisfatoriamente, factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações.	Reconhece, mas revela dificuldades em memorizar factos básicos das operações e em calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo.	Não reconhece e não memoriza factos básicos das operações e não calcula com os números inteiros não negativos.
		Usa com facilidade diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.	Usa diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.	Usa satisfatoriamente diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.	Usa com dificuldade estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.	Não usa estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.
		Reconhece facilmente e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as.	Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as.	Reconhece e utiliza satisfatoriamente diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as.	Reconhece e utiliza com dificuldade, diferentes representações para o mesmo número, mas não as relaciona.	Não reconhece e não utiliza diferentes representações para o mesmo número.

	Compara e ordena números, e realiza facilmente estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças com e sem recurso a material concreto.	Compara e ordena números, e realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças com e sem recurso a material concreto.	Compara e ordena números, e realiza satisfatoriamente estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças com recurso a material concreto.	Compara e ordena números com dificuldades, e não realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças.	Não compara e não ordena números.
Números racionais não negativos	Reconhece facilmente frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dá exemplos.	Reconhece frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dá exemplos.	Reconhece satisfatoriamente frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dá alguns exemplos.	Reconhece com dificuldade frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, mas não dá alguns exemplos.	Não reconhece frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e não dá exemplos.
Resolução de problemas	Concebe e aplica facilmente estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia facilmente a plausibilidade dos resultados.	Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.	Concebe e aplica satisfatoriamente estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.	Concebe com ajuda e aplica, com dificuldade, estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e não avalia a plausibilidade dos resultados.	Não concebe e não aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais.
Raciocínio matemático	Reconhece e descreve com facilidade regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjeturas e explica como são geradas essas regularidades.	Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjeturas e explica como são geradas essas regularidades.	Reconhece e descreve, satisfatoriamente, regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjeturas, mas não explica como são geradas essas regularidades.	Reconhece e descreve, com dificuldade, regularidades em sequências e em tabelas numéricas, mas não formula conjeturas e não explica como são geradas essas regularidades.	Não reconhece e não descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas.

Comunicação matemática	Exprime com facilidade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicita raciocínios, procedimentos e conclusões.	Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicita raciocínios, procedimentos e conclusões.	Exprime satisfatoriamente, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicita com dificuldade raciocínios, procedimentos e conclusões.	Exprime com muita dificuldade ideias matemáticas, e não explicita raciocínios, procedimentos e conclusões.	Não exprime ideias matemáticas e não explicita raciocínios, procedimentos e conclusões.
	Mostra muito interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra algum interesse pela Matemática e valoriza satisfatoriamente o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra pouco interesse pela Matemática e não é capaz de valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Não mostra interesse pela Matemática.
	Demonstra muita confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e elevada capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e alguma capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra pouca confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e pouca capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Não demonstra confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.
	Revela muita persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Revela persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Revela alguma persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Revela pouca persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Não revela persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

GEOMETRIA E MEDIDA	Localização e orientação no espaço	Identifica, interpreta e descreve com facilidade relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	Identifica, interpreta e descreve satisfatoriamente relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	Identifica, interpreta e descreve com dificuldade relações espaciais, mas não se situa no espaço em relação aos outros e aos objetos.	Não identifica, não interpreta e não descreve relações espaciais.
		Identifica e compara com facilidade sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças.	Identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças.	Identifica e compara satisfatoriamente sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças.	Identifica e compara com dificuldade sólidos geométricos, mas não reconhece semelhanças e diferenças.	Não identifica, nem compara sólidos geométricos.
		Identifica com facilidade polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.	Identifica polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.	Identifica satisfatoriamente polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.	Identifica com dificuldade polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.	Não identifica polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.
	Figuras geométricas	Descreve com facilidade figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos específicos.	Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos específicos.	Descreve satisfatoriamente figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos específicos.	Descreve com dificuldade figuras planas, identificando as suas propriedades, mas não as representa a partir de atributos específicos.	Não descreve figuras planas e não identifica as suas propriedades.
		Compõe e decompõe, com facilidade, figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.	Compõe e decompõe, figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.	Compõe e decompõe, satisfatoriamente, figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.	Compõe e decompõe, com dificuldade, figuras planas, a partir de figuras dadas, mas não identifica atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.	Não compõe e decompõe, figuras planas, a partir de figuras dadas.

Medida: - Comprimento e Área - Capacidade - Massa - Dinheiro - Tempo	Compara e ordena com facilidade objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando facilmente unidades de medida convencionais e não convencionais.	Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.	Compara e ordena satisfatoriamente objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando algumas unidades de medida convencionais e não convencionais.	Compara e ordena com dificuldade objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) mas não identifica e não utiliza unidades de medida convencionais e não convencionais.	Não compara e não ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área).
	Reconhece com facilidade e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos.	Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos.	Reconhece satisfatoriamente e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos.	Reconhece com dificuldade, mas não relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e não as usa em contextos diversos.	Não reconhece e não relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro.
	Reconhece com facilidade e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).	Reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).	Reconhece satisfatoriamente e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).	Reconhece com dificuldade, mas não relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).	Não reconhece e não relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).
Resolução de problemas	Concebe e aplica com facilidade estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia facilmente a plausibilidade dos resultados.	Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.	Concebe e aplica satisfatoriamente estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia satisfatoriamente a plausibilidade dos resultados.	Concebe com ajuda e aplica com dificuldade estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e não avalia a plausibilidade dos resultados.	Não concebe e não aplica estratégias na resolução de problemas.
Raciocínio matemático	Exprime com facilidade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicita raciocínios,	Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicita raciocínios,	Exprime satisfatoriamente, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e	Exprime com muita dificuldade ideias matemáticas, e não explicita raciocínios,	Não exprime ideias matemáticas e não explicita raciocínios,

		procedimentos e conclusões.	procedimentos e conclusões.	explicita com dificuldade raciocínios, procedimentos e conclusões.	procedimentos e conclusões.	procedimentos e conclusões.
	Comunicação matemática	Mostra muito interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra algum interesse pela Matemática e valoriza satisfatoriamente o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra pouco interesse pela Matemática e não é capaz de valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Não mostra interesse pela Matemática.
		Demonstra muita confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e elevada capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e alguma capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra pouca confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e pouca capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Não demonstra confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.
		Revela muita persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Revela persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Revela alguma persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Revela pouca persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Não revela persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
ORGANIZAÇÃO E	Representação e interpretação de dados	Recolhe, organiza e representa com facilidade dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpreta a informação representada.	Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpreta a informação representada.	Recolhe, organiza e representa satisfatoriamente dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpreta satisfatoriamente a informação representada.	Recolhe, mas não organiza e não representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e não interpreta a informação representada.	Não recolhe, não organiza nem representa dados qualitativos e quantitativos discretos.

	Resolução de problemas	Resolve facilmente problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos variados.	Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos variados.	Resolve satisfatoriamente problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos variados.	Resolve com dificuldade problemas não envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos variados.	Não resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos variados.
	Raciocínio matemático	Comunica claramente raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Comunica satisfatoriamente raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Comunica com dificuldade raciocínios, procedimentos e resultados e nem sempre se baseia nos dados recolhidos e tratados.	Não comunica raciocínios, procedimentos e resultados.
	Comunicação matemática	Mostra muito interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra algum interesse pela Matemática e valoriza satisfatoriamente o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra pouco interesse pela Matemática e não é capaz de valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Não mostra interesse pela Matemática.
Demonstra muita confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e elevada capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.		Demonstra confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e alguma capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra pouca confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e pouca capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Não demonstra confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.	
Mostra muita persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		Mostra persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Mostra alguma persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Mostra pouca persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Não mostra persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina **Estudo do Meio** Ciclo **1.º** Ano **2.º**

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Sociedade	30%	Testagem: -Teste escrito;	Análise de conteúdo: -Trabalhos de	Observações e registos: -Observação direta	Inquérito - Questionário.
Natureza	30%	- Teste oral;	pesquisa/investigação/projeto;	(responsabilidade; autonomia;	
Tecnologia	20%	- Teste digital;	- Apresentação oral;	comportamento e sociabilidade;	
Soc./Nat./Tec.	20%	- Minifichas.	- Caderno diário; - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões. - Protocolos experimentais. - Portefólio temático.	cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Auto e heteroavaliação.	

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Sociedade	<p>Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.).</p> <p>Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.</p> <p>Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.</p> <p>Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.</p> <p>Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.</p> <p>Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).</p> <p>Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</p>	<p>Adquire, aplica e relaciona conhecimentos com facilidade.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa de forma autónoma.</p>	<p>Adquire e aplica conhecimentos.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa com orientação.</p>	<p>Adquire e aplica conhecimentos com pouca segurança.</p> <p>Raramente aplica técnicas de pesquisa mesmo com orientação.</p>	<p>Adquire conhecimentos com dificuldade.</p> <p>Não aplica técnicas de pesquisa.</p>	<p>Não adquire técnicas, não aplica nem relaciona conhecimentos.</p>
Natureza	<p>Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.</p> <p>Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).</p> <p>Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</p> <p>Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.</p> <p>Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.</p> <p>Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.</p> <p>Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.</p> <p>Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.</p> <p>Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.</p> <p>Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.).</p> <p>Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.</p> <p>Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.</p>	<p>Adquire, aplica e relaciona conhecimentos com facilidade.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa de forma autónoma.</p>	<p>Adquire e aplica conhecimentos.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa com orientação.</p>	<p>Adquire e aplica conhecimentos com pouca segurança.</p> <p>Raramente aplica técnicas de pesquisa mesmo com orientação.</p>	<p>Adquire conhecimentos com dificuldade.</p> <p>Não aplica técnicas de pesquisa.</p>	<p>Não adquire técnicas, não aplica nem relaciona conhecimentos.</p>

Tecnologia	<p>Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.</p> <p>Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</p>	<p>Adquire, aplica e relaciona conhecimentos com facilidade.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa de forma autónoma.</p>	<p>Adquire e aplica conhecimentos.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa com orientação.</p>	<p>Adquire e aplica conhecimentos com pouca segurança.</p> <p>Raramente aplica técnicas de pesquisa mesmo com orientação.</p>	<p>Adquire conhecimentos com dificuldade.</p> <p>Não aplica técnicas de pesquisa.</p>	<p>Não adquire técnicas, não aplica nem relaciona conhecimentos.</p>
Sociedade/Natureza/Tecnologia	<p>Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.</p> <p>Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.</p> <p>Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.</p> <p>Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.</p> <p>Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.</p> <p>Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.</p> <p>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> <p>Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.</p>	<p>Adquire, aplica e relaciona conhecimentos com facilidade.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa de forma autónoma.</p>	<p>Adquire e aplica conhecimentos.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa com orientação.</p>	<p>Adquire e aplica conhecimentos com pouca segurança.</p> <p>Raramente aplica técnicas de pesquisa mesmo com orientação.</p>	<p>Adquire conhecimentos com dificuldade.</p> <p>Não aplica técnicas de pesquisa.</p>	<p>Não adquire técnicas, não aplica nem relaciona conhecimentos.</p>

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação**Disciplina** Educação Física**Ciclo** 1.º**Ano** 2.º

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação		
Perícias e Manipulações	40 %	<u>Testagem:</u> Teste prático.	<u>Análise de conteúdo:</u> Prática desportiva (desempenho do aluno) em relação aos domínios envolvidos.	<u>Observações e registos:</u> Observação direta (Compreensão/ conhecimento das noções essenciais e das regras; Aplicação de regras elementares de jogo e de outras atividades desportivas; Capacidade de praticar jogos, exercícios diversos e percursos na Natureza); Auto e heteroavaliação.
Deslocamentos e Equilíbrios	40 %			
Jogos	20 %			

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Área de atividades físicas						
Perícias e Manipulações	Em concurso individual, concurso a pares e estafetas, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES relativas aos 1.º e 2.º anos de escolaridade, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Realiza de forma expedita, ações motoras com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos.	Realiza ações motoras com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos.	Realiza ações motoras com aparelhos portáteis sem combinações de movimentos.	Não realiza ações motoras com aparelhos portáteis.	Não participa.
	Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS e EQUILÍBRIOS, relativos aos 1.º e 2.º anos, através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos.	Realiza com pouca habilidade sequências gímnicas básicas em esquemas ou no solo e em aparelhos.	Realiza com dificuldade algumas habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos.	Não realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo.
Jogos	Participar nos JOGOS relativos aos 1.º e 2.º anos de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo.	Participa em jogos, mas não ajusta a iniciativa própria e as suas qualidades motoras à sua prestação.	Participa em alguns jogos, mas não ajusta a iniciativa própria e as suas qualidades motoras à sua prestação.	Não participa em jogos.

NOTA IMPORTANTE: A consulta deste documento não dispensa o conhecimento das Aprendizagens Essenciais do 1º Ciclo da disciplina de Educação Física.

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Educação Artística – Artes Visuais

Ciclo 1º

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Apropriação e Reflexão	25%	Testagem: - Teste oral; - Teste digital; - Questão de aula/minifichas.	Análise de conteúdo: - Portfólio - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Produções individuais e/ou em grupo.	Observações e registos: - Observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Registos de auto e hétero avaliação.	Inquérito - Técnicas projetivas - Questionários orais
Interpretação e comunicação	25%				
Experimentação e Criação	50%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Apropriação e Reflexão	<p>Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>
	<p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>

<p style="text-align: center;">Experimentação e Criação</p>	<p>Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</p> <p>Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p> <p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</p> <p>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).</p> <p>Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>
--	---	---	---	--	--	--

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Educação Artística - Dança **Ciclo** 1º

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Apropriação e reflexão	25 %	<u>Testagem:</u> - Teste oral;	<u>Análise de conteúdo:</u> - Portfólio	<u>Observações e registos:</u> - Observação direta	<u>Inquérito</u> - Questionário.
Interpretação e comunicação	25%	- Teste digital; - Questão de aula/minifichas.	- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões	(responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica);	
Experimentação e criação	50%		- Coreografias	- Verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Auto e heteroavaliação.	

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Experimentação e criação	<p>Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</p> <p>*Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p> <p>*Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros - a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</p> <p>*Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Interpretação e comunicação</p>	<p>*Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. *Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>
---	---	--	--	---	---	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Apropriação e reflexão</p>	<p>Recriar seqüências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. Construir, de forma individual e/ou em grupo, seqüências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas seqüências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação). Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/seqüências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em seqüência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas seqüências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>
--	---	--	--	---	---	---

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro

Ciclo 1º

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Apropriação e Reflexão	25%	Testagem: -Teste oral; - Produções criadas;	Análise de conteúdo: - Relatório de atividades; - Portfólio;	Observações e registos: -Observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade;	Inquérito - Questionário.
Interpretação e Comunicação	25%	- Apresentações individuais/coletivas;	-Trabalhos de projeto; - Produções;	cooperação/colaboração; participação individual e cívica);	
Expressão e Criação	50%		-Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões.	- Verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Auto e heteroavaliação.	

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.). . Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. . Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. . Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. . Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. 	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
	<ul style="list-style-type: none"> . Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. . Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. . Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.

Experimentação e Criação	<p>. Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</p> <p>. Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p> <p>. Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</p> <p>. Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</p> <p>. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>. Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</p> <p>. Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</p>	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
---------------------------------	--	---	---	--	--	--

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Educação Artística - Música **Ciclo** 1º

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Experimentação e criação	50 %	<u>Testagem:</u> - Teste oral; - Teste digital;	<u>Análise de conteúdo:</u> - Portfólio - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto;	<u>Observações e registos:</u> - Observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração;	<u>Inquérito</u> - Questionário.
Interpretação e comunicação	25%	- Questão de aula/minifichas.	- Caderno diário;	participação individual e cívica);	
Apropriação e reflexão	25%		- Produções musicais/instrumentais	- Verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Auto e heteroavaliação.	

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Experimentação e criação	<p>Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas e harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>
	<p>Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, musicais e culturais.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>

Apropriação e reflexão	<p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados. Utilizar vocabulário e símbolos convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros. Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p> <p>Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>
-------------------------------	---	--	--	---	---	---

Cr terios de Avalia o do 1.º Ciclo

3.º ano

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Português Ciclo 1.º Ano 3.º

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223- A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Oralidade	20%	<u>Testagem:</u>	<u>Análise de conteúdo:</u>	<u>Observações e registos:</u>	<u>Inquérito</u>
Leitura	20%	-Teste escrito;	-Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto;	-Observação direta (responsabilidade;	- Questionário.
Educação Literária	20%	- Teste oral;	- Apresentação oral	sociabilidade; cooperação/colaboração;	
Escrita	20%	-Teste digital;	- Redação de diferentes tipos de textos;	participação individual e cívica);	
Gramática	20%	- Minifichas.	- Caderno diário;	- Verificação de trabalhos/tarefas propostas;	
			- Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões.	- Auto e heteroavaliação.	

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Oralidade	Compreensão do essencial de discursos orais	Compreende e retém informação de discursos orais com diferentes graus de complexidade, fazendo inferências e esclarecendo dúvidas	Compreende e retém informação de discursos orais diversos fazendo inferências e esclarecendo dúvidas em discursos orais simples.	Compreende e retém informação de discursos orais simples.	Compreende, mas não retém informação de discursos orais simples.	Não compreende discursos orais simples.
	Produção de discursos orais com diferentes finalidades	Fala com clareza, articulando muito bem as palavras e respeitando os princípios de cortesia.	Fala com clareza, articulando bem as palavras.	Fala com clareza, articulando as palavras.	Fala com pouca clareza e articula mal a maioria das palavras.	Não fala com clareza e articula mal as palavras.
		Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.	Usa a palavra para expor conhecimentos e apresentar narrações.	Usa a palavra para expor conhecimentos e apresentar narrações de forma simples.	Usa a palavra para expor conhecimentos e apresentar narrações de forma incompreensível.	Não usa a palavra para expor conhecimentos ou apresentar narrações.
Leitura	Leitura de diferentes tipos de texto	Lê diferentes tipos de textos com fluência, clareza, ritmo e entoação.	Lê diferentes tipos de textos com fluência e clareza.	Lê diferentes tipos de textos com algumas hesitações.	Lê diferentes tipos de textos com muitas hesitações.	Lê de forma soletrada.
		Realiza uma leitura silenciosa e autónoma.	Realiza uma leitura silenciosa.	Realiza uma leitura silenciosa com dificuldade.	Realiza uma leitura silenciosa com muita dificuldade.	Não consegue realizar uma leitura silenciosa.

	Compreensão do essencial dos textos lidos	Identifica o local, o tempo, as personagens e o tema da ação, com facilidade e exprime uma opinião crítica ou faz inferências.	Identifica o local, o tempo, as personagens e o tema da ação e exprime uma opinião fazendo inferências pontualmente.	Identifica o local, o tempo, as personagens e o tema da ação e exprime uma opinião com a colaboração do professor.	Não identifica todos os segmentos do texto (local, tempo, personagens e ação) e não exprime uma opinião.	Não identifica nenhum segmento de texto (local, tempo, personagens e ação), nem exprime opinião.
Educação Literária	Audição, leitura e compreensão de obras literárias	Lê textos por sua iniciativa, exprime sentimentos, pontos de vista e emoções produzidos por textos escutados ou lidos. Compreende os textos escutados ou lidos e é capaz de tirar conclusões.	Lê textos por sua iniciativa e exprime sentimentos produzidos por textos escutados ou lidos. Compreende o essencial dos textos escutados ou lidos e é capaz de tirar conclusões.	Lê textos e exprime sentimentos e emoções produzidos por textos escutados ou lidos.	Lê textos com dificuldade e exprime emoções produzidas por textos escutados ou lidos.	Não lê textos, nem revela motivação pela leitura. Exprime sentimentos e emoções só por textos escutados.
		Antecipa, com facilidade, o tema com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).	Antecipa o tema com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).	Antecipa o tema com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) e em textos visuais (ilustrações).	Antecipar o tema com base em textos visuais (ilustrações).	Não consegue antecipar o tema.
Escrita	Representação gráfica dos fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes	Escreve com muita facilidade, com correção ortográfica e boa caligrafia.	Escreve com facilidade, com correção ortográfica e boa caligrafia.	Escreve com alguma correção ortográfica e letra legível.	Escreve com muitos erros ortográficos e letra pouco legível.	Não escreve ou escreve com muitos erros ortográficos e letra ilegível

	<p>Redação de diferentes géneros de textos, utilizando as regras de ortografia da língua portuguesa e os sinais de pontuação</p>	<p>Escreve com facilidade textos de géneros variados (narrativo, informativo, poema, dramático,...), elaborados e criativos, utilizando uma construção frásica e uma organização textual corretas.</p>	<p>Escreve textos de géneros variados (narrativo, informativo, poema, dramático,...) criativos, utilizando uma construção frásica e uma organização textual corretas.</p>	<p>Escreve textos distinguindo apenas dois géneros (narrativo/poético/dramático/ informativo), utilizando uma construção frásica e uma organização textual suficientes.</p>	<p>Escreve frases soltas ou pequenos textos, não distinguindo os géneros, apresentando uma fraca construção frásica e sem organização textual.</p>	<p>Não escreve textos.</p>
--	--	--	---	---	--	----------------------------

Gramática	Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos relacionados com a gramática da língua portuguesa	<p>Conhece e aplica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sílaba tónica e átona, acento prosódico e acento gráfico; - classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio; - verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo; - os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade; - diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores; - a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado); - tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados; - conetores diversificados, em textos orais e escritos; - frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que); - o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si; 	<p>Conhece e aplica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sílaba tónica e átona, acento prosódico e acento gráfico; - classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio; - verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo; - a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado); - tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados; - alguns conetores, em textos orais e escritos; - o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si; - significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; 	<p>Conhece e aplica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sílaba tónica e átona, acento prosódico e acento gráfico; - classe das palavras: determinante (possessivo), quantificador numeral e advérbio (negação e afirmação); - verbos regulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo; - a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal); - tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados; - alguns conetores, em textos orais e escritos; - o significado de algumas palavras a partir da sua análise; - a família de palavras como modo de organização do léxico; - as regras de ortografia. 	<p>Conhece e aplica com dificuldade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sílaba tónica e acento gráfico; - classe das palavras: determinante (possessivo), quantificador numeral e advérbio (negação e afirmação); - verbos regulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo; - a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal); - tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados; - alguns conetores, em textos orais e escritos; - o significado de algumas palavras a partir da sua análise; 	<p>Não conhece nem aplica regras nem procedimentos nos diferentes planos da gramática.</p>
------------------	---	--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; - a família de palavras como modo de organização do léxico; - as regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - a família de palavras como modo de organização do léxico; - as regras de ortografia. 		<ul style="list-style-type: none"> - a família de palavras como modo de organização do léxico; - as regras de ortografia. 	
--	--	--	---	--	---	--

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina **Matemática** Ciclo **1.º** Ano **3.º**

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223- A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Números e Operações	40%	<u>Testagem:</u> - Teste escrito; - Teste oral; - Teste digital; - Minifichas.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Caderno diário; - Trabalhos de pesquisa/projeto; - Comunicação matemática; - Exercícios orais/escritos.	<u>Observações e registos:</u> - Observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Auto e heteroavaliação.	<u>Inquérito</u> - Questionário
Geometria e Medida	35%				
Organização e Tratamento de Dados	25%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
NÚMEROS NATURAIS	Números naturais	Lê e representa, com facilidade, números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar.	Lê e representa números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar.	Lê e representa, satisfatoriamente, números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar.	Lê e representa com dificuldade, números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar.	Não lê e não representa, números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar.
		Identifica facilmente o valor posicional de um algarismo e relaciona facilmente os valores das diferentes ordens e classes.	Identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes.	Identifica satisfatoriamente o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes.	Identifica com dificuldade o valor posicional de um algarismo e não relaciona os valores das diferentes ordens e classes.	Não Identifica o valor posicional de um algarismo e não relaciona os valores das diferentes ordens e classes.
		Compara e ordena números naturais com facilidade, realiza estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade.	Compara e ordena números naturais, realiza estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade.	Compara e ordena números naturais satisfatoriamente, realiza estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade.	Compara e ordena números naturais, com dificuldade, e não realiza estimativas do resultado de operações, nem avalia a sua razoabilidade.	Não compara e não ordena números naturais.
	Adição, subtração, multiplicação e divisão	Reconhece facilmente relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo.	Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo.	Reconhece satisfatoriamente relações numéricas e propriedades das operações e normalmente utiliza-as em situações de cálculo.	Reconhece com dificuldade relações numéricas e propriedades das operações e raramente as utiliza em situações de cálculo.	Não reconhece relações numéricas e propriedades das operações e não as utiliza em situações de cálculo.
		Reconhece e memoriza facilmente factos básicos da multiplicação e da divisão.	Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão.	Reconhece e memoriza satisfatoriamente factos básicos da multiplicação e da divisão.	Reconhece com dificuldade e não memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão.	Não reconhece e não memoriza facilmente factos básicos da multiplicação e da divisão.

Números racionais não negativos	Calcula facilmente com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.	Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.	Calcula satisfatoriamente com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.	Calcula, com dificuldade, com números racionais não negativos na representação decimal, nem sempre recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.	Não calcula com números racionais não negativos na representação decimal.
	Representa facilmente números racionais não negativos na forma de fração e decimal.	Representa facilmente números racionais não negativos na forma de fração e decimal.	Representa satisfatoriamente números racionais não negativos na forma de fração e decimal.	Representa com dificuldade números racionais não negativos na forma de fração e decimal.	Não representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal.
	Estabelece facilmente relações entre as diferentes representações (forma de fração e decimal) e utiliza-as em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.	Estabelece relações entre as diferentes representações (forma de fração e decimal) e utiliza-as em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.	Estabelece satisfatoriamente relações entre as diferentes representações (forma de fração e decimal) e utiliza-as em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.	Estabelece, com dificuldade, relações entre as diferentes representações (forma de fração e decimal) e não as utiliza em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.	Não estabelece relações entre as diferentes representações (forma de fração e decimal) nem as utiliza em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.
Resolução de problemas	Concebe e aplica facilmente estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia facilmente a plausibilidade dos resultados.	Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.	Concebe e aplica satisfatoriamente estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.	Concebe com ajuda e aplica, com dificuldade, estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e não avalia a plausibilidade dos resultados.	Não concebe e não aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais.
Raciocínio matemático	Reconhece facilmente regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formula e testa conjeturas.	Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formula e testa conjeturas.	Reconhece satisfatoriamente regularidades em sequências e em tabelas numéricas, mas mostra	Reconhece, com dificuldade, regularidades em sequências e em tabelas numéricas, mas	Não reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas.

				dificuldades em formular e testar conjecturas.	não formula e não testa conjecturas.	
Comunicação matemática	Exprime facilmente, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicita raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).	Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicita raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).	Exprime satisfatoriamente, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicita raciocínios, procedimentos e conclusões, mas mostra dificuldades em recorrer ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).	Exprime com dificuldade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e não explicita raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).	Não exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas.	
	Mostra muito interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra algum interesse pela Matemática e valoriza satisfatoriamente o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra pouco interesse pela Matemática e não é capaz de valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Não mostra interesse pela Matemática.	
	Manifesta muita confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e elevada capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Manifesta confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Manifesta alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e alguma capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Manifesta pouca confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e pouca capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Não manifesta confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.	

		Revela muita persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Revela persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Revela alguma persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Revela pouca persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Não revela persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
GEOMETRIA E MEDIDA	Localização e orientação no espaço	Desenha e descreve facilmente a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.	Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.	Desenha e descreve satisfatoriamente a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.	Desenha com ajuda e descreve com dificuldade a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.	Não desenha e não descreve a posição de polígonos.
	Figuras geométricas	Identifica, com facilidade, propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados.	Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados.	Identifica satisfatoriamente propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando alguns dos critérios utilizados.	Identifica com dificuldade propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e não faz classificações, justificando os critérios utilizados.	Não identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e não faz classificações.
	Medida: - Comprimento e Área - Volume e Capacidade - Massa - Dinheiro - Tempo	Mede facilmente comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos.	Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos.	Mede satisfatoriamente comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI mas mostra dificuldades em fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.	Mede com ajuda comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando com dificuldade as unidades de medida do SI e não faz estimativas de medidas, em contextos diversos.	Não mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas.

	<p>Concebe e aplica facilmente estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.</p>	<p>Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.</p>	<p>Concebe e aplica satisfatoriamente estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia satisfatoriamente a plausibilidade dos resultados.</p>	<p>Concebe com ajuda e aplica com dificuldade estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e não avalia a plausibilidade dos resultados.</p>	<p>Não concebe e não aplica estratégias na resolução de problemas.</p>
	<p>Exprime com muita facilidade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica claramente raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenção, notações, terminologia e simbologia).</p>	<p>Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenção, notações, terminologia e simbologia).</p>	<p>Exprime satisfatoriamente, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, mas nem sempre recorre ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenção, notações, terminologia e simbologia).</p>	<p>Exprime com dificuldade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, mas não explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenção, notações, terminologia e simbologia).</p>	<p>Não exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas.</p>
Resolução de problemas	<p>Mostra muito interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p>	<p>Mostra interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p>	<p>Mostra algum interesse pela Matemática e valoriza satisfatoriamente o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p>	<p>Mostra pouco interesse pela Matemática e não é capaz de valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p>	<p>Não mostra interesse pela Matemática.</p>
Raciocínio matemático	<p>Demonstra muita confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e elevada</p>	<p>Demonstra confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e capacidade de analisar o</p>	<p>Demonstra alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e alguma</p>	<p>Demonstra pouca confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e pouca</p>	<p>Não demonstra confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.</p>

		capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	
	Comunicação matemática	Revela muita persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Revela persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Revela alguma persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Revela pouca persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Não revela persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	Representação e interpretação de dados	Analisa e interpreta com muita facilidade informação de natureza estatística representada de diversas formas.	Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas.	Analisa e interpreta satisfatoriamente informação de natureza estatística representada de diversas formas.	Analisa com ajuda e interpreta com dificuldade informação de natureza estatística representada de diversas formas.	Não analisa e não interpreta informação de natureza estatística.
		Reconhece facilmente e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).	Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).	Reconhece satisfatoriamente e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).	Reconhece com ajuda e dá exemplos com dificuldade de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).	Não reconhece e não dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).
	Resolução de problemas	Resolve facilmente problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos variados.	Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos variados.	Resolve satisfatoriamente problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos variados.	Resolve problemas com ajuda envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos pouco variados.	Não resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados.

		Planeia claramente e conduz com facilidade investigações usando o ciclo da investigação estatística (formula questões, escolhe métodos de recolha de dados, seleciona formas de organização e representação de dados, analisa e conclui).	Planeia e conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística (formula questões, escolhe métodos de recolha de dados, seleciona formas de organização e representação de dados, analisa e conclui).	Planeia e conduz satisfatoriamente investigações usando o ciclo da investigação estatística (formula questões, escolhe métodos de recolha de dados, seleciona formas de organização e representação de dados, analisa e conclui).	Planeia com ajuda, mas não conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística (formula questões, escolhe métodos de recolha de dados, seleciona formas de organização e representação de dados, analisa e conclui).	Não planeia enão conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística.
	Raciocínio matemático	Comunica claramente raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Comunica satisfatoriamente raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Comunica com dificuldade raciocínios, procedimentos e resultados e nem sempre se baseia nos dados recolhidos e tratados.	Não comunica raciocínios, procedimentos e resultados.
	Comunicação matemática	Mostra muito interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra algum interesse pela Matemática e valoriza satisfatoriamente o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra pouco interesse pela Matemática e não é capaz de valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Não mostra interesse pela Matemática.
		Demonstra muita confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e elevada capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e alguma capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra pouca confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e pouca capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Não demonstra confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.

		Mostra muita persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Mostra persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Mostra alguma persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Mostra pouca persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Não mostra persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
--	--	---	---	--	---	---

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina **Estudo do Meio** Ciclo **1.º** Ano **3.º**

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223- A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
		<u>Testagem:</u> -Teste escrito; - Teste oral; -Teste digital; - Minifichas.	<u>Análise de conteúdo:</u> -Trabalhos de pesquisa/investigação/ projeto; - Comunicação de aprendizagens através da utilização de técnicas expressivas. - Protocolos experimentais. - Portefólio temático.	<u>Observações e registos:</u> -Observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Auto e heteroavaliação.	<u>Inquérito</u> - Questionário.
Sociedade	30%				
Natureza	30%				
Tecnologia	20%				
Soc./Nat./Tec.	20%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Sociedade	<p>Reconhecer e relacionar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - as unidades de tempo (década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.); - datas e factos para a compreensão da história local; - vestígios do passado local; <p>Reconstituir o passado de uma instituição local, recorrendo a fontes orais e documentais.</p> <p>Reconhecer a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade e semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</p> <p>Identificar e reconhecer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa; <p>Reconhecer casos de desrespeito dos direitos da Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente recorrendo ao apoio de um adulto.</p>	<p>Adquire, aplica e relaciona conhecimentos com facilidade.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa de forma autónoma.</p> <p>Questiona sempre e apresenta sugestões.</p>	<p>Adquire, aplica e relaciona conhecimentos.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa com orientação.</p> <p>Questiona com frequência.</p>	<p>Adquire e aplica conhecimentos com pouca segurança.</p> <p>Aplica técnicas de pesquisa mesmo com orientação.</p> <p>Questiona.</p>	<p>Adquire conhecimentos com dificuldade.</p> <p>Não aplica técnicas de pesquisa.</p> <p>Raramente questiona.</p>	<p>Não adquire técnicas, não aplica nem relaciona conhecimentos.</p> <p>Não questiona.</p>

Natureza	<p>Conhecer procedimentos adequados em situação de primeiros socorros (queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas).</p> <p>Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.</p> <p>Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</p> <p>Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.</p> <p>Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com a vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</p> <p>Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).</p> <p>Localizar as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, ...).</p> <p>Distinguir formas de relevo e recursos hídricos do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</p> <p>Identificar os diferentes agentes erosivos e as diferentes paisagens que originam à superfície da Terra.</p> <p>Relacionar os movimentos da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. Compreender as fases da Lua e as suas causas. Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço tendo como referência os pontos cardeais.</p> <p>Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</p> <p>Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</p>	<p>Adquire, aplica e relaciona conhecimentos com muita facilidade.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa de forma autónoma.</p> <p>Revela grande interesse pela experimentação e realiza experiências com êxito.</p> <p>Questiona sempre e apresenta sugestões.</p>	<p>Adquire, aplica e relaciona conhecimentos.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa com orientação.</p> <p>Revela interesse e participa nas experiências. Manuseia o material com alguma facilidade.</p> <p>Questiona com frequência.</p>	<p>Adquire, aplica, mas nem sempre relaciona conhecimentos.</p> <p>Aplica técnicas de pesquisa com pouca segurança, mesmo com orientação.</p> <p>Participa nas experiências. Manuseia o material e faz algumas tentativas.</p> <p>Questiona.</p>	<p>Aplica com ajuda e não relaciona conhecimentos.</p> <p>Raramente aplica técnicas de pesquisa mesmo com orientação.</p> <p>Participa nas experiências com ajuda. Manuseia o material com ajuda.</p> <p>Raramente questiona.</p>	<p>Não adquire, não aplica e não relaciona conhecimentos mesmo com ajuda.</p> <p>Não aplica técnicas de pesquisa mesmo com orientação.</p> <p>Não participa.</p> <p>Não questiona.</p>
-----------------	---	--	--	--	---	--

Tecnologia		Adquire, aplica e relaciona conhecimentos com muita facilidade.	Adquire, aplica e relaciona conhecimentos com facilidade.	Adquire, aplica, mas nem sempre relaciona conhecimentos.	Aplica com ajuda e não relaciona conhecimentos.	Não adquire, não aplica e não relaciona conhecimentos mesmo com ajuda.
	Comparar o comportamento da luz na sua propagação em diferentes materiais.					
	Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força.	Aplica técnicas simples de pesquisa de forma autônoma.	Aplica técnicas simples de pesquisa com orientação.	Aplica técnicas de pesquisa com pouca segurança, mesmo com orientação.	Raramente aplica técnicas de pesquisa mesmo com orientação.	Não aplica técnicas de pesquisa mesmo com orientação.
	Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.					
	Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.	Revela grande interesse pela experimentação e realiza experiências com êxito.	Revela interesse e participa nas experiências. Manuseia o material com alguma facilidade.	Participa nas experiências. Manuseia o material e faz algumas tentativas.	Participa nas experiências e manuseia o material com ajuda.	Não participa.
Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.	Questiona sempre e apresenta sugestões.	Questiona com frequência.	Questiona.	Raramente questiona.	Não questiona.	

Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	<p>Distinguir as formas de interferência do Oceano na vida humana.</p> <p>Reconhecer as modificações ambientais e os desequilíbrios que provocam nos ecossistemas e na vida dos seres vivos e da sociedade.</p> <p>Identificar um problema ambiental ou social da sua comunidade e propor soluções de resolução. Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</p> <p>Reconhecer as potencialidades da internet e utilizar as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito. Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</p> <p>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>	<p>Adquire, aplica e relaciona conhecimentos com muita facilidade.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa de forma autónoma.</p> <p>Questiona sempre e apresenta sugestões.</p>	<p>Adquire, aplica e relaciona conhecimentos com facilidade.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa com orientação.</p> <p>Questiona com frequência.</p>	<p>Adquire, aplica, mas não relaciona conhecimentos.</p> <p>Aplica técnicas de pesquisa com pouca segurança.</p> <p>Questiona.</p>	<p>Aplica com ajuda e não relaciona conhecimentos.</p> <p>Raramente aplica técnicas de pesquisa mesmo com orientação.</p> <p>Raramente questiona.</p>	<p>Não aplica conhecimentos com ajuda e não relaciona conhecimentos.</p> <p>Não aplica técnicas de pesquisa mesmo com orientação.</p> <p>Não questiona.</p>
--	---	---	--	--	---	---

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Educação Física

Ciclo 1.º

Ano 3.º

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação		
Perícias e Manipulações	10 %	<u>Testagem:</u> Teste prático.	<u>Análise de conteúdo:</u> Prática desportiva (desempenho do aluno) em relação aos domínios envolvidos.	<u>Observações e registos:</u> Grelha de registo de observação direta (Compreensão / conhecimento das noções essenciais e das regras; Aplicação de regras elementares de jogo e de outras atividades desportivas; Capacidade de praticar jogos, exercícios diversos e percursos na Natureza); Auto e heteroavaliação.
Deslocamentos e Equilíbrios	10 %			
Ginástica	20 %			
Jogos	40 %			
*Patinagem	20 % *			
*Atividades Rítmicas Expressivas (Dança)				
*Percursos na Natureza				
*Natação				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Área de atividades físicas						
Perícias e Manipulações	* No 3.º ano devem ser consideradas como competências essenciais as relativas aos blocos de Perícias e Manipulações e de Deslocamentos e Equilíbrios indicadas para esse ano de escolaridade, mas também as específicas indicadas para o 1.º ano.	*	*	*	*	*
Deslocamentos e equilíbrios		*	*	*	*	*
Ginástica	Em percursos que integram várias habilidades, realizar as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas ao 3.º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos.	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos com dificuldade.	Realiza com dificuldades habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos com dificuldade.	Não realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo.
Jogos	Participar nos JOGOS relativos ao 3.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo.	Participa em jogos, mas não ajusta a iniciativa própria e as suas qualidades motoras à sua prestação.	Participa em alguns jogos, mas não ajusta a iniciativa própria e as suas qualidades motoras à sua prestação.	Não participa em jogos.
*Subárea Patinagem	Realizar as habilidades da PATINAGEM, relativas ao 3.º e 4.º anos de escolaridade, patinando com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações, no sentido de orientar o seu	Realiza com facilidade habilidades da patinagem adequadas patinando com equilíbrio e segurança no sentido de orientar o seu	Realiza habilidades da patinagem adequadas patinando com equilíbrio e segurança no sentido de orientar o seu deslocamento com	Realiza habilidades da patinagem adequadas patinando com equilíbrio e segurança.	Realiza algumas habilidades da patinagem sem equilíbrio e segurança.	Não realiza habilidades da patinagem.

	deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados.	deslocamento com intencionalidade e oportunidade.	intencionalidade e oportunidade.			
*Subárea Atividades Rítmicas Expressivas	Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA), relativos aos 3.º e 4.º anos e ao 4.º ano de escolaridade, adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.	Realiza com facilidade habilidades rítmicas e expressivas adequadas à expressão de motivos ou temas combinados de acordo com a estrutura rítmica e melodia.	Realiza habilidades rítmicas e expressivas básicas adequadas à expressão de motivos ou temas combinados de acordo com a estrutura rítmica e melodia.	Realiza habilidades rítmicas e expressivas básicas adequadas à expressão de motivos ou temas combinados de acordo com a estrutura rítmica e melodia com dificuldade.	Realiza algumas habilidades rítmicas e expressivas com dificuldade.	Não realiza habilidades rítmicas e expressivas básicas.
*Subárea Percursos na Natureza	Escolher e realizar habilidades apropriadas em PERCURSOS NA NATUREZA, relativas aos 3.º e 4.º anos de escolaridade, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	Realiza com facilidade habilidades apropriadas em percursos na natureza colaborando com os colegas, respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	Realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza colaborando com os colegas, respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	Realiza percursos na natureza colaborando com os colegas, respeitando algumas regras de segurança e preservação do ambiente.	Realiza percursos na natureza sem colaborar com os colegas nem respeitar as regras de segurança e preservação do ambiente.	Realiza o percurso sem entender a sua intencionalidade.
*Subárea Natação	Deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas relativas ao nível de aprendizagem Introdução da NATAÇÃO.	Realiza com facilidade habilidades básicas na água com fluidez e harmonia de movimento.	Realiza habilidades básicas na água com fluidez e harmonia de movimento.	Realiza habilidades básicas na água com dificuldade.	Realiza com dificuldades habilidades básicas na água com dificuldade.	Não realiza habilidades básicas na água.

* Das 4 subáreas será selecionada a atividade que seja considerada adequada às condições existentes no Agrupamento e por resolução do Diretor, ouvido, sempre que possível, o Conselho Pedagógico.

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Educação Artística – Artes Visuais

Ciclo 1º

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Apropriação e Reflexão	25%	Testagem: - Teste oral; - Teste digital; - Questão de aula/minifichas.	Análise de conteúdo: - Portfólio - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Produções individuais e/ou em grupo.	Observações e registos: - Observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Registos de auto e hetero avaliação.	Inquérito - Técnicas projetivas - Questionários orais
Interpretação e comunicação	25%				
Experimentação e Criação	50%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Apropriação e Reflexão	<p>Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>
	<p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>

<p style="text-align: center;">Experimentação e Criação</p>	<p>Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</p> <p>Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p> <p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</p> <p>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).</p> <p>Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>
--	---	---	---	--	--	--

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Educação Artística - Dança **Ciclo** 1º

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Apropriação e reflexão	25 %	<u>Testagem:</u> - Teste oral; - Teste digital; - Questão de aula/minifichas.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Portfólio - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões - Coreografias	<u>Observações e registos:</u> - Observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Auto e heteroavaliação.	<u>Inquérito</u> - Questionário.
Interpretação e comunicação	25%				
Experimentação e criação	50%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Experimentação e criação	<p>Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</p> <p>*Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p> <p>*Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros - a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</p> <p>*Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Interpretação e comunicação</p>	<p>*Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. *Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>
---	---	--	--	---	---	---

Apropriação e reflexão	<p>Recriar seqüências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. Construir, de forma individual e/ou em grupo, seqüências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas seqüências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação). Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/seqüências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em seqüência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas seqüências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>
-------------------------------	---	--	--	---	---	---

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro

Ciclo 1º

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Apropriação e Reflexão	25%	<u>Testagem:</u> -Teste oral; - Produções criadas; - Apresentações individuais/coletivas;	<u>Análise de conteúdo:</u> - Relatório de atividades; - Portfólio; -Trabalhos de projeto; - Produções; -Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões.	<u>Observações e registos:</u> -Observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Auto e heteroavaliação.	<u>Inquérito</u> - Questionário.
Interpretação e Comunicação	25%				
Expressão e Criação	50%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.). . Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. . Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. . Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. . Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. 	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.

Interpretação e Comunicação	<p>. Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>. Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</p> <p>. Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>
------------------------------------	---	--	--	---	---	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Experimentação e Criação</p>	<p>. Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</p> <p>. Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p> <p>. Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</p> <p>. Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</p> <p>. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>. Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</p> <p>. Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>
--	--	--	--	---	---	---

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Educação Artística - Música **Ciclo** 1º

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Experimentação e criação	50 %	<u>Testagem:</u> - Teste oral; - Teste digital; - Questão de aula/minifichas.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Portfólio - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Caderno diário; - Produções musicais/instrumentais	<u>Observações e registos:</u> - Observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Auto e heteroavaliação.	<u>Inquérito</u> - Questionário.
Interpretação e comunicação	25%				
Apropriação e reflexão	25%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Experimentação e criação	<p>Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas e harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>
Interpretação e comunicação	<p>Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, musicais e culturais.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>

Apropriação e reflexão	<p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados. Utilizar vocabulário e símbolos convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros. Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p> <p>Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>
-------------------------------	---	--	--	---	---	---

Cr terios de Avalia o do 1.º Ciclo

4.º ano

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina **Português** Ciclo **1.º** Ano **4.º**

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Oralidade	20%	<u>Testagem:</u> -Teste escrito; - Teste oral; -Teste digital; - Minifichas.	<u>Análise de conteúdo:</u> -Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Apresentação oral; - Redação de diferentes tipos de textos; - Caderno diário; - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões.	<u>Observações e registos:</u> - Observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade, cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Auto e heteroavaliação.	<u>Inquérito</u> - Questionário.
Leitura	20%				
Educação Literária	20%				
Escrita	20%				
Gramática	20%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Oralidade	Seleção da informação relevante em função de objetivos de escuta e registo da mesma por meio de técnicas diversas	Seleciona com facilidade informação de discursos orais com diferentes graus de complexidade e com correção. Regista com facilidade a informação relevante (desenho, esquema, reconto...).	Seleciona informação de discursos orais com diferentes graus de complexidade e com correção. Regista a informação relevante (desenho, esquema, reconto...).	Compreende e retém informação de discursos orais simples. Regista alguma informação relevante (desenho, frases soltas).	Compreende, mas não retém informação de discursos orais simples. Regista informação relevante com dificuldade.	Não compreende discursos orais simples. Não regista a informação.
	Distinção entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação	Distingue com facilidade factos de opiniões, informação explícita de implícita, o essencial do acessório, denotação de conotação.	Distingue factos de opiniões, informação explícita de implícita, o essencial do acessório, denotação de conotação.	Distingue factos de opiniões e o essencial do acessório.	Distingue com dificuldade factos de opiniões e o essencial do acessório.	Não distingue a informação dos textos.
	Produção de discursos orais com diferentes finalidades	Pede sempre e toma a palavra, respeitando o tempo de palavra dos outros.	Pede e toma a palavra, respeitando o tempo de palavra dos outros.	Toma a palavra, respeitando o tempo de palavra dos outros.	Fala sem pedir nem respeitar o tempo de palavra dos outros.	Não fala.
		Planeia, produz e avalia com facilidade discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas.	Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas.	Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário e frases simples.	Produz discursos orais breves, com vocabulário e frases simples, mas não avalia.	Não produz discursos.

		Participa com muito empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando sempre as regras e papéis específicos.	Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando as regras e papéis específicos.	Participa com algum empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando as regras e papéis específicos.	Participa em atividades de expressão oral orientada, mas nem sempre respeita as regras e papéis específicos.	Não participa em atividades de expressão oral.
		Realiza com facilidade exposições breves, assegurando contacto visual com a audiência.	Realiza exposições breves, assegurando contacto visual com a audiência.	Realiza exposições breves, mas nem sempre assegura contacto visual com a audiência.	Realiza com dificuldade exposições breves.	Não realiza exposições.
		Exprime opiniões e partilha ideias com facilidade, de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.	Exprime opiniões e partilha ideias, de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.	Exprime opiniões e partilha ideias, de forma simples.	Exprime opiniões e partilha ideias com dificuldade.	Não exprime opiniões nem partilha ideias.
Leitura	Leitura de diferentes tipos de texto	Lê com facilidade textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suporte variados.	Lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suporte variados.	Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades várias e em suporte variados.	Lê com dificuldade textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades várias e em suporte variados.	Lê de forma soletrada.
		Distingue com facilidade no texto características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).	Distingue no texto características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).	Distingue no texto algumas características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).	Distingue com dificuldade características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).	Não distingue características no texto.
		Faz uma leitura fluente e segura, evidenciando a	Faz uma leitura fluente, evidenciando a	Faz uma leitura com algumas hesitações,	Faz uma leitura com muitas hesitações,	Lê de forma soletrada e apenas compreende com

		compreensão do sentido dos textos.	compreensão do sentido dos textos.	evidenciando a compreensão dos textos.	compreendendo apenas partes do texto lido.	a colaboração do professor.
		Realiza uma leitura silenciosa e autônoma.	Realiza uma leitura silenciosa e autônoma.	Realiza uma leitura silenciosa com dificuldade.	Realiza uma leitura silenciosa com muita dificuldade.	Não consegue ler.
	Compreensão do essencial dos textos lidos	Identifica o tema e o assunto do texto com facilidade, explicitando ideias-chaves do texto.	Identifica o tema e o assunto do texto, explicitando ideias-chaves do texto.	Identifica o tema e o assunto do texto.	Não Identifica todos os segmentos do texto (local, tempo, personagens e ação)	Não identifica nenhum segmento de texto (local, tempo, personagens e ação).
		Mobiliza com facilidade experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	Não mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	-----	-----
		Exprime com facilidade uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.	Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.	Exprime uma opinião.	Não exprime opinião.	Não exprime opinião.
Educação Literária	Audição, leitura e compreensão de obras literárias	Lê textos por sua iniciativa, exprime sentimentos, pontos de vista e emoções produzidos por textos escutados ou lidos.	Lê textos por sua iniciativa e exprime sentimentos por textos escutados ou lidos.	Lê textos e exprime sentimentos e emoções produzidos por textos escutados ou lidos.	Lê textos com dificuldade e exprime emoções produzidas por textos escutados ou lidos.	Não lê textos, nem revela motivação pela leitura e exprime sentimentos e emoções apenas por textos escutados.
		Compreende com facilidade os textos escutados ou lidos e tira conclusões.	Compreende os textos escutados ou lidos e é capaz de tirar conclusões.	Compreende o essencial dos textos escutados ou lidos, mas não é capaz de tirar conclusões.	Compreende apenas partes dos textos escutados ou lidos.	

		Antecipa, com facilidade, o tema com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).	Antecipa o tema a partir de noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).	Antecipa o tema a partir de noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) e em textos visuais (ilustrações).	Antecipa o(s) tema(s) a partir de textos visuais (ilustrações).	Não consegue antecipar os temas.
Escrita	Escrita de relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), utilizando processos de planificação, textualização e revisão	Escreve com facilidade, textos com descrição e relato do discurso das personagens, utilizando o discurso direto e indireto. Planifica, textualiza e revê o texto com facilidade.	Escreve textos com descrição e relato do discurso das personagens, utilizando o discurso direto e indireto. Planifica, textualiza e revê o texto.	Escreve textos com descrição, mas nem sempre utiliza corretamente o discurso direto. Planifica e revê o texto com apoio.	Escreve frases soltas ou pequenos textos e não utiliza o discurso direto corretamente. Não planifica.	Não escreve textos. -----
	Redação de textos organizados com utilização correta das formas de representação escrita	Escreve com facilidade textos organizados, com utilização correta dos sinais de escrita, utilizando frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.	Escreve textos organizados, com utilização correta dos sinais de escrita, utilizando frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.	Escreve textos pouco organizados, com utilização de sinais de escrita, utilizando frases simples.	Escreve frases soltas ou pequenos textos, não utilizando corretamente os sinais de escrita.	Não escreve textos.

Gramática	Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos relacionados com a gramática da língua portuguesa	<p>Conhece e aplica com facilidade:</p> <p>-a classe das palavras: nomes, adjetivos, verbos, determinantes (artigos, possessivos, demonstrativos, interrogativos), preposições, pronomes (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</p> <p>-verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito, no pretérito imperfeito, no futuro do modo indicativo e no modo imperativo.</p> <p>-diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>-flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</p> <p>-formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</p>	<p>Conhece e aplica:</p> <p>-a classe das palavras: nomes, adjetivos, verbos, determinantes (artigos, possessivos, demonstrativos, interrogativos), preposições, pronomes (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</p> <p>-verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito, no pretérito imperfeito, no futuro do modo indicativo e no modo imperativo.</p> <p>-diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>-flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</p> <p>-formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</p> <p>-conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p>	<p>Conhece e aplica:</p> <p>-algumas classes das palavras: nomes, adjetivos, verbos, determinantes (artigos, possessivos, demonstrativos, interrogativos), preposições, pronomes (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</p> <p>-alguns verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito, no pretérito imperfeito, no futuro do modo indicativo e no modo imperativo.</p> <p>-diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>-flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau, com dificuldade.</p> <p>-formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e</p>	<p>Conhece parcialmente, mas nem sempre aplica:</p> <p>- classes das palavras: nomes, adjetivos, verbos, determinantes, preposições, pronomes.</p> <p>-verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito, no pretérito imperfeito, no futuro do modo indicativo e no modo imperativo.</p> <p>-os processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>-flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</p> <p>-conectores em textos orais e escritos.</p> <p>-processos de expansão e redução de frases.</p> <p>-o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</p> <p>-regras de derivação das palavras e formas de</p>	<p>Não conhece nem aplica regras nem procedimentos nos diferentes planos da gramática.</p>

		<p>-conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>-processos de expansão e redução de frases.</p> <p>-o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</p> <p>-significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>-regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</p> <p>-onomatopeias.</p> <p>-regras de ortografia.</p>	<p>-processos de expansão e redução de frases.</p> <p>-o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</p> <p>-significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>-regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</p> <p>-onomatopeias.</p> <p>-regras de ortografia.</p>	<p>com advérbios pré-verbais, com dificuldade.</p> <p>-conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>-processos de expansão e redução de frases.</p> <p>-o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</p> <p>-significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>-regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</p> <p>-onomatopeias.</p> <p>-regras de ortografia.</p>	<p>organização do léxico (famílias de palavras).</p> <p>-onomatopeias.</p> <p>-regras de ortografia.</p>	
--	--	--	---	---	--	--

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina **Matemática** Ciclo **1.º** Ano **4.º**

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223- A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Números e Operações	40%	Testagem: - Teste escrito; - Teste oral; - Teste digital; - Minifichas.	Análise de conteúdo: - Caderno diário; - Trabalhos de pesquisa/projeto; - Comunicação matemática; - Exercícios orais/escritos.	Observações e registos: - Observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Auto e heteroavaliação.	Inquérito - Questionário
Geometria e Medida	35%				
Organização e Tratamento de Dados	25%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Números e Operações	Números Naturais	Lê e representa, com facilidade, números no sistema de numeração decimal até ao milhão.	Lê e representa números no sistema de numeração decimal até ao milhão.	Lê e representa satisfatoriamente números no sistema de numeração decimal até ao milhão.	Lê e representa com dificuldade números no sistema de numeração decimal até ao milhão.	Não lê e não representa números no sistema de numeração decimal até ao milhão.
		Identifica, com facilidade, o valor posicional de um algarismo.	Identifica o valor posicional de um algarismo.	Identifica satisfatoriamente o valor posicional de um algarismo.	Identifica com dificuldade o valor posicional de um algarismo.	Não identifica o valor posicional de um algarismo.
		Relaciona, com facilidade, os valores das diferentes ordens e classes.	Relaciona os valores das diferentes ordens e classes.	Relaciona satisfatoriamente os valores das diferentes ordens e classes.	Relaciona com dificuldade os valores das diferentes ordens e classes.	Não relaciona os valores das diferentes ordens e classes.
		Compara e ordena, com facilidade, números naturais.	Compara e ordena números naturais.	Compara e ordena satisfatoriamente números naturais.	Compara e ordena com dificuldade números naturais.	Não compara e não ordena números naturais.
		Realiza, com facilidade, estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade.	Realiza estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade.	Realiza satisfatoriamente estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade.	Realiza com dificuldade estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade.	Não realiza estimativas do resultado de operações e não avalia a sua razoabilidade.
	Adição, subtração, multiplicação e divisão	Reconhece, com facilidade, relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo.	Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo.	Reconhece satisfatoriamente relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo.	Reconhece com dificuldade relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo.	Não reconhece relações numéricas e propriedades das operações e não as utiliza em situações de cálculo.

		Reconhece e memoriza, com facilidade, factos básicos da multiplicação e da divisão.	Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão.	Reconhece e memoriza satisfatoriamente factos básicos da multiplicação e da divisão.	Reconhece e memoriza com dificuldade factos básicos da multiplicação e da divisão.	Não reconhece e não memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão.
Números racionais não negativos		Calcula, com facilidade, com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.	Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.	Calcula, com facilidade, com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.	Calcula, com dificuldade, com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.	Não calcula com números racionais não negativos na representação decimal, e não recorre ao cálculo mental e a algoritmos.
		Representa, com facilidade, números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem.	Representa números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem.	Representa, com facilidade, números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem.	Representa, com dificuldade, números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem.	Não representa números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem.
		Estabelece, com facilidade, relações entre as diferentes representações e utiliza-as em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.	Estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-as em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.	Estabelece satisfatoriamente relações entre as diferentes representações e utiliza-as em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.	Estabelece, com dificuldade, relações entre as diferentes representações e tem dificuldade em utilizá-las em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.	Não estabelece relações entre as diferentes representações, nem as utiliza em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.
Resolução de problemas		Concebe e aplica, com facilidade, estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.	Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.	Concebe e aplica satisfatoriamente estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia satisfatoriamente a plausibilidade dos resultados.	Concebe e aplica com dificuldade estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e não avalia a plausibilidade dos resultados.	Não concebe e não aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e não avalia a plausibilidade dos resultados.

	Raciocínio matemático	Reconhece, com facilidade, regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formula e testa conjeturas.	Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formula e testa conjeturas.	Reconhece satisfatoriamente regularidades em sequências e em tabelas numéricas, mas mostra dificuldades em formular e testar conjeturas.	Reconhece, com dificuldade, regularidades em sequências e em tabelas numéricas, mas não formula e não testa conjeturas.	Não reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas.
	Comunicação matemática	Exprime com facilidade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).	Exprime oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).	Exprime satisfatoriamente, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicita raciocínios, procedimentos e conclusões, mas mostra dificuldades em recorrer ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).	Exprime com dificuldade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e não explicita raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).	Não exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas.
		Mostra muito interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra algum interesse pela Matemática e valoriza satisfatoriamente o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra pouco interesse pela Matemática e não é capaz de valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Não mostra interesse pela Matemática.
		Manifesta muita confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.	Manifesta confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.	Manifesta alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.	Manifesta pouca confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.	Não manifesta confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.

		Manifesta muita capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Manifesta capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Manifesta alguma capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Manifesta pouca capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Não manifesta capacidade de analisar o próprio trabalho.
		Revela muita persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Revela persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Revela alguma persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Revela pouca persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Não revela persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
Geometria e Medida	Localização e Orientação no espaço	Desenha e descreve, com facilidade, a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.	Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.	Desenha e descreve satisfatoriamente a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.	Desenha com ajuda e descreve com dificuldade a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.	Não desenha e não descreve a posição de polígonos.
		Identifica claramente ângulos em polígonos e distingue facilmente diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso).	Identifica ângulos em polígonos e distingue diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso).	Identifica satisfatoriamente ângulos em polígonos e distingue com ajuda diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso).	Identifica com dificuldade ângulos em polígonos, mas não distingue diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso).	Não identifica ângulos em polígonos e não distingue diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso).
	Figuras geométricas	Identifica, com facilidade, propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados.	Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados.	Identifica satisfatoriamente propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando alguns dos critérios utilizados.	Identifica com dificuldade propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e não faz classificações, justificando os critérios utilizados.	Não identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e não faz classificações.

	Medida: - Comprimento e Área - Volume e Capacidade - Massa - Dinheiro - Tempo	Mede, com facilidade, comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos.	Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos.	Mede satisfatoriamente comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI mas mostra dificuldades em fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.	Mede com ajuda comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando com dificuldade as unidades de medida do SI e não faz estimativas de medidas, em contextos diversos.	Não mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas.
		Concebe e aplica, com facilidade, estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.	Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.	Concebe e aplica satisfatoriamente estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia satisfatoriamente a plausibilidade dos resultados.	Concebe com ajuda e aplica com dificuldade estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e não avalia a plausibilidade dos resultados.	Não concebe e não aplica estratégias na resolução de problemas.
	Resolução de problemas	Exprime com muita facilidade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).	Exprime oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).	Exprime satisfatoriamente, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, mas nem sempre recorre ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenção, notações, terminologia e simbologia).	Exprime com dificuldade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, mas não explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenção, notações, terminologia e simbologia).	Não exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas.
	Raciocínio matemático	Mostra muito interesse pela Matemática e	Mostra interesse pela Matemática e valoriza o	Mostra algum interesse pela Matemática e	Mostra pouco interesse pela Matemática e não é	Não mostra interesse pela Matemática.

		valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	valoriza satisfatoriamente o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	capaz de valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	
	Comunicação matemática	Demonstra muita confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e alguma capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra pouca confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e pouca capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Não demonstra confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.
		Revela muita persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Revela persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Revela alguma persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Revela pouca persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Não revela persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
	Organização e Tratamento de Dados	Representação e interpretação de dados	Analisa e interpreta, com muita facilidade, informação de natureza estatística representada de diversas formas.	Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas.	Analisa e interpreta satisfatoriamente informação de natureza estatística representada de diversas formas.	Analisa com ajuda e interpreta com dificuldade informação de natureza estatística representada de diversas formas.
Reconhece facilmente e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).			Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).	Reconhece satisfatoriamente e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).	Reconhece com ajuda e dá exemplos com dificuldade de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).	Não reconhece e não dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).

	Resolução de problemas	Resolve facilmente problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.	Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.	Resolve satisfatoriamente problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos variados.	Resolve problemas com ajuda envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos pouco variados.	Não resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados.
	Raciocínio matemático	Planeia claramente e conduz com facilidade investigações usando o ciclo da investigação estatística (formula questões, escolhe métodos de recolha de dados, seleciona formas de organização e representação de dados, analisa e conclui).	Planeia e conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística (formula questões, escolhe métodos de recolha de dados, seleciona formas de organização e representação de dados, analisa e conclui).	Planeia e conduz satisfatoriamente investigações usando o ciclo da investigação estatística (formula questões, escolhe métodos de recolha de dados, seleciona formas de organização e representação de dados, analisa e conclui).	Planeia com ajuda, mas não conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística (formula questões, escolhe métodos de recolha de dados, seleciona formas de organização e representação de dados, analisa e conclui).	Não planeia e não conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística.
	Comunicação matemática	Comunica claramente raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Comunica raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Comunica satisfatoriamente raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Comunica com dificuldade raciocínios, procedimentos e resultados e nem sempre se baseia nos dados recolhidos e tratados.	Não comunica raciocínios, procedimentos e resultados.
		Mostra muito interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra algum interesse pela Matemática e valoriza satisfatoriamente o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Mostra pouco interesse pela Matemática e não é capaz de valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Não mostra interesse pela Matemática.

		Demonstra muita confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e alguma capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra pouca confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e pouca capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Não demonstra confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.
		Mostra muita persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Mostra persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Mostra alguma persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Mostra pouca persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Não mostra persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina **Estudo do Meio** Ciclo **1.º** Ano **4.º**

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Sociedade	30%	Testagem: -Teste escrito; - Teste oral; -Teste digital; - Minifichas.	Análise de conteúdo: -Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Apresentação oral; - Caderno diário; - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Protocolos experimentais; - Portefólio temático.	Observações e registos: -Observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Auto e heteroavaliação.	Inquérito - Questionário.
Natureza	30%				
Tecnologia	20%				
Soc./Nat./Tec.	20%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Sociedade	<p>Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril.</p> <p>Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.</p> <p>Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.</p> <p>Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.</p> <p>Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.</p> <p>Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.</p>	<p>Adquire, aplica e relaciona conhecimentos com facilidade.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa de forma autónoma.</p> <p>Questiona sempre e apresenta sugestões.</p>	<p>Adquire, aplica e relaciona conhecimentos.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa com orientação.</p> <p>Questiona com frequência.</p>	<p>Adquire, aplica, mas nem sempre relaciona conhecimentos.</p> <p>Aplica técnicas de pesquisa com pouca segurança, mesmo com orientação.</p> <p>Questiona.</p>	<p>Aplica com ajuda e não relaciona conhecimentos.</p> <p>Raramente aplica técnicas de pesquisa mesmo com orientação.</p> <p>Raramente questiona.</p>	<p>Não adquire, não aplica e não relaciona conhecimentos mesmo com ajuda.</p> <p>Não aplica técnicas de pesquisa mesmo com orientação.</p> <p>Não questiona.</p>
	<p>Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.</p> <p>Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.</p> <p>Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.</p> <p>Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.</p> <p>Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.</p> <p>Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.</p> <p>Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.</p> <p>Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.</p> <p>Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.</p>	<p>Adquire, aplica e relaciona conhecimentos com muita facilidade.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa de forma autónoma.</p> <p>Revela grande interesse pela experimentação e realiza experiências com êxito.</p>	<p>Adquire, aplica e relaciona conhecimentos com facilidade.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa com orientação.</p> <p>Revela interesse e participa nas experiências. Manuseia o material com alguma facilidade.</p> <p>Questiona com frequência.</p>	<p>Adquire, aplica, mas nem sempre relaciona conhecimentos.</p> <p>Aplica técnicas de pesquisa com pouca segurança, mesmo com orientação.</p> <p>Participa nas experiências. Manuseia o material e faz algumas tentativas.</p> <p>Questiona.</p>	<p>Aplica com ajuda e não relaciona conhecimentos.</p> <p>Raramente aplica técnicas de pesquisa mesmo com orientação.</p> <p>Participa nas experiências com ajuda. Manuseia o material com ajuda.</p>	<p>Não adquire, não aplica e não relaciona conhecimentos mesmo com ajuda.</p> <p>Não aplica técnicas de pesquisa mesmo com orientação.</p> <p>Não participa.</p> <p>Não questiona.</p>

	<p>Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.</p> <p>Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.</p> <p>Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade.</p> <p>Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões.</p> <p>Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).</p>	Questiona sempre e apresenta sugestões.			Raramente questiona.	
Tecnologia	<p>Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização.</p> <p>Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções.</p> <p>Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.).</p> <p>Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).</p>	<p>Adquire, aplica e relaciona conhecimentos com muita facilidade.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa de forma autónoma.</p> <p>Revela grande interesse pela experimentação e realiza experiências com êxito.</p> <p>Questiona sempre e apresenta sugestões.</p>	<p>Adquire, aplica e relaciona conhecimentos com facilidade.</p> <p>Aplica técnicas simples de pesquisa com orientação.</p> <p>Revela interesse e participa nas experiências. Manuseia o material com alguma facilidade.</p> <p>Questiona com frequência.</p>	<p>Adquire, aplica, mas nem sempre relaciona conhecimentos.</p> <p>Aplica técnicas de pesquisa com pouca segurança, mesmo com orientação.</p> <p>Participa nas experiências. Manuseia o material e faz algumas tentativas.</p> <p>Questiona.</p>	<p>Aplica com ajuda e não relaciona conhecimentos.</p> <p>Raramente aplica técnicas de pesquisa mesmo com orientação.</p> <p>Participa nas experiências e manuseia o material com ajuda.</p> <p>Raramente questiona.</p>	<p>Não adquire, não aplica e não relaciona conhecimentos mesmo com ajuda.</p> <p>Não aplica técnicas de pesquisa mesmo com orientação.</p> <p>Não participa.</p> <p>Não questiona.</p>
Sociedade/NaturalzaTecnologia	<p>Reconhecer e valorizar o património natural e cultural identificando na paisagem elementos naturais e vestígios materiais do passado, costumes, tradições, símbolos e efemérides.</p> <p>Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos com a distribuição espacial de fenómenos humanos a diferentes escalas.</p>	Adquire, aplica e relaciona conhecimentos com muita facilidade.	Adquire, aplica e relaciona conhecimentos com facilidade.	Adquire, aplica, mas não relaciona conhecimentos.	Aplica com ajuda e não relaciona conhecimentos.	Não aplica conhecimentos com ajuda e não relaciona conhecimentos.

	<p>Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente, reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>	<p>Aplica técnicas simples de pesquisa de forma autônoma.</p> <p>Questiona sempre e apresenta sugestões.</p>	<p>Aplica técnicas simples de pesquisa com orientação.</p> <p>Questiona com frequência.</p>	<p>Aplica técnicas de pesquisa com pouca segurança.</p> <p>Questiona.</p>	<p>Raramente aplica técnicas de pesquisa mesmo com orientação.</p> <p>Raramente questiona.</p>	<p>Não aplica técnicas de pesquisa mesmo com orientação.</p> <p>Não questiona.</p>
--	--	--	---	---	--	--

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Educação Física

Ciclo 1.º

Ano 4.º

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação		
Perícias e Manipulações	10 %	<u>Testagem:</u> Teste prático.	<u>Análise de conteúdo:</u> Prática desportiva (desempenho do aluno) em relação aos domínios envolvidos.	<u>Observações e registos:</u> Grelha de registo de observação direta (Compreensão / conhecimento das noções essenciais e das regras; Aplicação de regras elementares de jogo e de outras atividades desportivas; Capacidade de praticar jogos, exercícios diversos e percursos na Natureza); Auto e heteroavaliação.
Deslocamentos e Equilíbrios	10 %			
Ginástica	20 %			
Jogos	40 %			
*Patinagem	20 % *			
*Atividades Rítmicas Expressivas (Dança)				
*Percursos na Natureza				
*Natação				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Área de atividades físicas						
Perícias e Manipulações	*No 4.º ano devem ser consideradas como competências essenciais as relativas aos blocos de Perícias e Manipulações e de Deslocamentos e Equilíbrios indicadas para esse ano de escolaridade, mas também as específicas indicadas para o 1.º ano.	*	*	*	*	*
Deslocamentos e equilíbrios		*	*	*	*	*
Ginástica	Em percursos que integram várias habilidades, realizar as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas ao 3.º e 4º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos.	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos com dificuldade.	Realiza com dificuldades habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos com dificuldade.	Não realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo.
Jogos	Participar nos JOGOS, relativos aos 3.º e 4.º anos e ao 4.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo.	Participa em jogos, mas não ajusta a iniciativa própria e as suas qualidades motoras à sua prestação.	Participa em alguns jogos, mas não ajusta a iniciativa própria e as suas qualidades motoras à sua prestação.	Não participa em jogos.
*Subárea Patinagem	Realizar as habilidades da PATINAGEM, relativas ao 3.º e 4.º anos de escolaridade, patinando com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações, no	Realiza com facilidade habilidades da patinagem adequadas patinando com equilíbrio e segurança no sentido de orientar o seu	Realiza habilidades da patinagem adequadas patinando com equilíbrio e segurança no sentido de	Realiza habilidades da patinagem adequadas patinando com equilíbrio e segurança.	Realiza algumas habilidades da patinagem sem equilíbrio e segurança.	Não realiza habilidades da patinagem

	sentido de orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados.	deslocamento com intencionalidade e oportunidade.	orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade			
*Subárea Atividades Rítmicas Expressivas	Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA), relativos aos 3.º e 4.º anos e ao 4.º ano de escolaridade, adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.	Realiza com facilidade habilidades rítmicas e expressivas adequadas à expressão de motivos ou temas combinados de acordo com a estrutura rítmica e melodia.	Realiza habilidades rítmicas e expressivas básicas adequadas à expressão de motivos ou temas combinados de acordo com a estrutura rítmica e melodia.	Realiza habilidades rítmicas e expressivas básicas adequadas à expressão de motivos ou temas combinados de acordo com a estrutura rítmica e melodia com dificuldade.	Realiza algumas habilidades rítmicas e expressivas com dificuldade.	Não realiza habilidades rítmicas e expressivas básicas.
*Subárea Percursos na Natureza	Escolher e realizar habilidades apropriadas em PERCURSOS NA NATUREZA, relativas aos 3.º e 4.º anos de escolaridade, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	Realiza com facilidade habilidades apropriadas em percursos na natureza colaborando com os colegas, respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	Realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza colaborando com os colegas, respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	Realiza percursos na natureza colaborando com os colegas, respeitando algumas regras de segurança e preservação do ambiente.	Realiza percursos na natureza sem colaborar com os colegas nem respeitar as regras de segurança e preservação do ambiente.	Realiza o percurso sem entender a sua intencionalidade.
*Subárea Natação	Deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas relativas ao nível de aprendizagem Introdução da NATAÇÃO.	Realiza com facilidade habilidades básicas na água com fluidez e harmonia de movimento.	Realiza habilidades básicas na água com fluidez e harmonia de movimento.	Realiza habilidades básicas na água com dificuldade.	Realiza com dificuldades habilidades básicas na água com dificuldade.	Não realiza habilidades básicas na água.

* Das 4 subáreas será selecionada a atividade que seja considerada adequada às condições existentes no Agrupamento e por resolução do Diretor, ouvido, sempre que possível, o Conselho Pedagógico.

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Educação Artística – Artes Visuais

Ciclo 1º

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Apropriação e Reflexão	25%	Testagem: - Teste oral; - Teste digital; - Questão de aula/minifichas.	Análise de conteúdo: - Portfólio - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Produções individuais e/ou em grupo.	Observações e registos: - Observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Registos de auto e hetero avaliação.	Inquérito - Técnicas projetivas - Questionários orais
Interpretação e comunicação	25%				
Experimentação e Criação	50%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Apropriação e Reflexão	<p>Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>
	<p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>

<p style="text-align: center;">Experimentação e Criação</p>	<p>Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</p> <p>Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p> <p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</p> <p>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).</p> <p>Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>previstos para este domínio.</p>
--	---	---	---	--	--	--

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Educação Artística - Dança Ciclo 1º

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Apropriação e reflexão	25 %	<u>Testagem:</u> - Teste oral; - Teste digital; - Questão de aula/minifichas.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Portfólio - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões - Coreografias	<u>Observações e registos:</u> - Observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Auto e heteroavaliação.	<u>Inquérito</u> - Questionário.
Interpretação e comunicação	25%				
Experimentação e criação	50%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Experimentação e criação	<p>Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (unísono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</p> <p>*Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p> <p>*Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros - a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</p> <p>*Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Interpretação e comunicação</p>	<p>*Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. *Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos , capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos , capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos , capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimento, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>
---	---	---	---	--	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Apropriação e reflexão</p>	<p>Recriar seqüências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p> <p>Construir, de forma individual e/ou em grupo, seqüências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p> <p>Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas seqüências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).</p> <p>Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/seqüências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em seqüência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas seqüências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos , capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos , capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos , capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos , capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>
--	--	---	---	--	--	---

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro

Ciclo 1º

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Apropriação e Reflexão	25%	<u>Testagem:</u> -Teste oral; - Produções criadas; - Apresentações individuais/coletivas;	<u>Análise de conteúdo:</u> - Relatório de atividades; - Portfólio; -Trabalhos de projeto; - Produções; -Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões.	<u>Observações e registos:</u> -Observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Auto e heteroavaliação.	<u>Inquérito</u> - Questionário.
Interpretação e Comunicação	25%				
Expressão e Criação	50%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.). . Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. . Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. . Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. . Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. 	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.

Interpretação e Comunicação	<p>. Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>. Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</p> <p>. Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
------------------------------------	---	---	---	--	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Experimentação e Criação</p>	<p>. Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</p> <p>. Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p> <p>. Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</p> <p>. Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</p> <p>. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>. Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</p> <p>. Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>
--	--	--	--	---	---	---

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação**Disciplina** Educação Artística - Música **Ciclo** 1º

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Experimentação e criação	50 %	Testagem: - Teste oral; - Teste digital; - Questão de aula/minifichas.	Análise de conteúdo: - Portfólio - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Caderno diário; - Produções musicais/instrumentais	Observações e registos: - Observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Auto e heteroavaliação.	Inquérito - Questionário.
Interpretação e comunicação	25%				
Apropriação e reflexão	25%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Experimentação e criação	<p>Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas e harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>
Interpretação e comunicação	<p>Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, musicais e culturais.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>

Apropriação e reflexão	<p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados. Utilizar vocabulário e símbolos convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros. Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p> <p>Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>
-------------------------------	---	--	--	---	---	---

Critérios de Avaliação de Português

e de

Português Língua Não Materna (PLNM)



Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina: Português Ciclo: 2º Ano: 5º

Os critérios específicos de avaliação e classificação de Português foram elaborados tendo como referencial os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão do Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Oralidade: Compreensão Expressão	20%	<u>Testagem:</u> - Teste escrito; - Teste oral; - Teste digital; - Mini teste; - Questão-aula; - Jogos didáticos.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Portefólio; - Debate; - Trabalho de pesquisa/projeto; - Texto escrito; - Exposição oral; - Caderno diário; - Questionário oral e escrito.	<u>Observações e registos:</u> - Grelha de observação direta; - Lista de verificação de tarefas; - Rubrica de avaliação; - Registo de auto e heteroavaliação.	<u>Inquérito</u> - Entrevista.
Leitura	20%				
Educação Literária	20%				
Escrita	20%				
Gramática	20%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleção de informação relevante; • Organização da informação; • Avaliação do discurso. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificação, produção e avaliação de textos orais; • Adequação a diversos graus de formalidade e respeito por regras de uso da palavra. 	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma de textos com características narrativas e expositivas; • Verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal – características; • Organização e sentido global de um texto; • Estabelecimento e justificação de inferências; • Identificação de tema(s), ideias principais e pontos de vista; • Registo e tratamento da informação. 					
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura integral de 1 livro de poemas infantojuvenil, 4 poemas, 2 lendas, 3 contos de autor e 1 texto dramático; • Interpretação de textos em função do género literário; • Estrutura e elementos constitutivos do texto narrativo; • Compreensão da utilização de recursos expressivos; • Representação de temas, experiências e valores nas obras lidas e sua comparação com outras manifestações artísticas; • Declamações e representações teatrais; • Projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos. 					
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Planificação da escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização; • Descrição de pessoas, objetos e paisagens; • Escrita de textos com marcas argumentativas; • Escrita com respeito pelas regras de sintaxe, ortografia e pontuação; • Aperfeiçoamento do texto depois de redigido. 					
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Classes de palavras: verbo principal e verbo auxiliar, advérbio; • Verbos regulares no pretérito mais que perfeito do indicativo; • Particípio passado e gerúndio dos verbos; • Processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos; • Flexão nominal e adjetival quanto ao número; • Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado; complemento (direto e indireto); • Análise de palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras); • Compreensão da composição como processo de formação de palavras; • Explicitação de regras de utilização dos sinais de pontuação; • Mobilização de formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 					



Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina: Português Ciclo: 2º Ano: 6º

Os critérios específicos de avaliação e classificação de Português foram elaborados tendo como referencial os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão do Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Oralidade: Compreensão Expressão	20%	<u>Testagem:</u> - Teste escrito; - Teste oral; - Teste digital; - Mini teste; - Questão-aula; - Jogos didáticos.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Portefólio; - Debate; - Trabalho de pesquisa/projeto; - Texto escrito; - Exposição oral; - Caderno diário; - Questionário oral e escrito.	<u>Observações e registos:</u> - Grelha de observação direta; - Lista de verificação de tarefas; - Rubrica de avaliação; - Registo de auto e heteroavaliação.	<u>Inquérito</u> - Entrevista.
Leitura	20%				
Educação Literária	20%				
Escrita	20%				
Gramática	20%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitação fundamentada de sentidos implícitos; • Distinção de factos e opiniões na explicitação de argumentos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicação formal de informação essencial e opiniões fundamentadas; • Planificação, produção e avaliação de textos orais, definindo o tema e sequência lógica de tópicos; • Apresentação oral sobre um tema, utilizando intencionalmente processos de coesão textual. 	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma de textos com características narrativas e expositivas; • Explicitação do sentido global de um texto e estabelecimento de inferências, justificando-as; • Identificação de tema(s), ideias principais e pontos de vista; • Reconhecimento da forma como o texto está estruturado; • Compreensão da utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; • Utilização de procedimentos de registo e tratamento de informação; • Distinção, nos textos, de características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro; • Identificação dos objetivos e das formas de publicidade na sociedade atual. 					
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura integral de obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas; • Interpretação adequada dos textos de acordo com o género literário; • Identificação de marcas formais do texto poético e do texto dramático; • Análise do modo como os temas, as experiências e os valores são representados; • Explicação de recursos expressivos utilizados na construção de textos literários; • Partilha de leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais; • Projeto de leitura com explicitação de objetivos de leitura e comparação de temas comuns em obras. 					
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escrita de textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição; • Utilização sistemática de processos de planificação, textualização e revisão de textos; • Utilização de processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos; • Intervenção em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação; • Redação de textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo; • Produção de textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas; • Utilização de conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. 					
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação da classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); • Conjugação de verbos regulares e irregulares no presente e pretérito mais que perfeito composto; • Utilização apropriada dos tempos verbais na construção de frases complexas e de textos; • Emprego adequado do modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo; • Identificação de funções sintáticas: vocativo • Distinguir frases simples de frases complexas; • Empregar, de modo adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Transformação da frase ativa em passiva (e vice-versa) e o discurso direto em indireto (e vice-versa); • Distinção de derivação e composição; • Mobilização no relacionamento interpessoal de formas de tratamento adequadas a contextos formais. 					



CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão e ClassificaÇão

Disciplina: Português Ciclo: 3º Ano: 7º

Os critérios específicos de avaliação e classificação de Português foram elaborados tendo como referencial os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão do Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223- A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Oralidade: Compreensão do Oral Expressão Oral	20%	<u>Testagem:</u> - Teste escrito; - Teste oral; - Teste digital; - Mini teste; - Questão-aula; - Jogos didáticos.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Portefólio; - Debate; - Trabalho de pesquisa/projeto; - Texto escrito; - Exposição oral; - Caderno diário; - Questionário oral e escrito.	<u>Observações e registos:</u> - Grelha de observação direta; - Lista de verificação de tarefas; - Rubrica de avaliação; - Registo de auto e heteroavaliação.	<u>Inquérito</u> - Entrevista.
Leitura	20%				
Educação Literária	20%				
Escrita	20%				
Gramática	20%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos orais de natureza diversa, com base em inferências; • Destaque do essencial de um texto; • Síntese da informação. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificação de textos orais; • Uso da palavra com fluência e correção; • Avaliação do próprio discurso. 	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião e textos publicitários; • Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; • Explicitação do sentido global de um texto e estabelecimento de inferências devidamente justificadas; • Identificação de tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões; • Compreensão da utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; • Expressão, com fundamentação, de pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos; • Utilização de procedimentos de registo e tratamento da informação. 					
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura integral de obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, 9 poemas de 8 autores diferentes, 2 narrativas de autores de língua portuguesa e 1 texto dramático); • Interpretação de textos em função do género literário; • Identificação de marcas formais do texto poético e do texto dramático; • Representação de temas, experiências e valores na obra, comparando com outras manifestações artísticas; • Explicação de recursos expressivos utilizados na construção do sentido; • Expressão de ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos; • Projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos. 					
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de textos de género diverso: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões; • Planificação da escrita de textos com finalidades informativas; • Ordenação e hierarquização da informação; • Redação de textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica; • Escrita com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; • Avaliação da correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista; • Respeito pelos princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 					
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Classes de palavras: determinante relativo, pronomes indefinido e relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa; locução prepositiva; quantificador; • Conjugação de verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos; • Utilização correta das formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). • Emprego correto do modo conjuntivo em frases complexas; • Funções sintáticas de: modificador; predicativo do sujeito, complemento oblíquo e agente da passiva) • Orações coordenadas copulativas, adversativas, conclusivas, explicativas e disjuntivas; • Distinção dos processos de derivação e de composição na formação regular de palavras; • Explicação de sinais de pontuação em função da construção da frase. 					



Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina: Português Ciclo: 3º Ano: 8º

Os critérios específicos de avaliação e classificação de Português foram elaborados tendo como referencial os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão do Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Oralidade: Compreensão Expressão	20%	<u>Testagem:</u> - Teste escrito; - Teste oral;	<u>Análise de conteúdo:</u> - Portefólio; - Debate;	<u>Observações e registos:</u> - Grelha de observação direta; - Lista de verificação de tarefas;	<u>Inquérito</u> - Entrevista.
Leitura	20%	- Teste digital; - Mini teste;	- Trabalho de pesquisa/projeto; - Texto escrito;	- Rubrica de avaliação;	
Educação Literária	20%	- Questão-aula; - Jogos didáticos.	- Exposição oral; - Caderno diário;	- Registo de auto e heteroavaliação.	
Escrita	20%		- Questionário oral e escrito.		
Gramática	20%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
<p align="center">Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)</p>						
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do(s) tema(s) e ideias centrais do texto; • Explicação de sentidos figurados e contextuais com base em inferências; • Avaliação de argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos; • Síntese da informação recebida. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões; • Planificação e avaliação do texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual; • Discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados; 	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de (auto)biografias, diários, memórias; reportagens, comentários e textos de opinião; • Reconhecimento da organização discursiva de cartas de apresentação; • Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; • Explicitação do sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas; • Identificação de temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; • Reconhecimento da forma como o texto está estruturado; • Utilização de procedimentos de registo e tratamento da informação. 					
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura integral de obras literárias narrativas, líricas e dramáticas; • Interpretação do texto em função do seu modo literário; • Identificação de marcas formais do texto poético e do texto dramático; • Compreensão da utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto; • Expressão de opiniões e problematização de sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura; • Desenvolvimento de um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor. 					
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade; • Planificação da escrita de textos com finalidades informativas; • Redação de textos coesos e coerentes, com pontos de vista e tomadas de posição; • Escrita com correção sintática, com vocabulário diversificado, com correção ortográfica e de pontuação; • Reformulação de textos, tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística; • Utilização com critério das tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto; • Respeito pelos princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 					
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguição das seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial; determinante, pronome e advérbio relativo; locução prepositiva; conjunção e locução conjuncional subordinativa; • Emprego correto do modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas; • Distinguição de subordinação adverbial de subordinação adjetival; • Classificar orações subordinadas adverbiais temporais, causais, finais, condicionais, comparativas, consecutivas, concessivas e adjetivas relativas; • Análise de relações de sentido entre palavras; • Reconhecimento de traços da variação da língua portuguesa de natureza social; • Emprego de formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 					



CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão e ClassificaÇão

Disciplina: Português Ciclo: 3º Ano: 9º

Os critérios específicos de avaliação e classificação de Português foram elaborados tendo como referencial os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão do Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Oralidade: Compreensão Expressão	20%	<u>Testagem:</u> - Teste escrito; - Teste oral; - Teste digital; - Mini teste; - Questão-aula; - Jogos didáticos.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Portefólio; - Debate; - Trabalho de pesquisa/projeto; - Texto escrito; - Exposição oral; - Caderno diário; - Questionário oral e escrito.	<u>Observações e registos:</u> - Grelha de observação direta; - Lista de verificação de tarefas; - Rubrica de avaliação; - Registo de auto e heteroavaliação.	<u>Inquérito</u> - Entrevista.
Leitura	20%				
Educação Literária	20%				
Escrita	20%				
Gramática	20%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Análise da organização textual e objetivo comunicativo do diálogo argumentativo, exposição e debate; ● Avaliação de argumentos (validade, força argumentativa e adequação aos objetivos comunicativos). <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas; ● Argumentação para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate; ● Avaliação de discursos orais com base em critérios definidos em grupo. 	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> ● Leitura em suportes variados de textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário; ● Realização de leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; ● Explicitação do sentido global de um texto, identificando temas, ideias principais, factos, opiniões, etc; ● Reconhecimento da forma como o texto está estruturado; ● Compreensão da utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; ● Expressão fundamentada de pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos; ● Utilização de métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 					
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> ● Leitura e interpretação de obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros; ● Identificação e reconhecimento do valor dos seguintes recursos expressivos; ● Reconhecimento dos valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos; ● Expressão do apreço por livros e autores em função de leituras realizadas; ● Debate, de forma fundamentada e sustentada, de pontos de vista suscitados pelos textos lidos; ● Projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor. 					
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaboração de textos de natureza argumentativa e de resumos para finalidades diversificadas; ● Planificação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade; ● Utilização de ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto; ● Redação de textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico; ● Escrita com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e pontuação adequada; ● Reformulação do texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. 					
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ● Processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos; ● Identificação de arcaísmos e neologismos; ● Traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica; ● Utilização apropriada dos tempos verbais na construção de frases complexas e de textos; ● Frases simples e complexas: divisão e classificação de orações e identificação de funções sintáticas; ● Reconhecimento dos contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise; ● Distinção de frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo; ● Explicação de relações semânticas entre palavras; ● Funções sintáticas: predicativo do complemento direto; ● Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo; ● Uso de modo intencional de diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa; ● Utilização de formas linguísticas adequadas à expressão de discordância. 					

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina: Português PLNM nível A1

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Oralidade: Compreensão	15%	<u>Testagem:</u> - Teste escrito; - Teste oral; - Teste digital; - Mini teste; - Questão-aula; - Jogos didáticos.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Texto escrito; - Exposição oral; - Caderno diário; - Questionário oral e escrito.	<u>Observações e registos:</u> - Grelha de observação direta; - Lista de verificação de tarefas; - Rubrica de avaliação; - Registo de auto e heteroavaliação.	<u>Inquérito</u> - Entrevista.
Produção	15%				
Interação Oral	10%				
Leitura	20%				
Escrita	10%				
Gramática	10%				
Interação Cultural	20%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Oralidade	Compreensão: <ul style="list-style-type: none"> Reconhecimento de palavras e expressões de uso corrente, quando lhe falam de modo pausado; Identificação de tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Retenção de linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. Produção: <ul style="list-style-type: none"> Explicitação de unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequação do ritmo e da entoação aos diferentes tipos de frases. 	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> Formulação de perguntas e de respostas breves a questões orais, formulação/aceitação/recusa de um convite; pedido/oferta/aceitação e recusa de ajuda; Produção de enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas. 					
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Elementos icónicos, textuais e paratextuais; Identificação de palavras-chave e inferência do seu significado; Extração de informação de textos; Atribuição de significados a palavras e expressões a partir do contexto; Identificação da função dos conectores de adição e de ordenação; Recurso eficaz a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecimento da estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construção de esquemas a partir de textos breves; Compreensão de vocabulário científico de uso corrente; Identificação da função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (indicar, apontar, etc.) 					
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Escrita de textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificação, através da escrita, de textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar regras básicas de acentuação; Domínio do alfabeto, da pontuação e da paragrafação; Reescrita de encadeamentos frásicos a partir de modelos dados. 					
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Classes de palavras: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo); Reconhecimento de frases simples; Compreensão e aplicação de concordâncias básicas; Construção, de modo intencional, de frases afirmativas e negativas; Reconhecimento e uso de palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado. 					
Interação Cultural	<ul style="list-style-type: none"> Integração no seu discurso de elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entendimento, de modo genérico, da perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 					

NOTA IMPORTANTE: A consulta deste documento não dispensa o conhecimento das Aprendizagens Essenciais e do Quadro Europeu de Referência para as Línguas.

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina: Português PLNM nível A2

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Oralidade: Compreensão	15%	<u>Testagem:</u> - Teste escrito; - Teste oral; - Teste digital; - Mini teste; - Questão-aula; - Jogos didáticos.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Texto escrito; - Exposição oral; - Caderno diário; - Questionário oral e escrito.	<u>Observações e registos:</u> - Grelha de observação direta; - Lista de verificação de tarefas; - Rubrica de avaliação; - Registo de auto e heteroavaliação.	<u>Inquérito</u> - Entrevista.
Produção	15%				
Interação Oral	10%				
Leitura	15%				
Escrita	15%				
Gramática	15%				
Interação Cultural	15%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)		Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
Oralidade	<p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão dos tópicos essenciais de uma sequência quando o débito é relativamente lento e claro; Identificação da função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). <p>Produção:</p> <ul style="list-style-type: none"> Narração de vivências, acontecimentos e experiências e formulação de planos, desejos e projetos; Explicação de gostos e opiniões; Descrição de lugares, ações e estados físicos e emocionais; Utilização com relativa correção de um repertório de rotinas e situações do quotidiano; Manutenção de um discurso livre de forma inteligível; Apresentação de questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoamento da fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. 					
Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> Troca de informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal: - formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; dar e aceitar conselhos; fazer e aceitar propostas; descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; dar e pedir instruções; reagir a instruções. 					
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão do sentido global, do conteúdo e da intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecimento da sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Função dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recurso eficaz a dicionários de especialidade; Reconhecimento de itens de referência bibliográfica; Identificação, em provas e trabalhos, dos principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). 					
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Escrita de textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construção de sequências originais de enunciados breves; Resposta a questionários sobre temas diversos; Participação em atividades de escrita coletiva. 					
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicação de estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecimento de relações semânticas entre palavras; Formação de grupos, no texto, de palavras da mesma família, do mesmo campo lexical ou semântico; Reconhecimento de equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecimento e uso de palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 					
Interação Cultural	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 					

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina: Português PLNM nível B1

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Oralidade:	10%	<u>Testagem:</u> - Teste escrito; - Teste oral; - Teste digital; - Mini teste; - Questão-aula; - Jogos didáticos.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Texto escrito; - Exposição oral; - Caderno diário; - Questionário oral e escrito.	<u>Observações e registos:</u> - Grelha de observação direta; - Lista de verificação de tarefas; - Rubrica de avaliação; - Registo de auto e heteroavaliação.	<u>Inquérito</u> - Entrevista.
Compreensão	10%				
Produção	10%				
Interação Oral	10%				
Leitura	20%				
Escrita	20%				
Gramática	20%				
Interação Cultural	10%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Oralidade	<p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinção de informação específica e de informação parcelar; • Compreensão de aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; • Identificação do tema em diversas versões sobre a mesma questão. <p>Produção:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração e reelaboração de um tópico a partir de um texto escrito ou oral; • Apresentação de opiniões e de pontos de vista, justificando; • Reconto de histórias a partir de um suporte oral ou escrito; 	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Interação com espontaneidade em conversas quotidianas; • Discussão de ideias em contexto formal ou regulado; • Apresentação de questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; • Utilização de estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso; • Realização de operações para dar ou para tomar a palavra; • Retoma da palavra através da paráfrase e resumo do conteúdo de uma conversa. 					
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação das principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; • Reconhecimento de analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; • Distinção de previsões e constatações; • Reconhecimento de registos de língua (formal e não formal); • Modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificação dos verbos declarativos; • Interpretação de textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis. 					
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; • Elaboração e reelaboração de sequências textuais sobre um tema a partir de pontos de vista distintos; • Técnicas de redação de sumários e relatórios, textos narrativos e descritivos; • Processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; • Verbos e expressões de cálculo, fundamentação, confrontação, indicação de valores e conclusão; • Domínio de cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; • Domínio de mecanismos de coesão temporal; • Catalogação de informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura). 					
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; • Utilização da perífrase verbal, da forma nominal e do infinitivo pessoal; • Reconhecimento dos usos específicos dos verbos ser e estar, das formas átonas dos pronomes pessoais e da utilização de preposições e locuções prepositivas, advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; • Compreensão dos processos de formação de palavras (composição e derivação); • Reconhecimento e aplicação de relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. 					
Interação Cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Explicação de diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; • Interpretação de obras literárias, textos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 					

NOTA IMPORTANTE: A consulta deste documento não dispensa o conhecimento das Aprendizagens Essenciais e do Quadro Europeu de Referência para as Línguas.

Cr terios de Avalia o de Matem tica

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina: Matemática Ciclos: 2º ciclos Anos: 5º e 6º anos

Os Critérios Específicos de Avaliação e Classificação de Matemática foram elaborados tendo como referencial os Critérios Gerais de Avaliação, Classificação e Progressão do Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação		
Conceitos, procedimentos e métodos	50%	<u>Testagem:</u> - Teste escrito; - Teste oral; - Teste digital; - Mini testes; - Questão de aula/minifichas; - Quizzes - Outros.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Relatório de atividades; - Portefólio - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Produções escritas, digitais ou audiovisuais - Caderno diário; - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões - Outros.	<u>Observações e registos:</u> - Grelha de observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas - Registos de auto e hétero avaliação - Outros.
Pensamento Computacional	10%			
Resolução de problemas	20%			
Comunicação Matemática	20%			

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Conceitos, procedimentos e métodos	Compreensão e aplicação dos conceitos, procedimentos e métodos nos diferentes temas da Matemática: Números e Operações, Álgebra, Geometria e Medida e Organização e Tratamento de Dados	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
Pensamento Computacional	Capacidade de abstração, generalização e análise (correção de erros, testagem, refinação e otimização da resolução) e definição de algoritmos recorrendo ou não à tecnologia. Compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos, incluindo provas e demonstrações.	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.

Resolução de problemas	<p>Capacidade de resolução de problemas em contextos Matemáticos e não matemáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Selecionar os dados necessários para a resolução de problemas – Apresentar estratégias adequadas e poderosas – Não cometer erros na execução e concluir – Apresentar solução correta e total, avaliando a plausibilidade dos resultados – Reconhecer conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas e/ou em contextos diversos – Usar tecnologia digital de forma adequada. 	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
Comunicação Matemática	<p>Expressão, oral e escrita, de ideias matemáticas, com precisão e rigor, recorrendo a vocabulário e linguagem próprios da matemática em geral (convenções, notações, terminologia e simbologia), para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões</p> <p>Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapondo argumentos.</p>	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.

Disposição Final - Os casos omissos serão objeto de resolução por parte do Diretor, ouvido, sempre que possível, o Conselho Pedagógico.

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina: Matemática Ciclos: 3º ciclos Anos: 7º ao 9º ano

Os Critérios Específicos de Avaliação e Classificação de Matemática foram elaborados tendo como referencial os Critérios Gerais de Avaliação, Classificação e Progressão do Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação		
Conceitos, procedimentos e métodos	40%	<u>Testagem:</u> - Teste escrito; - Teste oral; - Teste digital; - Mini testes; - Questão de aula/minifichas; - Quizzes - Outros.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Relatório de atividades; - Portefólio - Trabalhos de pesquisa/investigação/projetos; - Produções escritas, digitais ou audiovisuais - Caderno diário; - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões - Outros.	<u>Observações e registos:</u> - Grelha de observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas - Registos de auto e hetero avaliação - Outros.
Pensamento Computacional	20%			
Resolução de problemas	20%			
Comunicação Matemática	20%			

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Conceitos, procedimentos e métodos	Compreensão e aplicação dos conceitos, procedimentos e métodos nos diferentes temas da Matemática: Números e Operações, Álgebra, Geometria e Medida e Organização e Tratamento de Dados	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
Pensamento Computacional	Capacidade de abstração, generalização e análise (correção de erros, testagem, refinação e otimização da resolução) e definição de algoritmos recorrendo ou não à tecnologia. Compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos, incluindo provas e demonstrações.	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.

Resolução de problemas	<p>Capacidade de resolução de problemas em contextos Matemáticos e não matemáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Selecionar os dados necessários para a resolução de problemas – Apresentar estratégias adequadas e poderosas – Não cometer erros na execução e concluir – Apresentar solução correta e total, avaliando a plausibilidade dos resultados – Reconhecer conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas e/ou em contextos diversos – Usar tecnologia digital de forma adequada. 	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>
Comunicação Matemática	<p>Expressão, oral e escrita, de ideias matemáticas, com precisão e rigor, recorrendo a vocabulário e linguagem próprios da matemática em geral (convenções, notações, terminologia e simbologia), para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões</p> <p>Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapondo argumentos.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>

Critérios de Avaliação de Línguas

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Espanhol Ciclo 3º Ano 7º

Os critérios específicos de avaliação e classificação de Espanhol foram elaborados tendo como referencial os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão do Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Compreensão auditiva e audiovisual	20%	<u>Testagem:</u> - Teste escrito; - Teste oral; - Teste digital; - Mini testes; - Questão de aula/minifichas; - Outros.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Relatório de atividades; - Portfólio - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Composições; - Caderno diário; - Entrevistas; - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões - Outros.	<u>Observações e registos:</u> - Grelha de observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas - Registos de auto e hetero avaliação - Outros.	<u>Inquérito</u> - Entrevista - Questionário
Compreensão escrita	20%				
Interação oral	20%				
Interação escrita	15%				
Produção oral	10				
Produção escrita	15				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Competência auditiva e audiovisual	<p>-Compreensão de intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.</p> <p>-Identificação de palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreensão do sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</p>	<p>-Compreende muito bem intervenções, questões e instruções simples dadas de forma clara e pausada;</p> <p>- Identifica muito bem palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreende muito bem o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada</p>	<p>Compreende bem intervenções, questões e instruções simples dadas de forma clara e pausada;</p> <p>-Identifica bem palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreende muito bem o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada</p>	<p>Compreende de forma suficiente intervenções, questões e instruções simples dadas de forma clara e pausada;</p> <p>- Identifica de forma suficiente palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreende muito bem o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada</p>	<p>Compreende de forma insuficiente intervenções, questões e instruções simples dadas de forma clara e pausada;</p> <p>- Identifica de forma insuficiente palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreende muito bem o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada</p>	<p>Compreende de forma muito suficiente intervenções, questões e instruções simples dadas de forma clara e pausada;</p> <p>- Identifica de forma muito insuficiente palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreende muito bem o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada</p>

<p>Compreensão escrita</p>	<p>-Acompanhamento de indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. -Compreensão, identificação e seleção das ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de gêneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do cotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente. - Procura de informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc. - Compreensão de sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim</p>	<p>-Acompanha, muito bem, indicações, normas e instruções escritas; -Compreende, identifica e seleciona muito bem, ideias e informação relevante de mensagens de textos simples e curtos, que descrevem experiências, interesses pessoais, situações do cotidiano e temas atuais, quando construídos por vocabulário e frases simples. - Procura muito bem informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc. - Compreende muito bem sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas</p>	<p>-Acompanha, bem, indicações, normas e instruções escritas; -Compreende, identifica e seleciona bem, ideias e informação relevante de mensagens de textos simples e curtos, que descrevem experiências, interesses pessoais, situações do cotidiano e temas atuais, quando construídos por vocabulário e frases simples. -Procura bem informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc. -Compreende bem sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas</p>	<p>-Acompanha, de forma suficiente, indicações, normas e instruções escritas; -Compreende, identifica e seleciona de forma suficiente, ideias e informação relevante de mensagens de textos simples e curtos, que descrevem experiências, interesses pessoais, situações do cotidiano e temas atuais, quando construídos por vocabulário e frases simples. -Procura de forma suficiente informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc. -Compreende de forma suficiente sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas</p>	<p>-Acompanha, de forma insuficiente, indicações, normas e instruções escritas; -Compreende, identifica e seleciona de forma insuficiente, ideias e informação relevante de mensagens de textos simples e curtos, que descrevem experiências, interesses pessoais, situações do cotidiano e temas atuais, quando construídos por vocabulário e frases simples. -Procura de forma insuficiente, informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc. -Compreende de forma insuficiente, sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas</p>	<p>-Acompanha de forma muito insuficiente, indicações, normas e instruções escritas; -Compreende, identifica e seleciona de forma insuficiente, ideias e informação relevante de mensagens de textos simples e curtos, que descrevem experiências, interesses pessoais, situações do cotidiano e temas atuais, quando construídos por vocabulário e frases simples. -Procura de forma insuficiente, informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc. -Compreende de forma insuficiente, sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas</p>
----------------------------	---	--	--	--	--	---

	como orientações e instruções bem estruturadas.					
Interação oral	<p>-Interação em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <p>- Estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</p> <p>-Pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos);</p> <p>-Pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares</p>	<p>-Interage muito bem em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <p>-Estabelece muito bem contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</p> <p>- Pede e dá muito bem informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos etc);</p> <p>- Pronuncia, muito bem, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares</p>	<p>-Interage bem em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <p>-Estabelece bem contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</p> <p>- Pede e dá bem informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos, etc.);</p> <p>- Pronuncia, bem, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares</p>	<p>-Interage, de forma suficiente, em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <p>- Estabelece de forma suficiente contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</p> <p>- Pede e dá de forma suficiente informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos, etc.);</p> <p>- Pronuncia, de forma suficiente, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares</p>	<p>-Interage, de forma insuficiente, em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <p>- Estabelece, de forma insuficiente, contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</p> <p>- Pede e dá, de forma insuficiente, informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos, etc.);</p> <p>- Pronuncia, de forma insuficiente, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares</p>	<p>-Interage, de forma muito insuficiente, em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <p>- Estabelece de forma muito insuficiente contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</p> <p>- Pede e dá de forma muito insuficiente informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos, etc.);</p> <p>- Pronuncia, de forma muito insuficiente, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares</p>
	-Preenchimento de formulários e questionários simples, em papel e online,	-Preenche, muito bem, formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos.	-Preenche, bem, formulários e questionários simples, em papel e online,	-Preenche, de forma suficiente, formulários e questionários simples,	-Preenche, de forma insuficiente, formulários e questionários simples,	-Preenche, de forma muito insuficiente, formulários e questionários simples,

<p>Interação escrita</p>	<p>com os dados requeridos. -Intercâmbio de mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: -Pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; -Utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples e respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p>	<p>-Troca, muito bem, mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: - Pede e dá, muito bem, informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; - Utiliza, muito bem, expressões e estruturas frásicas muito simples e respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p>	<p>com os dados requeridos. -Troca, bem, mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: - Pede e dá, bem, informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; -Utiliza, bem, expressões e estruturas frásicas muito simples e respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p>	<p>em papel e online, com os dados requeridos. -Troca, de forma suficiente, mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: - Pede e dá, de forma suficiente, informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; - Utiliza, de forma suficiente, expressões e estruturas frásicas muito simples e respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p>	<p>em papel e online, com os dados requeridos. -Troca, de forma insuficiente, mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: - Pede e dá, de forma insuficiente, informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; -Utiliza, de forma insuficiente, expressões e estruturas frásicas muito simples e respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p>	<p>em papel e online, com os dados requeridos. -Troca, de forma muito insuficiente, mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: - Pede e dá, de forma muito insuficiente, informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; - Utiliza, de forma muito insuficiente, expressões e estruturas frásicas muito simples e respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p>
<p>Produção oral</p>	<p>- Expressão de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: - Fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; - Utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas;</p>	<p>-Expressa-se, muito bem, de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: - Fala muito bem, de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; - Utiliza, muito bem, um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas;</p>	<p>Expressa-se, bem, de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: -Fala bem, de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; -Utiliza, bem, um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas;</p>	<p>Expressa-se, de forma suficiente, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: -Fala, de forma suficiente, de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; -Utiliza, de forma suficiente, um repertório muito limitado de palavras,</p>	<p>Expressa-se, de forma insuficiente, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: -Fala, de forma insuficiente, de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; -Utiliza, de forma insuficiente, um repertório muito limitado de palavras,</p>	<p>Expressa-se, de forma muito insuficiente, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: -Fala, de forma muito insuficiente, de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; -Utiliza, de forma muito insuficiente, um repertório muito limitado de palavras,</p>

	- Pronuncia geralmente de forma compreensível.	- Pronuncia geralmente de forma compreensível.	-Pronuncia geralmente de forma compreensível.	expressões isoladas e frases curtas; - Pronuncia geralmente de forma compreensível.	expressões isoladas e frases curtas; -Pronuncia geralmente de forma compreensível.	expressões isoladas e frases curtas; - Pronuncia geralmente de forma compreensível.
Produção escrita	-Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: -se apresenta e apresenta outras pessoas; -descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; -trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; -utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.	Escreve, muito bem, textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: -se apresenta e apresenta outras pessoas; -descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; -trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; -utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.	Escreve, bem, textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: -se apresenta e apresenta outras pessoas; -descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; -trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; -utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.	Escreve, de forma suficiente, textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: -se apresenta e apresenta outras pessoas; -descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; -trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; -utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.	Escreve, de forma insuficiente, textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: -se apresenta e apresenta outras pessoas; -descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; -trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; -utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.	Escreve, de forma muito insuficiente, textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: -se apresenta e apresenta outras pessoas; -descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; -trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; -utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Espanhol Ciclo 3º Ano 8º

Os critérios específicos de avaliação e classificação de Espanhol foram elaborados tendo como referencial os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão do Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Compreensão auditiva e audiovisual	20%	<u>Testagem:</u> - Teste escrito; - Teste oral; - Teste digital; - Mini testes; - Questão de aula/minifichas; - Outros.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Relatório de atividades; - Portfólio - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Composições; - Caderno diário; - Entrevistas; - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões - Outros.	<u>Observações e registos:</u> - Grelha de observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas - Registos de auto e hetero avaliação - Outros.	<u>Inquérito</u> - Entrevista - Questionário
Compreensão escrita	20%				
Interação oral	20%				
Interação escrita	15%				
Produção oral	10%				
Produção escrita	15%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Competência auditiva e audiovisual	-Identificação das ideias principais e da informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de gêneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do cotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	-Identifica, muito bem, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de gêneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do cotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	-Identifica, bem, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de gêneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do cotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	-Identifica, de forma suficiente, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de gêneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do cotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	Identifica, de forma insuficiente, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de gêneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do cotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	Identifica, de forma muito suficiente, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de gêneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do cotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.

Compreensão escrita	-Identificação das ideias principais e seleção de informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos gêneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	-Identifica, muito bem, as ideias principais e seleção de informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos gêneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	-Identifica, bem, as ideias principais e seleção de informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos gêneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente	-Identifica, de forma suficiente, as ideias principais e seleção de informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos gêneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente	-Identifica, de forma insuficiente, as ideias principais e seleção de informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos gêneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente	-Identifica, de forma muito suficiente, as ideias principais e seleção de informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos gêneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente
Interação oral	Interação em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: -pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais; -apresentação de opiniões, gostos e preferências;	- Interage, muito bem, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: -pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais; -apresenta opiniões, gostos e preferências; -pronuncia, geralmente de forma compreensível, os	Interage, bem, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: -pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais; -apresenta opiniões, gostos e preferências; -pronuncia, geralmente de forma compreensível, os	Interage, de forma suficiente, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: -pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais; -apresenta opiniões, gostos e preferências;	Interage, de forma insuficiente, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: -pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais; -apresenta opiniões, gostos e preferências;	Interage, de forma muito insuficiente, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: -pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais; -apresenta opiniões, gostos e preferências;

	-pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.	recursos linguísticos trabalhados nas aulas	recursos linguísticos trabalhados nas aulas	-pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas	-pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas	-pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas
Interação escrita	-Escrita de postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: -pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; -exprime opiniões, gostos e preferências; -utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; -articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.	-Escreve, muito bem, postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: -pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; -exprime opiniões, gostos e preferências; -utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; -articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações	Escreve, bem, de postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: -pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; -exprime opiniões, gostos e preferências; -utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; -articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações	Escreve, de forma suficiente, postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: -pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; -exprime opiniões, gostos e preferências; -utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; -articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações	Escreve, de forma insuficiente, postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: -pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; -exprime opiniões, gostos e preferências; -utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; -articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações	Escreve, de forma muito insuficiente, de postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: -pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; -exprime opiniões, gostos e preferências; -utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; -articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações
Produção oral	-Expressão de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: -utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e	-Expressa-se, muito bem, de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: -utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas	-Expressa-se, bem, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: -utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas	-Expressa-se, de forma suficiente, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: -utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas	-Expressa-se, de forma insuficiente, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: -utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas	-Expressa-se, de forma muito insuficiente, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: -utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas

	<p>situações do cotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);</p> <p>-apresenta opiniões, gostos e preferências;</p> <p>-usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;</p> <p>-pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>(sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);</p> <p>-apresenta opiniões, gostos e preferências;</p> <p>-Usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;</p> <p>-Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>(sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);</p> <p>-Apresenta opiniões, gostos e preferências;</p> <p>-Usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;</p> <p>-Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>(sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);</p> <p>-apresenta opiniões, gostos e preferências;</p> <p>-usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;</p> <p>-pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>(sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);</p> <p>-apresenta opiniões, gostos e preferências;</p> <p>-usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;</p> <p>-pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>(sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);</p> <p>-apresenta opiniões, gostos e preferências;</p> <p>-usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;</p> <p>-pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>
Produção escrita	<p>-Escrita de textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <p>-Descreve situações do cotidiano;</p> <p>-Conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</p> <p>-Exprime opiniões, gostos e preferências;</p> <p>-utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas</p>	<p>-Escreve, muito bem, textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <p>-Descreve situações do cotidiano;</p> <p>-Conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</p> <p>-Exprime opiniões, gostos e preferências;</p> <p>-utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas</p>	<p>-Escreve, bem, textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <p>-Descreve situações do cotidiano;</p> <p>-Conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</p> <p>-exprime opiniões, gostos e preferências;</p> <p>-utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</p>	<p>-Escreve, de forma suficiente, textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <p>-descreve situações do cotidiano;</p> <p>-conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</p> <p>-exprime opiniões, gostos e preferências;</p> <p>-utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas</p>	<p>-Escreve, de forma insuficiente, textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <p>-descreve situações do cotidiano;</p> <p>-conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</p> <p>-exprime opiniões, gostos e preferências;</p> <p>-utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas</p>	<p>-Escreve, de forma muito insuficiente, textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <p>-descreve situações do cotidiano;</p> <p>-conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</p> <p>-exprime opiniões, gostos e preferências;</p>

	-utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; -articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.	simples; -articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. .	-articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. .	simples; -articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. .	simples; -articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. .	-utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; -articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. .
--	--	---	---	---	---	--

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Espanhol Ciclo 3º Ano 9º

Os critérios específicos de avaliação e classificação de Espanhol foram elaborados tendo como referencial os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão do Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Compreensão auditiva e audiovisual	20%	<u>Testagem:</u> - Teste escrito; - Teste oral; - Teste digital; - Mini testes; - Questão de aula/minifichas; - Outros.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Relatório de atividades; - Portfólio - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Composições; - Caderno diário; - Entrevistas; - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões - Outros.	<u>Observações e registos:</u> - Grelha de observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas - Registos de auto e hetero avaliação - Outros.	<u>Inquérito</u> - Entrevista - Questionário
Compreensão escrita	20%				
Interação oral	20%				
Interação escrita	15%				
Produção oral	10%				
Produção escrita	15%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Competência auditiva e audiovisual	Identificação das ideias principais e seleção de informação explícita em intervenções e discursos breves, de gêneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	Identifica, muito bem, as ideias principais e seleciona informação explícita em intervenções e discursos breves, de gêneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	Identifica, bem, as ideias principais e seleciona informação explícita em intervenções e discursos breves, de gêneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	Identifica, de forma suficiente, as ideias principais e seleciona informação explícita em intervenções e discursos breves, de gêneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	Identifica, de forma insuficiente, as ideias principais e seleciona informação explícita em intervenções e discursos breves, de gêneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	Identifica, de forma muito insuficiente, as ideias principais e seleciona informação explícita em intervenções e discursos breves, de gêneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.

Compreensão escrita	Seleção e associação de informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de gêneros e suportes diversos, sobre situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes	Seleciona e associa, muito bem, informação relevante, de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de gêneros e suportes diversos, sobre situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes	Seleciona e associa, bem, informação relevante, de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de gêneros e suportes diversos, sobre situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes	Seleciona e associa, de forma suficiente, informação relevante, de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de gêneros e suportes diversos, sobre situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes	Seleciona e associa, de forma insuficiente, informação relevante, de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de gêneros e suportes diversos, sobre situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes	Seleciona e associa, de forma muito insuficiente, informação relevante, de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de gêneros e suportes diversos, sobre situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes
Interação oral	Interação em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: -troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do cotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;	Interage, muito bem, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: -troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do cotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;	Interage bem, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: -troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do cotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;	Interage, de forma suficiente, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: -troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do cotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;	Interage, de forma insuficiente, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: -troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do cotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;	Interage, de forma muito insuficiente em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: -troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do cotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;

	-aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; -se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; -utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; -pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	-aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; -se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; -utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; -pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	-aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; -se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; -utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; -pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	-aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; -se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; -utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; -pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	-aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; -se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; -utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; -pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	-aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; -se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; -utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; -pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.
Interação escrita	- Escrita de cartas, mails, notas, mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais), nos quais: -pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências, interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; -exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e	Escreve, muito bem, cartas, mails, notas, mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais), nos quais: -pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências, interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; -exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre	Escreve, bem, cartas, mails, notas, mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais), nos quais: -pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências, interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; -exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade.	Escreve, de forma suficiente, cartas, mails, notas, mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais), nos quais: -pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências, interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; -exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre	Escreve, de forma insuficiente, cartas, mails, notas, mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais), nos quais: -pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências, interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; -exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre	Escreve, de forma muito insuficiente, cartas, mails, notas, mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais), nos quais: -pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências, interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; -exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre

	<p>hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade.</p> <p>-aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</p> <p>-respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário;</p> <p>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações..</p>	<p>assuntos do quotidiano e temas da atualidade.</p> <p>-aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</p> <p>-respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário;</p> <p>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</p>	<p>-aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</p> <p>-respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário;</p> <p>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</p>	<p>assuntos do quotidiano e temas da atualidade.</p> <p>-aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</p> <p>-respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário;</p> <p>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</p>	<p>assuntos do quotidiano e temas da atualidade.</p> <p>-aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</p> <p>-respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário;</p> <p>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</p>	<p>assuntos do quotidiano e temas da atualidade.</p> <p>-aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</p> <p>-respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário;</p> <p>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</p>
Produção oral	<p>Expressão, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <p>-descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</p> <p>-conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou</p>	<p>Expressa-se, muito bem, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <p>-descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</p> <p>-conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou</p>	<p>Expressa-se, bem, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <p>-descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</p> <p>-conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou</p>	<p>Expressa-se, de forma suficiente, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <p>-descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</p> <p>-conta experiências pessoais e</p>	<p>Expressa-se, de forma insuficiente, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <p>-descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</p> <p>-conta experiências pessoais e</p>	<p>Expressa-se, de forma muito insuficiente, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <p>-descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</p> <p>-conta experiências pessoais e</p>

	<p>-conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</p> <p>-apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade;</p> <p>-utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>-pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>imaginários, presentes ou passados; -apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade;</p> <p>-utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>-pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>imaginários, presentes ou passados; -apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade;</p> <p>-utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>-pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; -apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade;</p> <p>-utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>-pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; -apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade;</p> <p>-utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>-pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; -apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade;</p> <p>-utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>-pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>
Produção escrita	<p>Escrita textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <p>-descreve o meio envolvente e situações do cotidiano;</p> <p>-conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</p> <p>-exprime opiniões, gostos, preferências,</p>	<p>Escreve, muito bem, textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <p>-descreve o meio envolvente e situações do cotidiano;</p> <p>-conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</p> <p>-exprime opiniões, gostos, preferências,</p>	<p>Escreve, bem, textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <p>-descreve o meio envolvente e situações do cotidiano;</p> <p>-conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</p> <p>-exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e</p>	<p>Escreve, de forma suficiente, textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <p>-descreve o meio envolvente e situações do cotidiano;</p> <p>-conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</p> <p>-exprime opiniões, gostos, preferências,</p>	<p>Escreve, de forma insuficiente, textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <p>-descreve o meio envolvente e situações do cotidiano;</p> <p>-conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</p> <p>-exprime opiniões, gostos, preferências,</p>	<p>Escreve, de forma muito insuficiente, textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <p>-descreve o meio envolvente e situações do cotidiano;</p> <p>-conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</p>

	<p>conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade; -utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; -articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; -respeita as convenções textuais dos gêneros trabalhados previamente nas aulas</p>	<p>conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade; -utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; -articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; -respeita as convenções textuais dos gêneros trabalhados previamente nas aulas</p>	<p>hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade; -utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; -articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; -respeita as convenções textuais dos gêneros trabalhados previamente nas aulas</p>	<p>conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade; -utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; -articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; -respeita as convenções textuais dos gêneros trabalhados previamente nas aulas</p>	<p>conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade; -utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; -articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; -respeita as convenções textuais dos gêneros trabalhados previamente nas aulas</p>	<p>-exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade; -utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; -articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; -respeita as convenções textuais dos gêneros trabalhados previamente nas aulas</p>
--	---	---	--	---	---	--

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina: Francês Ciclo: 3º Ano: 7º

Os critérios específicos de avaliação e classificação de **Francês** foram elaborados tendo como referencial os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão do Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação		
Compreensão oral	20%	<u>Testagem:</u> - Teste escrito; - Teste oral; - Teste digital; - Mini testes; - Questão de aula/minifichas; - Outros.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Composições; - Caderno diário; - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões - Outros.	<u>Observações e registos:</u> - Grelha de observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas - Registos de auto e heteroavaliação - Outros.
Compreensão escrita	20%			
Interação oral	20%			
Interação escrita	15%			
Produção oral	10%			
Produção escrita	15%			

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Compreensão oral	Identificação de um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos, desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Identifica com muita facilidade um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos, desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Identifica com facilidade um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos, desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Identifica com alguma dificuldade um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos, desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Identifica com muita dificuldade um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos, desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Não identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos, relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.
Compreensão escrita	Identificação de palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Identifica com muita facilidade palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Identifica com facilidade palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Identifica com alguma dificuldade palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Identifica com muita palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Não identifica palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.

<p>Interação oral</p>	<p>Interação sobre situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -estabelecer contactos sociais; -pedir ou dar informações. 	<p>Interage, com muita facilidade, sobre situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -estabelecer contactos sociais; -pedir ou dar informações. 	<p>Interage, com facilidade, sobre situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -estabelecer contactos sociais; -pedir ou dar informações. 	<p>Interage, com alguma dificuldade, sobre situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -estabelecer contactos sociais; -pedir ou dar informações. 	<p>Interage, com muita dificuldade, sobre situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -estabelecer contactos sociais; -pedir ou dar informações. 	<p>Não interage sobre situações do quotidiano.</p>
<p>Interação escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preenchimento de formulários com os dados adequados e escrita de mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. ▪ Utilização de expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: <ul style="list-style-type: none"> -pedir e dar informações breves; -agradecer, desculpar-se; felicitar; - aceitar ou recusar convites. 	<p>Preenche com muita facilidade formulários com os dados adequados e escrita de mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e utiliza com muita facilidade expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -pedir e dar informações breves; -agradecer, desculpar-se; felicitar; - aceitar ou recusar convites. 	<p>Preenche com facilidade formulários com os dados adequados e escrita de mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e utiliza com facilidade expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -pedir e dar informações breves; -agradecer, desculpar-se; felicitar; - aceitar ou recusar convites. 	<p>Preenche com alguma dificuldade formulários com os dados adequados e escrita de mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e utiliza com alguma dificuldade expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -pedir e dar informações breves; -agradecer, desculpar-se; felicitar; - aceitar ou recusar convites. 	<p>Preenche com muita dificuldade formulários com os dados adequados e escrita de mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e utiliza com muita dificuldade expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -pedir e dar informações breves; -agradecer, desculpar-se; felicitar; - aceitar ou recusar convites. 	<p>Não preenche formulários com os dados adequados e escrita de mensagens simples e curtas (30-40 palavras) e não utiliza expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares.</p>
<p>Produção oral</p>	<p>Intervenção oral, de forma muito simples, pronunciando de forma</p>	<p>Intervém, com muita facilidade, de forma muito simples, pronunciando de</p>	<p>Intervém, com facilidade, de forma muito simples, pronunciando de forma</p>	<p>Intervém, com alguma dificuldade, de forma muito simples, pronunciando de</p>	<p>Intervém, com muita dificuldade, de forma muito simples, pronunciando de</p>	<p>Não intervém de forma muito simples para: -se apresentar;</p>

	<p>geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p> <p>-se apresentar;</p> <p>-apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p>	<p>forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p> <p>-se apresentar;</p> <p>-apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p>	<p>geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p> <p>-se apresentar;</p> <p>-apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p>	<p>forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p> <p>-se apresentar;</p> <p>-apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p>	<p>forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p> <p>-se apresentar;</p> <p>-apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p>	<p>-apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p>
<p>Produção escrita</p>	<p>Escrita de textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <p>-se apresentar;</p> <p>-apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p>	<p>Escreve, com muita facilidade, textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <p>-se apresentar;</p> <p>-apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p>	<p>Escreve, com facilidade, textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <p>-se apresentar;</p> <p>-apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p>	<p>Escreve, com alguma dificuldade, textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: -se apresentar;</p> <p>-apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p>	<p>Escreve, com muita dificuldade, textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: -se apresentar;</p> <p>-apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p>	<p>Não escreve textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, para:</p> <p>-se apresentar;</p> <p>-apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p>

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação**Disciplina: Francês Ciclo: 3º Ano: 8º**

Referência aos Critérios Gerais de Avaliação, Classificação e Progressão do Agrupamento (Apenas 1 parágrafo)

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação		
Compreensão oral	20%	<u>Testagem:</u> -Teste escrito; -Teste oral; -Teste digital; - Mini testes; - Questão de aula/minifichas; - Outros.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Composições; - Caderno diário; - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões - Outros.	<u>Observações e registos:</u> -Grelha de observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas - Registos de auto e heteroavaliação - Outros.
Compreensão escrita	20%			
Interação oral	20%			
Interação escrita	15%			
Produção oral	10%			
Produção escrita	15%			

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Compreensão oral	Identificação de palavras-chave e frases simples e inferência do sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Identifica com muita facilidade palavras-chave e frases simples e infere com muita facilidade o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Identifica com facilidade palavras-chave e frases simples e infere com facilidade o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Identifica com alguma dificuldade palavras-chave e frases simples e infere com alguma dificuldade o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Identifica com muita dificuldade palavras-chave e frases simples e infere com muita dificuldade o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Não identifica palavras-chave e frases simples e infere com muita dificuldade o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.
Compreensão escrita	Identificação de palavras-chave e frases simples e inferência do sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	Identifica com muita facilidade palavras-chave e frases simples e infere com muita facilidade o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.	Identifica com facilidade palavras-chave e frases simples e infere com facilidade o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.	Identifica com alguma dificuldade palavras-chave e frases simples e infere com alguma dificuldade o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.	Identifica com muita dificuldade palavras-chave e frases simples e infere com muita dificuldade o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.	Não identifica palavras-chave e frases simples e infere com muita dificuldade o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.
Interação oral	Interação sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor,	Interage, com muita facilidade, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma muito compreensível, em conversas curtas, muito bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando com muita facilidade um repertório limitado de	Interage, com facilidade, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando com facilidade um repertório limitado de expressões e de	Interage, com alguma dificuldade, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, suficientemente estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando com alguma dificuldade um	Interage, com muita dificuldade, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma pouco compreensível, em conversas curtas, suficientemente estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando com muita dificuldade um	Não interage sobre situações do cotidiano e experiências pessoais.

	<p>respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	
<p>Interação escrita</p>	<p>Escrita de correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>Escreve com muita facilidade correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>Escreve com facilidade correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>Escreve com alguma dificuldade correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>Escreve com muita dificuldade correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>Não escreve correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos.</p>

Produção oral	<p>Produção sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>Exprime-se, com muita facilidade, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma muito clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>Exprime-se, com facilidade, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>Exprime-se, com alguma dificuldade, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>Exprime-se, com muita dificuldade, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma pouco clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>Não se exprime sobre situações do cotidiano nem experiências pessoais.</p>
---------------	--	---	---	---	--	---

Produção escrita	Produção de textos (50-60 palavras) simples e curtos sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	Escreve, com muita facilidade, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando muito bem as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	Escreve, com facilidade, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando bem as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	Escreve, com alguma dificuldade, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando de forma suficiente as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	Escreve, com muita dificuldade, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando de forma insuficiente as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	Não escreve sobre situações do cotidiano nem experiências pessoais.
------------------	---	--	--	--	---	---

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina: Francês Ciclo: 3º Ano: 9º

Os critérios específicos de avaliação e classificação de Francês foram elaborados tendo como referencial os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão do Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação		
		Testagem:	Análise de conteúdo:	Observações e registos:
Compreensão oral	20%	-Teste escrito; -Teste oral; -Teste digital; - Mini testes; - Questão de aula/minifichas; - Outros.	- Composições; - Caderno diário; - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões - Outros.	-Grelha de observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas - Registos de auto e heteroavaliação - Outros.
Compreensão escrita	20%			
Interação oral	20%			
Interação escrita	15%			
Produção oral	10%			
Produção escrita	15%			

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Compreensão oral	Compreensão das ideias principais e identificação da informação relevante explícita em documentos curtos sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Compreende com muita facilidade as ideias principais e identifica com muita facilidade a informação relevante explícita em documentos curtos sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Compreende com facilidade as ideias principais e identifica com facilidade a informação relevante explícita em documentos curtos sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Compreende com alguma dificuldade as ideias principais e identifica com alguma dificuldade a informação relevante explícita em documentos curtos sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Compreende com muita dificuldade as ideias principais e identifica com muita dificuldade a informação relevante explícita em documentos curtos sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Não compreende as ideias principais e não identifica a informação relevante explícita em documentos curtos sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.
Compreensão escrita	Compreensão das ideias principais e identificação da informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	Compreende com muita facilidade as ideias principais e identifica com muita facilidade a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	Compreende com facilidade as ideias principais e identifica com facilidade a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	Compreende com alguma dificuldade as ideias principais e identifica com alguma dificuldade a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	Compreende com muita dificuldade as ideias principais e identifica com muita dificuldade a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	Não compreende as ideias principais e não identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.

<p>Interação oral</p>	<p>Interação, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p>Interage, com muita facilidade, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p>Interage, com facilidade, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p>Interage com alguma dificuldade, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p>Interage, com muita dificuldade, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p>Não interage sobre o meio envolvente nem sobre situações variadas, em conversas curtas.</p>
<p>Interação escrita</p>	<p>Escrita de correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e 	<p>Escreve com muita facilidade correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e 	<p>Escreve com facilidade correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; 	<p>Escreve com alguma dificuldade correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e 	<p>Escreve com muita dificuldade correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e 	<p>Não escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente nem sobre situações variadas.</p>

	ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	preferências.	- exprimir opiniões, gostos e preferências.	preferências.	preferências.	
Produção oral	Produção sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Exprime-se, com muita facilidade, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Exprime-se, com facilidade, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Exprime-se, com alguma dificuldade, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Exprime-se, com muita dificuldade, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Não se exprime sobre o meio envolvente nem sobre situações variadas, em monólogos curtos preparados previamente.
Produção escrita	Produção de textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Escreve, com muita facilidade, textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Escreve, com facilidade, textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Escreve, com alguma dificuldade, textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Escreve, com muita dificuldade, textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Não textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente nem sobre situações variadas.

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina: Inglês

Ciclo: 1º

Ano: 3º

Os critérios específicos de avaliação e classificação de Inglês foram elaborados tendo como referencial os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão do Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Compreensão oral	25%	<u>Testagem:</u> - Teste escrito; - Teste oral; - Teste digital; - Mini testes; - Questão de aula/minifichas; - Outros.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Portfólio - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Caderno diário; - Entrevistas; - Outros.	<u>Observações e registos:</u> - Grelha de observação direta (responsabilidade; autonomia; interesse e empenho; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Registos de auto e heteroavaliação - Outros.	<u>Inquérito</u> - Entrevista - Questionário
Compreensão escrita	10%				
Interação oral	20%				
Interação escrita	10%				
Produção oral	25%				
Produção escrita	10%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; - identificação de sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; - identificação de ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; - reconhecimento do alfabeto em Inglês; - acompanhamento da sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual / audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende muito bem palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; - identifica muito bem sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; -identifica muito bem ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; - reconhece muito bem o alfabeto em Inglês; - acompanha muito bem a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual / audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> -Compreende bem palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; - identifica bem sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; - identifica bem ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; - reconhece bem o alfabeto em Inglês; - acompanha bem a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual / audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende de forma suficiente palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; - identifica de forma suficiente sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; - identifica de forma suficiente ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; - reconhece de forma suficiente o alfabeto em Inglês; - acompanha de forma suficiente a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual / audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende de forma insuficiente palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; - identifica de forma insuficiente dos sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; - identifica de forma insuficiente dos ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; - reconhece de forma insuficiente o alfabeto em Inglês; - acompanha de forma insuficiente a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual / audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende de forma muito insuficiente palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; - identifica de forma muito insuficiente sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; - identifica de forma muito insuficiente os ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; - reconhece de forma muito insuficiente o alfabeto em Inglês; - acompanha de forma muito insuficiente a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual / audiovisual.

<p>Compreensão escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação de vocabulário familiar acompanhado por imagens; - compreensão de pequenas frases com vocabulário conhecido; - desenvolvimento da literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; - fazer exercícios de leitura de palavras acompanhadas de imagens. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica muito bem vocabulário familiar acompanhado por imagens; - compreende muito bem pequenas frases com vocabulário conhecido; - desenvolve muito bem a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; - faz muito bem exercícios de leitura de palavras acompanhadas de imagens. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica bem vocabulário familiar acompanhado por imagens; - compreende bem pequenas frases com vocabulário conhecido; - desenvolve bem a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; - faz bem exercícios de leitura de palavras acompanhadas de imagens. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica de forma suficiente vocabulário familiar acompanhado por imagens; - compreende de forma suficiente pequenas frases com vocabulário conhecido; - desenvolve de forma suficiente a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; - faz de forma suficiente exercícios de leitura de palavras acompanhadas de imagens. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica de forma insuficiente vocabulário familiar acompanhado por imagens; - compreende de forma insuficiente pequenas frases com vocabulário conhecido; - desenvolve de forma insuficiente a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; - faz de forma insuficiente exercícios de leitura de palavras acompanhadas de imagens. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica de forma muito insuficiente vocabulário familiar acompanhado por imagens; - compreende de forma muito insuficiente pequenas frases com vocabulário conhecido; - desenvolve de forma muito insuficiente a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; - faz de forma muito insuficiente exercícios de leitura de palavras acompanhadas de imagens.
<p>Interação oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de perguntas e respostas sobre aspetos pessoais; - interação com o professor, utilizando expressões/frases muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza muito bem perguntas e respostas sobre aspetos pessoais; - interage muito bem com o professor, utilizando expressões/frases muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza bem perguntas e respostas sobre aspetos pessoais; - interage bem com o professor, utilizando expressões/frases muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza de forma suficiente perguntas e respostas sobre aspetos pessoais; - interage de forma suficiente com o professor, utilizando expressões/frases muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza de forma insuficiente perguntas e respostas sobre aspetos pessoais; - interage de forma insuficiente com o professor, utilizando expressões / frases muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza de forma muito insuficiente perguntas e respostas sobre aspetos pessoais; - interage de forma muito insuficiente com o professor, utilizando expressões / frases muito simples.
<p>Interação escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preenchimento de um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; - resposta a um email, chat ou mensagem de forma muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche muito bem um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; - responde muito bem a um email, chat ou mensagem de forma muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche bem um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; - responde bem a um email, chat ou mensagem de forma muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche de forma suficiente um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; - responde de forma suficiente a um email, chat ou mensagem de forma muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche de forma insuficiente um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; - responde de forma insuficiente a um email, chat ou mensagem de forma muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche de forma muito insuficiente um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; - responde de forma muito insuficiente a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.
<p>Produção oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicação de informação pessoal elementar; - expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica muito bem informação pessoal elementar; - expressa-se muito bem com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica bem informação pessoal elementar; - expressa-se bem com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica de forma suficiente informação pessoal elementar; - expressa-se de forma suficiente com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica de forma insuficiente informação pessoal elementar; - expressa-se de forma insuficiente com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica de forma muito insuficiente informação pessoal elementar; - expressa-se de forma muito insuficiente com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.

<p>Produção escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenação de letras para escrita de palavras e legenda de imagens; - ordenação de palavras para escrita de frases; - preenchimento de espaços em frases simples, com palavras dadas; - copia e escrita de palavras aprendidas; - escrita dos numerais aprendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena muito bem letras para escrita de palavras e legenda de imagens; - ordena muito bem palavras para escrita de frases; - preenche muito bem espaços em frases simples, com palavras dadas; - copia e escreve muito bem palavras aprendidas; - escreve muito bem os numerais aprendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena bem letras para escrita de palavras e legenda de imagens; - ordena bem palavras para escrita de frases; - preenche bem espaços em frases simples, com palavras dadas; - copia e escreve bem / palavras aprendidas; - escreve bem os numerais aprendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena de forma suficiente letras para escrita de palavras e legenda de imagens; - ordena de forma suficiente palavras para escrita de frases; - preenche de forma suficiente espaços em frases simples, com palavras dadas; - copia e escreve de forma suficiente palavras aprendidas; - escreve de forma suficiente os numerais aprendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena de forma insuficiente letras para escrita de palavras e legenda de imagens; - ordena de forma insuficiente palavras para escrita de frases; - preenche de forma insuficiente espaços em frases simples, com palavras dadas; - copia e escreve de forma insuficiente palavras aprendidas; - escreve de forma insuficiente os numerais aprendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena de forma muito insuficiente letras para escrita de palavras e legenda de imagens; - ordena de forma muito insuficiente palavras para escrita de frases; - preenche de forma muito insuficiente espaços em frases simples, com palavras dadas; - copia e escreve de forma muito insuficiente palavras aprendidas; - escreve de forma muito insuficiente os numerais aprendidos.
-------------------------	---	---	---	---	---	---

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina: Inglês

Ciclo: 1º

Ano: 4º

Os critérios específicos de avaliação e classificação de Inglês foram elaborados tendo como referencial os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão do Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
		Testagem:	Análise de conteúdo:	Observações e registos:	Inquérito
Compreensão oral	25%	-Teste escrito; -Teste oral; -Teste digital; - Mini testes; - Questão de aula/minifichas; - Outros.	- Portfólio -Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Caderno diário; - Entrevistas; - Outros.	-Grelha de observação direta (responsabilidade; autonomia; interesse e empenho; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas - Registos de auto e heteroavaliação - Outros.	- Entrevista - Questionário
Compreensão escrita	10%				
Interação oral	20%				
Interação escrita	10%				
Produção oral	25%				
Produção escrita	10%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - entendimento de instruções simples para completar pequenas tarefas; - acompanhamento da sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; - identificação de palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende muito bem palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - entende muito bem instruções simples para completar pequenas tarefas; - acompanha muito bem a sequência de pequenas histórias conhecidas, com apoio visual / audiovisual; - identifica muito bem palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende bem palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - entende bem instruções simples para completar pequenas tarefas; - acompanha bem a sequência de pequenas histórias conhecidas, com apoio visual / audiovisual; - identifica bem palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende de forma suficiente palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - entende de forma suficiente instruções simples para completar pequenas tarefas; - acompanha de forma suficiente a sequência de pequenas histórias conhecidas, com apoio visual / audiovisual; - identifica de forma suficiente palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende de forma insuficiente palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - entende de forma insuficiente instruções simples para completar pequenas tarefas; - acompanha de forma insuficiente a sequência de pequenas histórias conhecidas, com apoio visual / audiovisual; - identifica de forma insuficiente palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende de forma muito insuficiente palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - entende de forma muito insuficiente instruções simples para completar pequenas tarefas; - acompanha de forma muito insuficiente a sequência de pequenas histórias conhecidas, com apoio visual / audiovisual; - identifica de forma muito insuficiente palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.

<p>Compreensão escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação de vocabulário familiar acompanhado por imagens; - leitura de pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - compreensão de instruções muito simples com apoio visual; - desenvolvimento da literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; - desenvolvimento da numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica muito bem vocabulário familiar acompanhado por imagens; - lê muito bem pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - compreende muito bem instruções muito simples com apoio visual; - desenvolve muito bem a literacia fazendo exercícios de rima e sinonímia; - desenvolve muito bem a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica bem vocabulário familiar acompanhado por imagens; - lê bem pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - compreende bem instruções muito simples com apoio visual; - desenvolve bem a literacia fazendo exercícios de rima e sinonímia; - desenvolve bem a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica de forma suficiente vocabulário familiar acompanhado por imagens; - lê de forma suficiente pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - compreende de forma suficiente instruções muito simples com apoio visual; - desenvolve de forma suficiente a literacia fazendo exercícios de rima e sinonímia; - desenvolve de forma suficiente a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica de forma insuficiente vocabulário familiar acompanhado por imagens; - lê de forma insuficiente pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - compreende de forma insuficiente instruções muito simples com apoio visual; - desenvolve de forma insuficiente a literacia fazendo exercícios de rima e sinonímia; - desenvolve de forma insuficiente a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica de forma muito insuficiente vocabulário familiar acompanhado por imagens; - lê de forma muito insuficiente pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - compreende de forma muito insuficiente instruções muito simples com apoio visual; - desenvolve de forma muito insuficiente a literacia fazendo exercícios de rima e sinonímia; - desenvolve de forma muito insuficiente a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.
----------------------------	--	---	---	---	---	---

<p>Interação oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização de formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; - perguntar e responder sobre preferências pessoais; - perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; - interação com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; - participação numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza muito bem formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; - pergunta e responde muito bem sobre preferências pessoais; - pergunta e responde muito bem sobre temas previamente apresentados; - interage muito bem com o professor e/ou colegas, em situações simples e organizadas previamente; - participa muito bem numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza bem formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; - pergunta e responde muito bem sobre preferências pessoais; - pergunta e responde bem sobre temas previamente apresentados; - interage bem com o professor e/ou colegas, em situações simples e organizadas previamente; - participa bem numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza de forma suficiente formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; - pergunta e responde de forma suficiente sobre preferências pessoais; - pergunta e responde de forma suficiente sobre temas previamente apresentados; - interage de forma suficiente com o professor e/ou colegas, em situações simples e organizadas previamente; - participa de forma suficiente numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza de forma insuficiente formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; - pergunta e responde de forma insuficiente sobre preferências pessoais; - pergunta e responde de forma insuficiente sobre temas previamente apresentados; - interage de forma insuficiente com o professor e/ou colegas, em situações simples e organizadas previamente; - participa de forma insuficiente numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza de forma muito insuficiente formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; - pergunta e responde de forma muito insuficiente sobre preferências pessoais; - pergunta e responde de forma muito insuficiente sobre temas previamente apresentados; - interage de forma muito insuficiente com o professor e/ou colegas, em situações simples e organizadas previamente; - participa de forma muito insuficiente numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.
<p>Interação escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preenchimento de um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; - resposta a um email, chat ou mensagem de forma simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche muito bem um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; - responde muito bem a um email, chat ou mensagem de forma muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche bem um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; - responde bem a um email, chat ou mensagem de forma muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche de forma suficiente um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; - responde de forma suficiente a um email, chat ou mensagem de forma muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche de forma insuficiente um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; - responde de forma insuficiente a um email, chat ou mensagem de forma muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche de forma muito insuficiente um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; - responde de forma muito insuficiente a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.

<p>Produção oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicação de informação pessoal elementar; - expressão de vocabulário simples, em situações previamente organizadas; - dizer rimas, lengalengas e cantar; - indicação do que é, ou não, capaz de fazer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica muito bem informação pessoal elementar; - expressa-se muito bem com vocabulário simples, em situações organizadas previamente; - diz muito bem rimas, lengalengas e canta; - indica muito bem o que é, ou não, capaz de fazer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica bem informação pessoal elementar; - expressa-se bem com vocabulário simples, em situações organizadas previamente; - diz bem rimas, lengalengas e canta; - indica bem o que é, ou não, capaz de fazer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica de forma suficiente informação pessoal elementar; - expressa-se de forma suficiente com vocabulário simples, em situações organizadas previamente; - diz de forma suficiente rimas, lengalengas e canta; - indica de forma suficiente o que é, ou não, capaz de fazer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica de forma insuficiente informação pessoal elementar; - expressa-se de forma insuficiente com vocabulário simples, em situações organizadas previamente; - diz de forma insuficiente rimas, lengalengas e canta; - indica de forma insuficiente o que é, ou não, capaz de fazer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica de forma muito insuficiente informação pessoal elementar; - expressa-se de forma muito insuficiente com vocabulário simples, em situações organizadas previamente; - diz de forma muito insuficiente rimas, lengalengas e canta; - indica de forma muito insuficiente o que é, ou não, capaz de fazer.
<p>Produção escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legenda de seqüências de imagens; - preenchimento de espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; - escrever sobre si próprio de forma muito elementar; - escrever sobre as suas preferências de forma muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legenda muito bem seqüências de imagens; - preenche muito bem espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; - escreve muito bem sobre si próprio de forma muito elementar; - escreve muito bem sobre as suas preferências de forma muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legenda bem seqüências de imagens; - preenche bem espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; - escreve bem sobre si próprio de forma muito elementar; - escreve bem sobre as suas preferências de forma muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legenda de forma suficiente seqüências de imagens; - preenche de forma suficiente espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; - escreve de forma suficiente sobre si próprio de forma muito elementar; - escreve de forma suficiente sobre as suas preferências de forma muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legenda de forma insuficiente seqüências de imagens; - preenche de forma insuficiente espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; - escreve de forma insuficiente sobre si próprio de forma muito elementar; - escreve de forma insuficiente sobre as suas preferências de forma muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legenda de forma muito insuficiente seqüências de imagens; - preenche de forma muito insuficiente espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; - escreve de forma muito insuficiente sobre si próprio de forma muito elementar; - escreve de forma muito insuficiente sobre as suas preferências de forma muito simples.

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Inglês Ciclo 2º Ano 5º

Os critérios específicos de avaliação e classificação de **Inglês** foram elaborados tendo como referencial os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão do Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Compreensão oral	20%	<u>Testagem:</u> - Teste escrito; - Teste oral; - Teste digital; - Mini testes; - Questão de aula/minifichas; - Outros.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Composições; - Caderno diário; - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões - Outros.	<u>Observações e registos:</u> - Grelha de observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas - Registos de auto e heteroavaliação - Outros.	<u>Inquérito</u> - Questionário - Outros
Compreensão escrita	20%				
Interação oral	25%				
Interação escrita	10%				
Produção oral	15%				
Produção escrita	10%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Compreensão oral	Identificação de palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; Compreensão de pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; Identificação da ideia global de pequenos textos orais; articulação de conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	-Compreende e acompanha muito bem instruções dadas pelo professor e conversas simples sobre temas familiares; - Identifica, com muita facilidade, o conteúdo principal do que ouve e vê.	-Compreende e acompanha bem instruções dadas pelo professor e conversas sobre temas familiares; -Identifica, com facilidade, o conteúdo principal do que ouve e vê.	-Compreende e acompanha de forma suficiente instruções dadas pelo professor e conversas simples sobre temas familiares; -Identifica, com alguma dificuldade, o conteúdo principal do que ouve e vê.	-Compreende e acompanha de forma insuficiente instruções dadas pelo professor e conversas simples sobre temas familiares; -Identifica parte do conteúdo principal do que ouve e vê.	-Compreende e acompanha de forma muito insuficiente instruções dadas pelo professor e conversas simples sobre temas familiares; -Não Identifica, o conteúdo principal do que ouve e vê.
Compreensão escrita	Capacidade de seguir instruções elementares; reconhecimento de informação familiar em anúncios/avisos; compreensão de mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; desenvolvimento a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.	-Compreende muito bem instruções elementares, - Identifica, com muita facilidade, informação essencial em textos adaptados de anúncios, avisos e textos de leitura extensiva simplificados.	-Compreende bem instruções elementares, - Identifica, com facilidade, informação essencial em textos adaptados de anúncios, avisos e textos de leitura extensiva simplificados.	-Compreende de forma suficiente instruções elementares; - Identifica, com alguma dificuldade, informação essencial em textos adaptados de anúncios, avisos e textos de leitura extensiva simplificados.	-Compreende de forma insuficiente instruções elementares; - Identifica, parte da informação essencial em textos adaptados de anúncios, avisos e textos de leitura extensiva simplificados.	-Compreende de forma muito insuficiente instruções elementares; - Não Identifica, informação essencial em textos adaptados de anúncios, avisos e textos de leitura extensiva simplificados.
Interação oral	Capacidade de pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formulação perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interação de forma simples; participação numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.	- Entende, e troca ideias muito bem em situações quotidianas previsíveis: -Inicia, mantém ou termina uma conversa simples, com muita facilidade	-Entende e troca ideias bem, em situações quotidianas previsíveis: -Inicia, mantém ou termina uma conversa simples, com facilidade	-Entende, e troca ideias de forma suficiente, em situações quotidianas previsíveis: -Inicia, mantém ou termina uma conversa simples, com alguma facilidade	-Entende e troca ideias de forma insuficiente em situações quotidianas previsíveis: -Inicia, mantém ou termina uma conversa simples, com dificuldade	-Entende e troca ideias de forma muito insuficiente em situações quotidianas previsíveis: - Não inicia, mantém ou termina uma conversa simples.
Interação escrita	Preenchimento de um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.	- Interage, muito bem, de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.	- Interage, bem, de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.	- Interage, de forma suficiente, completando formulários, mensagens e textos curtos.	- Interage, de forma insuficiente, completando formulários, mensagens e textos curtos.	- Não Interage, de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.

Produção oral	Articulação de sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronúncia, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; descrição aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.	- Expressa-se muito bem sobre gostos e preferências pessoais, profissões, descrição física, rotinas diárias, atividades de tempos livres e alimentação, festividades e descreve imagens.	- Expressa-se bem sobre os temas abordados/ explorados; gostos e preferências pessoais, profissões, descrição física, rotinas diárias, atividades de tempos livres e alimentação, festividades e descreve imagens.	- Expressa-se, de forma suficiente, sobre os temas abordados/ explorados; gostos e preferências pessoais, profissões, descrição física, rotinas diárias, atividades de tempos livres e alimentação, festividades e descreve imagens.	- Expressa-se, de forma insuficiente, sobre os temas abordados/ explorados; gostos e preferências pessoais, profissões, descrição física, rotinas diárias, atividades de tempos livres e alimentação, festividades e descreve imagens.	- Expressa-se, de forma muito insuficiente, sobre os temas abordados/ explorados; gostos e preferências pessoais, profissões, descrição física, rotinas diárias, atividades de tempos livres e alimentação, festividades e descreve imagens.
Produção escrita	Descrição de si e da família; redação de mensagens e notas pessoais; redação de postais e convites; escrita sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector because; descrever uma imagem usando there is/there are.	- Escreve, muito bem, sobre pessoas e preferências utilizando expressões e frases simples.	- Escreve, bem, sobre pessoas e preferências utilizando expressões e frases simples.	- Escreve, de forma suficiente, sobre pessoas e preferências utilizando expressões e frases simples.	- Escreve, de forma insuficiente, sobre pessoas e preferências utilizando expressões e frases simples.	- Escreve, com muita dificuldade, sobre pessoas e preferências utilizando expressões e frases simples.

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Inglês Ciclo 2º Ano 6º

Os critérios específicos de avaliação e classificação de Inglês foram elaborados tendo como referencial os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão do Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
		Testagem:	Análise de conteúdo:	Observações e registos:	Inquérito
Compreensão oral	20%	-Teste escrito; -Teste oral; -Teste digital; - Mini testes; - Questão de aula/minifichas; - Outros.	- Portfólio -Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Composições; - Caderno diário; - Entrevistas; - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões - Outros.	-Grelha de observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas - Registos de auto e heteroavaliação - Outros.	- Entrevista - Questionário - Outros
Compreensão escrita	15%				
Interação oral	20%				
Interação escrita	15%				
Produção oral	15%				
Produção escrita	15%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Compreensão oral	Compreensão de discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificação do contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.	-Compreende e acompanha muito bem instruções detalhadas dadas pelo professor; - Identifica, com muita facilidade, o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.	Compreende e acompanha bem instruções detalhadas dadas pelo professor; -Identifica, com facilidade, o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.	Compreende e acompanha de forma suficiente instruções detalhadas dadas pelo professor; -Identifica, com alguma dificuldade, o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.	Compreende e acompanha de forma insuficiente instruções detalhadas dadas pelo professor; -Identifica parte do conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.	Compreende e acompanha de forma muito insuficiente instruções detalhadas dadas pelo professor; -Não Identifica, o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.
Compreensão escrita	Compreensão de textos simples com vocabulário limitado; identificação da ideia principal e da informação essencial em textos diversificados; desenvolvimento da literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar	-Compreende muito bem textos narrativos, - Identifica, com muita facilidade, informação essencial em textos adaptados de núncios, jornais, revistas e pequenos textos de leitura extensiva	Compreende bem textos narrativos, - Identifica, com facilidade, informação essencial em textos adaptados de jornais, revistas e pequenos textos de leitura extensiva	Compreende de forma suficiente textos narrativos; - Identifica, com alguma dificuldade, informação essencial em textos adaptados de jornais, revistas e pequenos textos de leitura extensiva	Compreende de forma insuficiente textos narrativos; - Identifica, parte da informação essencial em textos adaptados de jornais, revistas e pequenos textos de leitura extensiva	Compreende de forma muito insuficiente textos narrativos; - Não Identifica, informação essencial em textos adaptados de jornais, revistas e pequenos textos de leitura extensiva

Interação oral	Adequação da forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; resposta a perguntas diretas com apoio; participação numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicação de uma tarefa simples; troca de opiniões e comparação de lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.	- Entende e troca ideias muito bem, em situações quotidianas previsíveis: -Inicia, mantém ou termina uma conversa breve, com muita facilidade	Entende e troca ideias bem, em situações quotidianas previsíveis: -Inicia, mantém ou termina uma conversa breve, com facilidade	Entende, e troca ideias de forma suficiente, em situações quotidianas previsíveis: -Inicia, mantém ou termina uma conversa breve, com alguma facilidade	Entende e troca ideias de forma insuficiente em situações quotidianas previsíveis: -Inicia, mantém ou termina uma conversa breve, com dificuldade	Entende e troca ideias de forma muito insuficiente em situações quotidianas previsíveis: - Não inicia, mantém ou termina uma conversa breve,
Interação escrita	Preenchimento de um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedido e fornecimento de informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redação e resposta a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; resposta a um email, chat ou mensagem de uma forma simples	Interage, muito bem, de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.	Interage, bem, de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.	Interage, de forma suficiente, completando formulários, mensagens e textos curtos.	Interage, de forma insuficiente, completando formulários, mensagens e textos curtos.	Não Interage, de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.
Produção oral	Conversa sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrição de pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)conto de uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples	- Expressa-se muito bem sobre atividades escolares e lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro; hábitos e rotinas, compara tipos de habitações, eventos escolares e festividades, descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos.	- Expressa-se bem sobre os temas abordados/ explorados; atividades escolares e de lazer, mundo dos adolescentes; hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais	- Expressa-se, de forma suficiente, sobre os temas abordados/ explorados; atividades escolares e de lazer, mundo dos adolescentes; hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais	- Expressa-se, de forma insuficiente, sobre os temas abordados/ explorados; atividades escolares e de lazer, mundo dos adolescentes; hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais	- Expressa-se, de forma muito insuficiente, sobre os temas abordados/ explorados; atividades escolares e de lazer, mundo dos adolescentes; hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais

<p>Produção escrita</p>	<p>Escrita de um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrita de notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressão de opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.</p>	<p>- Escreve, muito bem, sobre pessoas, objetos, rotinas e diálogos com encadeamento lógico; descreve planos para o futuro;</p> <p>Expressa muito bem a sua opinião sobre os seus interesses.</p>	<p>- Escreve, bem, sobre pessoas, objetos, rotinas e diálogos com encadeamento lógico; descreve planos para o futuro</p> <p>Expressa bem a sua opinião sobre os seus interesses.</p>	<p>- Escreve, de forma suficiente, sobre pessoas, objetos, rotinas e diálogos com encadeamento lógico; descreve planos para o futuro</p> <p>Expressa, de forma suficiente, a sua opinião sobre os seus interesses.</p>	<p>- Escreve, de forma insuficiente, sobre pessoas, objetos, rotinas e diálogos com encadeamento lógico; descreve planos para o futuro</p> <p>Expressa, de forma insuficiente, a sua opinião sobre os seus interesses.</p>	<p>- Escreve, com muita dificuldade, sobre pessoas, objetos, rotinas e diálogos com encadeamento lógico; descreve planos para o futuro</p> <p>Expressa, com muita dificuldade, a sua opinião sobre os seus interesses.</p>
-------------------------	---	---	--	--	--	--

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Inglês Ciclo 3º Ano 7º

Os critérios específicos de avaliação e classificação de Inglês foram elaborados tendo como referencial os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão do Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
		Testagem:	Análise de conteúdo:	Observações e registos:	Inquérito
Compreensão oral	20%	-Teste escrito; -Teste oral; -Teste digital; - Mini testes; - Questão de aula/minifichas; - Outros.	- Relatório de atividades; -Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Composições; - Caderno diário; - Entrevistas; - Outros.	-Grelha de observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Registos de auto e heteroavaliação - Outros.	- Entrevista - Questionário - Outros
Compreensão escrita	20%				
Interação oral	20%				
Interação escrita	15%				
Produção oral	10%				
Produção escrita	15%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Compreensão oral	Acompanhamento de instruções detalhadas dadas pelo professor; identificação do conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas	-Compreende e acompanha muito bem instruções detalhadas dadas pelo professor; - Identifica, com muita facilidade, o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.	Compreende e acompanha bem instruções detalhadas dadas pelo professor; -Identifica, com facilidade, o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.	Compreende e acompanha de forma suficiente instruções detalhadas dadas pelo professor; -Identifica, com alguma dificuldade, o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.	Compreende e acompanha de forma insuficiente instruções detalhadas dadas pelo professor; -Identifica parte do conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.	Compreende e acompanha de forma muito insuficiente instruções detalhadas dadas pelo professor; -Não Identifica, o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.
Compreensão escrita	Compreensão de textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificação de informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; leitura de pequenos textos adaptados de leitura extensiva	-Compreende muito bem textos narrativos, - Identifica, com muita facilidade, informação essencial em textos adaptados de jornais, revistas e pequenos textos de leitura extensiva	Compreende bem textos narrativos, - Identifica, com facilidade, informação essencial em textos adaptados de jornais, revistas e pequenos textos de leitura extensiva	Compreende de forma suficiente textos narrativos; - Identifica, com alguma dificuldade, informação essencial em textos adaptados de jornais, revistas e pequenos textos de leitura extensiva	Compreende de forma insuficiente textos narrativos; - Identifica, parte da informação essencial em textos adaptados de jornais, revistas e pequenos textos de leitura extensiva	Compreende de forma muito insuficiente textos narrativos; - Não Identifica, informação essencial em textos adaptados de jornais, revistas e pequenos textos de leitura extensiva
Interação oral	- Compreensão e troca de ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciação, manutenção ou conclusão de uma conversa breve	- Entende, e troca ideias muito bem em situações quotidianas previsíveis: -Inicia, mantém ou termina uma conversa breve, com muita facilidade	Entende e troca ideias bem, em situações quotidianas previsíveis: -Inicia, mantém ou termina uma conversa breve, com facilidade	Entende, e troca ideias de forma suficiente, em situações quotidianas previsíveis: -Inicia, mantém ou termina uma conversa breve, com alguma facilidade	Entende e troca ideias de forma insuficiente em situações quotidianas previsíveis: -Inicia, mantém ou termina uma conversa breve, com dificuldade	Entende e troca ideias de forma muito insuficiente em situações quotidianas previsíveis: - Não inicia, mantém ou termina uma conversa breve,
Interação escrita	- Interação de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos	Interage, muito bem, de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.	Interage, bem, de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.	Interage, de forma suficiente, completando formulários, mensagens e textos curtos.	Interage, de forma insuficiente, completando formulários, mensagens e textos curtos.	Não Interage, de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.

<p>Produção Oral</p>	<p>- Expressão, com correção, em situações previamente preparadas; sobre atividades escolares e de lazer; sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressão de opinião pessoal; - interação, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia-a-dia. - Expressão sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparação de tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrição de imagens, locais, atividades e acontecimentos.</p>	<p>- Expressa-se muito bem sobre atividades escolares e lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro; hábitos e rotinas, compara tipos de habitações, eventos escolares e festividades, descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos.</p>	<p>- Expressa-se bem sobre os temas abordados/ explorados; atividades escolares e de lazer, mundo dos adolescentes; hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais</p>	<p>- Expressa-se, de forma suficiente, sobre os temas abordados/ explorados; atividades escolares e de lazer, mundo dos adolescentes; hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais</p>	<p>- Expressa-se, de forma insuficiente, sobre os temas abordados/ explorados; atividades escolares e de lazer, mundo dos adolescentes; hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais</p>	<p>- Expressa-se, de forma muito insuficiente, sobre os temas abordados/ explorados; atividades escolares e de lazer, mundo dos adolescentes; hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais</p>
<p>Produção escrita</p>	<p>- Escrita sobre pessoas, objetos e rotinas; escrita de diálogos com encadeamento lógico; descrição de planos para o futuro</p>	<p>- Escreve, muito bem, sobre pessoas, objetos, rotinas e diálogos com encadeamento lógico; descreve planos para o futuro</p>	<p>- Escreve, bem, sobre pessoas, objetos, rotinas e diálogos com encadeamento lógico; descreve planos para o futuro</p>	<p>- Escreve, de forma suficiente, sobre pessoas, objetos, rotinas e diálogos com encadeamento lógico; descreve planos para o futuro</p>	<p>- Escreve, de forma insuficiente, sobre pessoas, objetos, rotinas e diálogos com encadeamento lógico; descreve planos para o futuro</p>	<p>- Escreve, com muita dificuldade, sobre pessoas, objetos, rotinas e diálogos com encadeamento lógico; descreve planos para o futuro</p>

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Inglês Ciclo 3º Ano 8º

Os critérios específicos de avaliação e classificação de Inglês foram elaborados tendo como referencial os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão do Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Compreensão oral	20%	<u>Testagem:</u> - Teste escrito; - Teste oral; - Teste digital; - Mini testes; - Questão de aula/minifichas; - Outros.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Relatório de atividades; - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Composições; - Caderno diário; - Entrevistas; - Outros.	<u>Observações e registos:</u> - Grelha de observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Registos de auto e heteroavaliação - Outros.	<u>Inquérito</u> - Entrevista - Questionário - Outros
Compreensão escrita	20%				
Interação oral	20%				
Interação escrita	15%				
Produção oral	10%				
Produção escrita	15%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Compreensão oral	Acompanhamento de uma apresentação breve sobre um tema familiar; Acompanhamento de informações.	Acompanha muito bem uma apresentação breve sobre um tema familiar; Acompanha facilmente as informações.	Acompanha bem uma apresentação breve sobre um tema familiar; Acompanha com alguma facilidade as informações.	Acompanha de forma suficiente uma apresentação breve sobre um tema familiar; Acompanha com alguma dificuldade as informações.	Difícilmente acompanha uma apresentação breve sobre um tema familiar; Acompanha de forma insuficiente as informações.	Muito dificilmente acompanha uma apresentação breve sobre um tema familiar; Acompanha de forma muito insuficiente as informações.
Compreensão escrita	Compreensão de textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); Reconhecimento textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); Identificação das principais conclusões em textos de opinião; Leitura de textos adaptados de leitura extensiva.	Compreende muito bem textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); Reconhece com muita facilidade textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); Identifica facilmente as principais conclusões em textos de opinião; Lê corretamente textos adaptados de leitura extensiva.	Compreende bem textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); Reconhece com facilidade textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); Identifica com facilidade as principais conclusões em textos de opinião; Lê com correção textos adaptados de leitura extensiva.	Compreende de forma suficiente textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); Reconhece com alguma facilidade textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); Identifica com alguma facilidade as principais conclusões em textos de opinião; Lê com alguma correção textos adaptados de leitura extensiva.	Compreende de forma insuficiente textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); Reconhece com dificuldade textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); Difícilmente identifica as principais conclusões em textos de opinião; Lê incorretamente textos adaptados de leitura extensiva.	Compreende de forma muito insuficiente textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); Reconhece com muita dificuldade textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); Muito dificilmente identifica as principais conclusões em textos de opinião; Lê de forma muito incorreta textos adaptados de leitura extensiva.

Interação oral	Resposta ao discurso do interlocutor; Troca de informações relevantes e expressão de opiniões sobre problemas práticos; Interação para obtenção de bens e serviços.	Responde muito bem ao discurso do interlocutor; Troca informações relevantes e expressa opiniões sobre problemas práticos de forma muito correta; Interage com muita facilidade para obtenção de bens e serviços.	Responde bem ao discurso do interlocutor; Troca informações relevantes e expressa opiniões sobre problemas práticos de forma correta; Interage com facilidade para obtenção de bens e serviços.	Responde com alguma facilidade ao discurso do interlocutor; Troca informações relevantes e expressa opiniões sobre problemas práticos de forma suficiente; Interage com de forma suficiente para obtenção de bens e serviços.	Responde com dificuldade ao discurso do interlocutor; Troca informações relevantes e expressa opiniões sobre problemas práticos de forma insuficiente; Difícilmente Interage com de forma suficiente para obtenção de bens e serviços.	Responde com muita dificuldade ao discurso do interlocutor; Troca informações relevantes e expressa opiniões sobre problemas práticos de forma muito insuficiente; Muito dificilmente interage com de forma suficiente para obtenção de bens e serviços.
Interação escrita	Interação completando formulários, mensagens e textos.	Interage, muito bem, completando formulários, mensagens e textos.	Interage, bem, de forma simples, completando formulários, mensagens e textos.	Interage, de forma suficiente, completando formulários, mensagens e textos.	Interage, de forma insuficiente, completando formulários, mensagens e textos.	Não Interage, de forma simples, completando formulários, mensagens e textos.
Produção oral	Expressão em situações previamente preparadas sobre atividades escolares e de lazer; sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i> , moda, estados emocionais, por exemplo, expressão de opinião pessoal; interação, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia-a-dia.	Expressa-se muito bem em situações previamente preparadas sobre atividades escolares e de lazer; sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i> , moda, estados emocionais, por exemplo, expressão de opinião pessoal; interação, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia-a-dia.	Expressa-se bem em situações previamente preparadas sobre atividades escolares e de lazer; sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i> , moda, estados emocionais, por exemplo, expressão de opinião pessoal; interação, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia-a-dia.	Expressa-se, de forma suficiente, em situações previamente preparadas sobre atividades escolares e de lazer; sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i> , moda, estados emocionais, por exemplo, expressão de opinião pessoal; interação, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia-a-dia.	Expressa-se, de forma insuficiente, em situações previamente preparadas sobre atividades escolares e de lazer; sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i> , moda, estados emocionais, por exemplo, expressão de opinião pessoal; interação, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia-a-dia.	Expressa-se, de forma muito insuficiente, em situações previamente preparadas sobre atividades escolares e de lazer; sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i> , moda, estados emocionais, por exemplo, expressão de opinião pessoal; interação, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia-a-dia.
Produção escrita	Produção de textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do cotidiano; Escrita ou resposta a uma carta informal, <i>email</i> , <i>tweet</i> ; Escrita de uma notícia para o jornal da escola.	Produz muito facilmente textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do cotidiano; Escreve ou responde muito corretamente a uma carta informal, <i>email</i> , <i>tweet</i> ; Escreve com muita facilidade uma notícia para o jornal da escola.	Produz facilmente textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do cotidiano; Escreve ou responde corretamente a uma carta informal, <i>email</i> , <i>tweet</i> ; Escreve com facilidade uma notícia para o jornal da escola.	Produz de forma suficiente textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do cotidiano; Escreve ou responde com alguma correção a uma carta informal, <i>email</i> , <i>tweet</i> ; Escreve com alguma facilidade uma notícia para o jornal da escola.	Produz de forma insuficiente textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do cotidiano; Escreve ou responde com dificuldade a uma carta informal, <i>email</i> , <i>tweet</i> ; Difícilmente consegue escrever uma notícia para o jornal da escola.	Produz de forma muito insuficiente textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do cotidiano; Escreve ou responde com muita dificuldade a uma carta informal, <i>email</i> , <i>tweet</i> ; Muito dificilmente consegue escrever uma notícia para o jornal da escola.

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação**Disciplina Inglês Ciclo 3º Ano 9º**

Os critérios específicos de avaliação e classificação de Inglês foram elaborados tendo como referencial os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão do Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
		<u>Testagem:</u>	<u>Análise de conteúdo:</u>	<u>Observações e registos:</u>	<u>Inquérito</u>
Compreensão oral	20%	-Teste escrito; -Teste oral; -Teste digital; - Mini testes; - Questão de aula/minifichas; - Outros.	- Relatório de atividades; - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Composições; - Caderno diário; - Entrevistas; - Outros.	-Grelha de observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Registos de auto e heteroavaliação - Outros.	- Entrevista - Questionário - Outros
Compreensão escrita	20%				
Interação oral	20%				
Interação escrita	15%				
Produção oral	10%				
Produção escrita	15%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Compreensão oral	Compreensão, com facilidade, de discursos produzidos de forma clara; acompanhamento de conversas do dia-a-dia; acompanhamento de uma apresentação breve sobre temas estudados; compreensão do essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; acompanhamento de orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	Compreende muito bem discursos produzidos de forma clara; acompanha muito bem conversas do dia-a-dia, apresentações breves sobre temas estudados e orientações detalhadas, mensagens e informações diversas; compreende muito bem o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.	Compreende bem discursos produzidos de forma clara; acompanha bem conversas do dia-a-dia, apresentações breves sobre temas estudados e orientações detalhadas, mensagens e informações diversas; compreende bem o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.	Compreende de forma suficiente discursos produzidos de forma clara; acompanha de forma suficiente conversas do dia-a-dia, apresentações breves sobre temas estudados e orientações detalhadas, mensagens e informações diversas; compreende de forma suficiente o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.	Compreende de forma insuficiente discursos produzidos de forma clara; acompanha de forma insuficiente conversas do dia-a-dia, apresentações breves sobre temas estudados e orientações detalhadas, mensagens e informações diversas; compreende de forma insuficiente o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.	- Não compreende discursos produzidos de forma clara; não acompanha conversas do dia-a-dia, apresentações breves sobre temas estudados e orientações detalhadas, mensagens e informações diversas; não compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.

<p>Compreensão escrita</p>	<p>Leitura de textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificação dos pontos principais em textos jornalísticos; compreensão de textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; acompanhamento do essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; leitura de textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilização de dicionários diversificados.</p>	<p>Lê, muito bem, textos de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente e textos de leitura extensiva de natureza diversa; identifica muito bem os pontos principais em textos jornalísticos; compreende muito bem textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; acompanha muito bem o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais e utiliza dicionários diversificados.</p>	<p>Lê, bem, textos de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente e textos de leitura extensiva de natureza diversa; identifica bem os pontos principais em textos jornalísticos; compreende bem textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; acompanha bem o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais e utiliza dicionários diversificados.</p>	<p>Lê, de forma suficiente, textos de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente e textos de leitura extensiva de natureza diversa; identifica de forma suficiente os pontos principais em textos jornalísticos; compreende de forma suficiente textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; acompanha de forma suficiente o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais e utiliza dicionários diversificados.</p>	<p>Lê, de forma insuficiente, textos de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente e textos de leitura extensiva de natureza diversa; identifica de forma insuficiente os pontos principais em textos jornalísticos; compreende de forma insuficiente textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; acompanha de forma insuficiente o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais e utiliza dicionários diversificados.</p>	<p>Não lê textos de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente e textos de leitura extensiva de natureza diversa; não identifica os pontos principais em textos jornalísticos; não compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; não acompanha o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais e utiliza dicionários diversificados.</p>
<p>Interação oral</p>	<p>Interação, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinação com o interlocutor, via telemóvel, sobre atividades do dia-a-dia; interação em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; troca de ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p>	<p>Interage, muito bem, com correção sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combina muito bem com o interlocutor, via telemóvel, sobre atividades do dia-a-dia; interage muito bem em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; troca muito bem de ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p>	<p>Interage, bem, com correção sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combina bem com o interlocutor, via telemóvel, sobre atividades do dia-a-dia; interage bem em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; troca bem de ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p>	<p>Interage, de forma suficiente, com correção sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combina de forma suficiente, com o interlocutor, via telemóvel, sobre atividades do dia-a-dia; interage de forma suficiente em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; troca de forma suficiente de ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p>	<p>Interage, de forma insuficiente, com correção sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combina de forma insuficiente, com o interlocutor, via telemóvel, sobre atividades do dia-a-dia; interage de forma insuficiente em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; troca de forma insuficiente de ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p>	<p>Não interage, com correção sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; não combina com o interlocutor, via telemóvel, sobre atividades do dia-a-dia; não interage em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; não troca de ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p>

<p>Interação escrita</p>	<p>Interação, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrita de comentários e mensagens em blogues e redes sociais; resposta a um inquérito, postal e/ou email.</p>	<p>Interage, muito bem, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; produz muito bem, comentários e mensagens em blogues e redes sociais e responde a um inquérito, postal e/ou email.</p>	<p>Interage, bem, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; produz bem, comentários e mensagens em blogues e redes sociais e responde a um inquérito, postal e/ou email.</p>	<p>Interage, de forma suficiente, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; produz de forma suficiente, comentários e mensagens em blogues e redes sociais e responde a um inquérito, postal e/ou email.</p>	<p>Interage, de forma insuficiente, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; produz de forma insuficiente, comentários e mensagens em blogues e redes sociais e responde a um inquérito, postal e/ou email.</p>	<p>Não interage com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; não produz comentários e mensagens em blogues e redes sociais e responde a um inquérito, postal e/ou email.</p>
<p>Produção oral</p>	<p>(Re)produção de textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; realização de pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produção, de forma simples e linear, de discursos de cunho pessoal.</p>	<p>(Re)produz muito bem, textos orais preparados previamente, com pronúncia e entoação adequados, realiza muito bem pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz muito bem de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>	<p>(Re)produz bem, textos orais preparados previamente, com pronúncia e entoação adequados, realiza bem pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz bem de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>	<p>(Re)produz, de forma suficiente, textos orais preparados previamente, com pronúncia e entoação adequados, realiza de forma suficiente, pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz de forma de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>	<p>(Re)produz de forma insuficiente, textos orais preparados previamente, com pronúncia e entoação adequados, realiza de forma insuficiente pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz de forma suficiente de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>	<p>Não (re)produz textos orais preparados previamente, com pronúncia e entoação adequados, não realiza pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; não produz de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>
<p>Produção escrita</p>	<p>Produção de textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; reconto de um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrita sobre os temas da atualidade estudados.</p>	<p>Produz, muito bem, textos de 90 a 100 palavras com vocabulário comum, mas diversificado; reconta, muito bem, um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escreve sobre temas da atualidade.</p>	<p>Produz, bem, textos de 90 a 100 palavras com vocabulário comum, mas diversificado; reconta, bem, um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escreve bem sobre temas da atualidade.</p>	<p>Produz, de forma suficiente, textos de 90 a 100 palavras com vocabulário comum, mas diversificado; reconta, de forma suficiente, um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escreve de forma suficiente sobre temas da atualidade.</p>	<p>Produz, de forma insuficiente, textos de 90 a 100 palavras com vocabulário comum, mas diversificado; reconta, de forma insuficiente, um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escreve de forma insuficiente sobre temas da atualidade.</p>	<p>Não produz textos de 90 a 100 palavras com vocabulário comum, mas diversificado; não reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; não escreve sobre temas da atualidade.</p>

Disposição Final - Os casos omissos serão objeto de resolução por parte do Diretor, ouvido, sempre que possível, o Conselho Pedagógico.

Cr terios de Avalia o de Ci ncias Sociais e Humanas

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação de História e Geografia de Portugal

2º Ciclo - 2021 / 2022

Os Critérios Específicos de Avaliação e Classificação de **História e Geografia de Portugal** foram elaborados tendo como referencial os Critérios Gerais de Avaliação, Classificação e Progressão do Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223- A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Comunicação em História	30 %	Testagem: - Teste escrito; - Teste digital;	Análise de conteúdo: - Guião de visionamento; - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Caderno diário;	Observações e registos: - Grelha de observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica);	Inquérito - Entrevista - Questionário
Compreensão Histórica (Temporalidade/Espacialidade / Contextualização)	40%	- Questão de aula/minifichas; - Tarefas de avaliação informal;	- Apresentação oral; - Rubricas; - Plataformas e ferramentas digitais;	- Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas	
Tratamento de informação /Utilização de Fontes	30%	- Outros.	- Artigos de reflexão; - Outros.	- Registos de auto e hetero avaliação - Outros.	

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Comunicação em História	Problematiza as relações entre o passado e o presente.	Desempenho muito bom relativamente às relações entre o passado e o presente previstos nas AE.	Desempenho bom relativamente às relações entre o passado e o presente previstos nas AE.	Desempenho Suficiente relativamente às relações entre o passado e o presente previstos nas AE.	Desempenho Insuficiente relativamente às relações entre o passado e o presente previstos nas AE.	Desempenho muito insuficiente relativamente às relações entre o passado e o presente previstos nas AE.
	Comunica com correção linguística e de forma criativa, desenvolvendo a consciência da cidadania ativa.	O aluno assumiu sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE.	O aluno assumiu uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE.	O aluno assumiu uma postura parcialmente comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE.	O aluno raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE.	O aluno não assumiu ainda uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE.
	Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.	Localiza muito bem no espaço e no tempo acontecimentos e processos históricos expressos nas AE.	Localiza bem no espaço e no tempo acontecimentos e processos históricos expressos nas AE.	Localiza no espaço e no tempo acontecimentos e processos históricos expressos nas AE.	Localiza com dificuldade no espaço e no tempo acontecimentos e processos históricos expressos nas AE.	Não localiza no espaço e no tempo acontecimentos e processos históricos expressos nas AE.
	Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a	O aluno teve um muito bom	O aluno teve um bom desempenho a identificar a multiplicidade de	O aluno teve um suficiente desempenho a identificar a	O aluno teve um insuficiente desempenho a identificar a	O aluno teve um muito insuficiente desempenho a identificar a

Compreensão Histórica (Temporalidade / Espacialidade/ Contextualização)	fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço.	desempenho a identificar a multiplicidade de fatores, bem como a ação de indivíduos ou grupos expressos nas AE.	fatores, bem como a ação de indivíduos ou grupos expressos nas AE.	multiplicidade de fatores, bem como a ação de indivíduos ou grupos expressos nas AE.	multiplicidade de fatores, bem como a ação de indivíduos ou grupos expressos nas AE.	multiplicidade de fatores, bem como a ação de indivíduos ou grupos expressos nas AE.
	Distingue características concretas da sociedade portuguesa em diferentes períodos. Estabelece relações entre factos históricos.	Distingue muito bem as características concretas da sociedade portuguesa em diferentes períodos e estabelece corretamente relações entre os factos históricos.	Distingue bem as características concretas da sociedade portuguesa em diferentes períodos e estabelece corretamente relações entre os factos históricos.	Distingue as características concretas da sociedade portuguesa em diferentes períodos e estabelece com alguma dificuldade relações entre os factos históricos.	Distingue com dificuldade as características concretas da sociedade portuguesa em diferentes períodos e estabelece com dificuldade relações entre os factos históricos.	Não distingue as características concretas da sociedade portuguesa em diferentes períodos e não estabelece relações entre os factos históricos.
Tratamento de informação /Utilização de Fontes	Pesquisa, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, manifestando sentido crítico.	O aluno demonstra muito boa autonomia e sentido crítico na planificação da pesquisa em meios diversificados.	O aluno demonstra boa autonomia e sentido crítico na planificação da pesquisa em meios diversificados.	O aluno demonstra suficiente autonomia e sentido crítico na planificação da pesquisa em meios diversificados.	O aluno demonstra insuficiente autonomia e sentido crítico na planificação da pesquisa em meios diversificados.	O aluno demonstra muito insuficiente autonomia e sentido crítico na planificação da pesquisa em meios diversificados.
	Analisa fontes de natureza diversa, com sentido crítico, distinguindo a informação implícita e explícita.	O aluno demonstrou muita facilidade na análise de fontes de natureza diversa.	O aluno demonstrou facilidade na análise de fontes de natureza diversa.	O aluno demonstrou algumas dificuldades na análise de fontes de natureza diversa.	O aluno demonstrou dificuldades na análise de fontes de natureza diversa.	O aluno demonstrou muitas dificuldades na análise de fontes de natureza diversa.
	Utiliza conceitos operatórios e metodológicos da	O aluno utiliza com muito conhecimento os	O aluno utiliza com bom conhecimento os conceitos	O aluno utiliza com algum conhecimento os	O aluno utiliza com pouco conhecimento os	O aluno não utiliza os conceitos operatórios e

	disciplina de História e Geografia de Portugal.	conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História e Geografia de Portugal.	operatórios e metodológicos da disciplina de História e Geografia de Portugal.	conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História e Geografia de Portugal.	conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História e Geografia de Portugal.	metodológicos da disciplina de História e Geografia de Portugal.
--	---	--	--	--	--	--

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação de História

3º Ciclo - 2021 / 2022

Os Critérios Específicos de Avaliação e Classificação de **História** foram elaborados tendo como referencial os Critérios Gerais de Avaliação, Classificação e Progressão do Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223- A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Comunicação em História	30 %	<u>Testagem:</u> -Teste escrito; -Teste digital; - Questão de aula/minifichas;	<u>Análise de conteúdo:</u> - Guião de visionamento; -Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Caderno diário; - Apresentação oral;	<u>Observações e registos:</u> -Grelha de observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica);	<u>Inquérito</u> - Entrevista - Questionário
Compreensão Histórica (Temporalidade/Espacialidade/ Contextualização)	40%	- Tarefas de avaliação informal; - Outros.	- Rubricas; - Plataformas e ferramentas digitais; - Artigos de reflexão;	- Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas - Registos de auto e hetero avaliação	
Tratamento de informação /Utilização de Fontes	30%		- Outros.	- Outros.	

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Comunicação em História	Problematiza as relações entre o passado e o presente.	Desempenho muito bom relativamente às relações entre o passado e o presente previstos nas AE.	Desempenho bom relativamente às relações entre o passado e o presente previstos nas AE.	Desempenho Suficiente relativamente às relações entre o passado e o presente previstos nas AE.	Desempenho Insuficiente relativamente às relações entre o passado e o presente previstos nas AE.	Desempenho muito insuficiente relativamente às relações entre o passado e o presente previstos nas AE.
	Comunica com correção linguística e de forma criativa, desenvolvendo a consciência da cidadania ativa.	O aluno assumiu sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE.	O aluno assumiu uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE.	O aluno assumiu uma postura parcialmente comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE.	O aluno raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE.	O aluno não assumiu ainda uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE.
Compreensão Histórica (Temporalidade/	Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.	O aluno consegue com muito boa facilidade situar cronológica e espacialmente acontecimentos expressos nas AE.	O aluno consegue com boa facilidade situar cronológica e espacialmente acontecimentos expressos nas AE.	O aluno consegue com facilidade situar cronológica e espacialmente acontecimentos expressos nas AE.	O aluno não consegue com facilidade situar cronológica e espacialmente acontecimentos expressos nas AE.	O aluno não consegue com nenhuma facilidade situar cronológica e espacialmente acontecimentos expressos nas AE.
	Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço.	O aluno teve um muito bom desempenho a identificar a multiplicidade de fatores, bem como a ação de indivíduos ou	O aluno teve um bom desempenho a identificar a multiplicidade de fatores, bem como a ação de indivíduos ou	O aluno teve um suficiente desempenho a identificar a multiplicidade de fatores, bem como a ação de indivíduos ou	O aluno teve um insuficiente desempenho a identificar a multiplicidade de fatores, bem como a ação de indivíduos ou	O aluno teve um muito insuficiente desempenho a identificar a multiplicidade de fatores, bem como a ação de indivíduos ou

Espacialidade/ Contextualização)		grupos expressos nas AE.	grupos expressos nas AE.	grupos expressos nas AE.	grupos expressos nas AE.	grupos expressos nas AE.
	Relaciona a história de Portugal com a história europeia e mundial, mobilizando conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo.	O aluno relaciona muito bem a história de Portugal com a história europeia e mundial, mobilizando sempre conhecimentos de realidades históricas expressas nas AE	O aluno relaciona bem a história de Portugal com a história europeia e mundial, mobilizando sempre conhecimentos de realidades históricas expressas nas AE	O aluno relaciona a história de Portugal com a história europeia e mundial, mobilizando parcialmente conhecimentos de realidades históricas expressas nas AE.	O aluno não relaciona a história de Portugal com a história europeia e mundial, não mobilizando conhecimentos de realidades históricas expressas nas AE	O aluno não relaciona nunca a história de Portugal com a história europeia e mundial, nunca mobilizando conhecimentos de realidades históricas expressas nas AE.
Tratamento de informação /Utilização de Fontes	Pesquisa, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, manifestando sentido crítico.	O aluno demonstra muito boa autonomia e sentido crítico na planificação da pesquisa em meios diversificados.	O aluno demonstra boa autonomia e sentido crítico na planificação da pesquisa em meios diversificados.	O aluno demonstra suficiente autonomia e sentido crítico na planificação da pesquisa em meios diversificados.	O aluno demonstra insuficiente autonomia e sentido crítico na planificação da pesquisa em meios diversificados.	O aluno demonstra muito insuficiente autonomia e sentido crítico na planificação da pesquisa em meios diversificados.
	Analisa fontes de natureza diversa, distinguindo a informação implícita e explícita.	O aluno demonstrou muita facilidade na análise de fontes de natureza diversa.	O aluno demonstrou facilidade na análise de fontes de natureza diversa.	O aluno demonstrou algumas dificuldades na análise de fontes de natureza diversa.	O aluno demonstrou muitas dificuldades na análise de fontes de natureza diversa.	O aluno demonstrou muitas dificuldades na análise de fontes de natureza diversa, não distinguindo a informação.
	Utiliza com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.	O aluno utiliza com muito conhecimento os conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.	O aluno utiliza com bom conhecimento os conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.	O aluno utiliza com algum conhecimento os conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.	O aluno utiliza com pouco conhecimento os conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.	O aluno não utiliza os conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação de Geografia

3º Ciclo - 2021 / 2022

Os Critérios Específicos de Avaliação e Classificação de **Geografia** foram elaborados tendo como referencial os Critérios Gerais de Avaliação, Classificação e Progressão do Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223- A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Localizar e compreender os lugares e as regiões	35 %	<u>Testagem:</u> - Teste escrito; - Teste digital;	<u>Análise de conteúdo:</u> - Guião de Visionamento; - Portfólio	<u>Observações e registos:</u> - Grelha de observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica);	<u>Inquérito</u> - Entrevista - Questionário
Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	35 %	- Questão de aula/minifichas; - Tarefas de Avaliação Informal;	- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Caderno diário; - Apresentação oral; - Rubricas;	- Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas	
Comunicar e participar	30 %	- Outros.	- Plataforma e Ferramentas digitais; - Artigos de reflexão; - Outros.	- Registos de auto e hetero avaliação - Outros.	

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Localizar e compreender os lugares e as regiões	Localizar e conhecer, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e os processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas.	O aluno consegue com muita facilidade localizar e estruturar o pensamento espacial dos lugares e das regiões no mundo.	O aluno consegue com facilidade localizar e estruturar o pensamento espacial dos lugares e das regiões no mundo.	O aluno revela algumas dificuldades em localizar e estruturar o pensamento espacial dos lugares e das regiões no mundo.	O aluno revela muitas dificuldades em localizar e estruturar o pensamento espacial dos lugares e das regiões no mundo.	O aluno não localiza os lugares e as regiões. Não compreende a informação geográfica.
	Pesquisa de forma autónoma, mas planificada, mobilizando diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados.	O aluno demonstra muita boa autonomia e sentido crítico na planificação da pesquisa em meios diversificados.	O aluno demonstra boa autonomia e sentido crítico na planificação da pesquisa em meios diversificados.	O aluno demonstra suficiente autonomia e sentido crítico na planificação da pesquisa em meios diversificados.	O aluno demonstra insuficiente autonomia e sentido crítico na planificação da pesquisa em meios diversificados.	O aluno demonstra muito insuficiente autonomia e sentido crítico na planificação da pesquisa em meios diversificados.
Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	Recolher, tratar e interpretar informação geográfica distinguindo a informação implícita e explícita	O aluno demonstrou muita facilidade na compreensão de conceitos básicos e estruturantes para o estudo do território	O aluno demonstrou facilidade na compreensão de conceitos básicos e estruturantes para	O aluno demonstrou algumas dificuldades na compreensão de conceitos básicos e	O aluno demonstrou muitas dificuldades na compreensão de conceitos básicos e estruturantes para	O aluno não problematiza nem debate as inter-relações no território

			o estudo do território	estruturantes para o estudo do território	o estudo do território	português e com outros espaços.
Comunicar e participar	Comunica com correção linguística usando corretamente o vocabulário geográfico, de uma forma criativa desenvolvendo uma cidadania ativa.	O aluno assumiu sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE, utilizando o vocabulário específico da disciplina.	O aluno assumiu uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE, utilizando o vocabulário específico da disciplina.	O aluno assumiu uma postura parcialmente comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE, utilizando o vocabulário específico da disciplina.	O aluno raramente assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE, utilizando o vocabulário específico da disciplina.	O aluno não assumiu ainda uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE, utilizando o vocabulário específico da disciplina.
	Comunica os resultados dos problemas estudados, utilizando a linguagem verbal, icônica, estatística e cartográfica, bem como diferentes suportes técnicos.	O aluno demonstra muita facilidade para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.	O aluno demonstra facilidade para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.	O aluno demonstra algumas dificuldades para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.	O aluno demonstra dificuldades para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.	O aluno demonstra muitas dificuldades para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação de EMRC

2º e 3º Ciclo - 2021 / 2022

Os Critérios Específicos de Avaliação e Classificação de **EMRC** foram elaborados tendo como referencial os Critérios Gerais de Avaliação, Classificação e Progressão do Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223- A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Religião e experiência religiosa	35 %	<u>Testagem:</u> -Teste escrito; -Teste digital; - Questão de aula/minifichas; -Tarefas de Avaliação Informal; - Outros.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Guião de Visionamento; -Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Caderno diário; - Apresentação oral; - Rubricas; - Plataforma e Ferramentas digitais; - Artigos de reflexão; - Outros.	<u>Observações e registos:</u> -Grelha de observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas - Registos de auto e hétero avaliação - Outros.	<u>Inquérito</u> - Entrevista - Questionário
Cultura cristã e visão cristã da vida	35 %				
Ética e Moral	30 %				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Religião e experiência religiosa	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. - Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história. - Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas. - Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos. 	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio
Cultura cristã e visão cristã da vida	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo - Conhecer a mensagem e cultura bíblicas. - Identificar os valores evangélicos. - Articular uma perspectiva sobre as principais propostas doutrinárias da Igreja Católica. - Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade. - Descobrir a simbólica cristã. 	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio

<p>Ética e Moral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do cotidiano. - Promover o bem comum e o cuidado do outro. - Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo. - Identificar o fundamento religioso da moral cristã. - Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. 	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio</p>
-----------------------------	--	--	--	---	---	---

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Conhecimento	- Aquisição	O aluno adquiriu e aplicou todas as AE e/ou outras no domínio/tema.	O aluno adquiriu e aplicou a maioria das AE e/ou outras no domínio/tema.	O aluno adquiriu e aplicou algumas das AE e/ou outras no domínio/tema.	O aluno adquiriu e aplicou poucas AE e/ou outras no domínio/tema.	O aluno não adquiriu nem aplicou as AE e/ou outras no domínio/tema.
	- Aplicação	Revelou sempre muito rigor científico/ linguístico/ tecnológico/ artístico.	Revelou, na maior parte das vezes, muito rigor científico/ linguístico/ tecnológico/ artístico.	Revelou rigor científico/ linguístico/ tecnológico/ artístico.	Revelou pouco rigor científico/ linguístico/ tecnológico/ artístico.	Revelou falta de rigor científico/ linguístico/ tecnológico/ artístico.
Comunicação / Participação	- Interação	O aluno adotou uma atitude muito comunicativa e participativa durante a aplicação das AE e/ou outras.	O aluno adotou uma atitude comunicativa e participativa na maior parte do tempo em que aplicou as AE e/ou outras.	O aluno adotou por vezes uma atitude comunicativa e participativa durante a aplicação das AE e/ou outras.	O aluno adotou uma atitude pouco comunicativa e pouco participativa durante a aplicação das AE e/ou outras.	O aluno adotou uma atitude nada comunicativa ou participativa durante a aplicação das AE e/ou outras.
	- Atividade prática, experimental e/ou digital	Realizou sempre atividades práticas, experimentais e/ou digitais com muito à-vontade, utilizando ferramentas adequadas.	Realizou frequentemente atividades práticas, experimentais e/ou digitais com muito à-vontade, utilizando ferramentas adequadas.	Realizou com suficiente à vontade atividades práticas, experimentais e/ou digitais utilizando ferramentas adequadas.	Realizou com alguma dificuldade atividades práticas, experimentais e/ou digitais nem sempre utilizando ferramentas adequadas.	Realizou com muita dificuldade atividades práticas, experimentais e/ou digitais nem sempre utilizando ferramentas adequadas.
Cidadania	- Responsabilidade	O aluno revelou-se sempre bastante responsável e autónomo, demonstrando um comportamento totalmente adequado às várias situações de aula.	O aluno revelou-se quase sempre responsável e autónomo, demonstrando um comportamento geralmente adequado às várias situações de aula.	O aluno revelou-se responsável e autónomo, demonstrando um comportamento adequado às várias situações, ainda que com desvios pontuais.	O aluno revelou-se pouco responsável e pouco autónomo, demonstrando um comportamento nem sempre adequado às várias situações.	O aluno revelou-se bastante irresponsável e/ou nada autónomo, demonstrando um comportamento inadequado às várias situações.
	- Autonomia					
	- Comportamento					

Critérios de Avaliação de Ciências Experimentais

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PROF. PAULA NOGUEIRA - OLHÃO
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS DOS 2º E 3º CICLOS

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE CIÊNCIAS NATURAIS 2º CICLO – 5º ANO

ANO LETIVO – 2021 / 2022

Os Critérios Específicos de Avaliação e Classificação de **Ciências Naturais** foram elaborados tendo como referencial os Critérios Gerais de Avaliação, Classificação e Progressão do Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Conceitos, leis e teorias científicas	50%	<u>Testagem:</u> - Teste escrito; - Teste oral; - Teste digital; - Mini testes; - Questão de aula/minifichas; - Outros.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Relatório de atividades; - Portfólio - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Caderno diário; - Debates - Apresentações orais - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões - Outros.	<u>Observações e registos:</u> - Grelha de observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas - Registos de auto e hetero avaliação - Outros.	<u>Inquérito</u> - Questionário - Outros
Trabalho prático/experimental	15%				
Comunicação em ciência	15%				
Relação CTSA	20%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Conceitos, leis e teorias científicas	Identifica as principais leis e teorias científicas, relacionando-as	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
Trabalho prático/experimental	Recolhe, regista, organiza e interpreta dados, tabelas, gráficos, esquemas e retira conclusões.	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
Comunicação em ciência	Exprime-se com clareza e correção utilizando terminologia científica e linguagem correta.	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
Relação CTSA	Aplica os conhecimentos a novas situações, de forma crítica e criativa.	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PROF. PAULA NOGUEIRA - OLHÃO
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS DOS 2º E 3º CICLOS

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE CIÊNCIAS NATURAIS 2º CICLO – 6º ANO

ANO LETIVO – 2021 / 2022

Os Critérios Específicos de Avaliação e Classificação de **Ciências Naturais** foram elaborados tendo como referencial os Critérios Gerais de Avaliação, Classificação e Progressão do Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Conceitos, leis e teorias científicas	45%	<u>Testagem:</u> - Teste escrito; - Teste oral; - Teste digital; - Mini testes; - Questão de aula/minifichas; - Outros.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Relatório de atividades; - Portfólio - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Caderno diário; - Debates - Apresentações orais - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões - Outros.	<u>Observações e registos:</u> - Grelha de observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas - Registos de auto e hetero avaliação - Outros.	<u>Inquérito</u> - Questionário - Outros
Trabalho prático/experimental	15%				
Comunicação em ciência	15%				
Relação CTSA	25%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Conceitos, leis e teorias científicas	Identifica as principais leis e teorias científicas, relacionando-as	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
Trabalho prático/experimental	Recolhe, regista, organiza e interpreta dados, tabelas, gráficos, esquemas e retira conclusões.	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
Comunicação em ciência	Exprime-se com clareza e correção utilizando terminologia científica e linguagem correta.	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
Relação CTSA	Aplica os conhecimentos a novas situações, de forma crítica e criativa.	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PROF. PAULA NOGUEIRA - OLHÃO
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS DOS 2º E 3º CICLOS

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE CIÊNCIAS NATURAIS 3º CICLO

ANO LETIVO – 2021 / 2022

Os Critérios Específicos de Avaliação e Classificação de **Ciências Naturais** foram elaborados tendo como referencial os Critérios Gerais de Avaliação, Classificação e Progressão do Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Conceitos, leis e teorias científicas	45%	<u>Testagem:</u> - Teste escrito; - Teste oral; - Teste digital; - Mini testes; - Questão de aula/minifichas; - Outros.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Relatório de atividades; - Portfólio - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Caderno diário; - Debates - Apresentações orais - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões - Outros.	<u>Observações e registos:</u> - Grelha de observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas - Registos de auto e hetero avaliação - Outros.	<u>Inquérito</u> - Questionário - Outros
Trabalho prático/experimental	15%				
Comunicação em ciência	15%				
Relação CTSA	25%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Conceitos, leis e teorias científicas	Identifica as principais leis e teorias científicas, relacionando-as	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
Trabalho prático/experimental	Recolhe, regista, organiza e interpreta dados, tabelas, gráficos, esquemas e retira conclusões.	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
Comunicação em ciência	Exprime-se com clareza e correção utilizando terminologia científica e linguagem correta.	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
Relação CTSA	Aplica os conhecimentos a novas situações, de forma crítica e criativa.	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PROF. PAULA NOGUEIRA - OLHÃO
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS DOS 2º E 3º CICLOS

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE FÍSICO-QUÍMICA 3º CICLO – 2021 / 2022

Os Critérios Específicos de Avaliação e Classificação de **Físico-Química** foram elaborados tendo como referencial os Critérios Gerais de Avaliação, Classificação e Progressão do Agrupamento de Escolas Professor Paula Nogueira e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Conhecimento científico, tecnológico e social	50 %	<u>Testagem:</u> - Teste escrito; - Teste digital; - Mini-teste; - Outros.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Relatório de atividade; - Trabalhos individuais e/ou de grupo (pesquisa / investigação / projeto / reflexões críticas); - Debates; - Caderno diário e/ou Portefólio; - Maquetes; - Cartazes; - Outros.	<u>Observação:</u> - Grelha de observação (desenvolvimento pessoal e autonomia; relacionamento interpessoal; participação oral); - Lista de verificação (trabalhos realizados; tarefas propostas); - Outros.	<u>Inquérito:</u> - Questionário oral; - Questionário escrito; - Outros.
Dimensão prática e ou experimental	25 %				
Comunicação em ciências	25 %				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Conhecimento científico, tecnológico e social	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e aplicar os fenômenos e os processos inerentes às diferentes Aprendizagens Essenciais. Aplicar as competências desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos. 	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
Dimensão prática e ou experimental	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer técnicas de trabalho laboratorial, material e equipamento e as normas de segurança; Executar operações técnicas e/ou tecnológicas; Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados. 	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
Comunicação em ciências	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar linguagem científica, correta e apropriada, comunicando-a adequadamente e/ou recorrendo a diversos suportes; Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas; Justificar raciocínios, procedimentos e conclusões. 	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.

Critérios de Avaliação de Artes e Tecnologias

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina ET Ciclo 2º/3º C Ano 5º/6º/7º/8º/9º

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação % (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Processos Tecnológicos	30%	<u>Testagem:</u> - Teste escrito; - Teste digital;	<u>Análise de conteúdo:</u> - Relatório de atividades; - Portfólio;	<u>Observações e registos:</u> - Grelha de observação direta (responsabilidade, autonomia, comportamento e sociabilidade, cooperação/colaboração; participação individual e cívica);	<u>Inquérito</u>
Recursos e Utilizações Tecnológicas	40%	- Mini testes; - Outros.	- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Outros.	- Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Registos de auto e heteroavaliação;	
Tecnologia e Sociedade	30%			- Outros.	

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)		Descritor do desempenho	Descritor do desempenho	Descritor do desempenho	Descritor do desempenho	Descritor do desempenho
Processos Tecnológicos	- Constrói e aplica o seu método de trabalho (método de resolução de problemas).					
Recursos e Utilizações Tecnológicas	- Estuda e utiliza linguagens, códigos, elementos da comunicação e recursos técnicos e científicos específicos na experimentação e criação tecnológica.	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes	Desempenho bom relativamente aos conhecimento, capacidades e atitudes	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimento, capacidades e atitudes	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimento, capacidades e atitudes	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes
Tecnologia e Sociedade	- Compreende e analisa sistemas tecnológicos e impactos sociais. - Coopera na sala de aula ou em situações fora desta, em contexto letivo. - Manifesta sentido de organização, responsabilidade e autonomia.	previstos para este domínio.	previstos para este domínio.	previstos para este domínio.	previstos para este domínio.	previstos para este domínio.

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplinas EV e Artes Plásticas Ciclo 2º/3º C Ano 5º/6º/7º/8º/9º

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação % (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223- A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Apropriação e Reflexão	25%	<u>Testagem:</u> -Teste escrito; -Teste digital; - Mini testes; - Outros.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Relatório de atividades; - Portfólio -Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; - Outros.	<u>Observações e registos:</u> - Grelha de observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas - Registos de auto e heteroavaliação - Outros.	<u>Inquérito</u>
Interpretação e Comunicação	25%				
Experimentação e Criação	50%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)		Descritor do desempenho	Descritor do desempenho	Descritor do desempenho	Descritor do desempenho	Descritor do desempenho
	Breve descrição					
Apropriação e Reflexão	- Compreende, identifica e analisa os saberes da comunicação visual utilizando vocabulário específico e adequado.					
Interpretação e Comunicação	- Desenvolve capacidades de apreensão e de interpretação no contacto com diferentes universos culturais, utilizando estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer.	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
Experimentação e Criação	- Experimenta de forma plástica conceitos e temáticas. - Cria ou reinventa soluções para a produção de novas imagens. - Aplica expressivamente materiais, meios e técnicas. - Coopera na sala de aula ou em situações fora desta, em contexto letivo. - Manifesta sentido de organização, responsabilidade e autonomia.					

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina: TIC Ciclo: 2º e 3º Ano 5º/6º/7º/8º/9º

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação			
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	25%	<u>Testagem:</u> - Teste digital; - Outros.	<u>Análise de conteúdo:</u> - Ficha de trabalho; - Trabalho de pesquisa/ investigação/projeto; - Outros.	<u>Observações e registos:</u> - Grelha de observação direta; - Lista de verificação /trabalhos/tarefas propostas; - Registo de auto e heteroavaliação; - Outros.	<u>Inquérito:</u> - Questionário
Investigar e pesquisar	25%				
Colaborar e comunicar	25%				
Criar e inovar	25%				

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	Adoção de uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais; Utilização de normas relacionadas com direitos de autor.					
Investigar e pesquisar	Planificação de estratégias de investigação e de pesquisa online; Análise crítica da qualidade da informação; Utilização do computador e outros dispositivos para organização e gestão da informação.	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
Colaborar e comunicar	Identificação, seleção e utilização de diferentes meios e ferramentas digitais de comunicação e colaboração; Apresentação e partilha de produtos desenvolvidos.					
Criar e inovar	Exploração de ideias e desenvolvimento do pensamento computacional; Produção, alteração e gestão de artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.					

OBS: Os conteúdos dos domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e Pesquisar”, “Comunicar e colaborar”, não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

Cr terios de Avalia o de Educa o F sica e M sica

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Educação Musical Ciclo 2º Ano: 5º e 6º

Os Critérios Específicos da disciplina de **Educação Musical** têm por base a legislação e os documentos em vigor no Agrupamento.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação		
Experimentação e criação	34%	<u>Testagem:</u>	<u>Observações e registos:</u>	<u>Análise:</u>
Interpretação e Comunicação	33%	-Testes da aptidão artística (teórico e prático); - Questionamento Oral.	- Registos de incidentes críticos; -Grelha de observação direta (atitudinal, participação individual em grupo); - Registos de auto e hétero avaliação;	- Produções Artísticas: canto/ instrumento, prática instrumental e vocal/ensaios, apresentações públicas, gravação áudio e criação de videoclipes.
Apropriação e Reflexão	32%			

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> ● Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando múltiplos recursos e tecnologias. ● Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros instrumentos, etc.) 	Revela muito bom desempenho a nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes para este domínio	Revela bom desempenho a nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes para este domínio	Revela um desempenho suficiente a nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes para este domínio	Revela um desempenho insuficiente a nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes para este domínio	Revela um desempenho muito insuficiente a nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes para este domínio
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ● Cantar, a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental. ● Tocar um instrumento, a solo e em grupo, com repertório variado. ● Interpretar, através do movimento 	O aluno revela muito bom desempenho e executa com perfeição os conhecimentos adquiridos	O aluno revela bom desempenho e executa com perfeição os conhecimentos adquiridos	O aluno revela suficiente desempenho e executa com alguma facilidade os conhecimentos adquiridos	O aluno revela insuficiente desempenho e executa com dificuldade os conhecimentos adquiridos	O aluno revela muito insuficiente desempenho e executa com muita dificuldade os conhecimentos adquiridos

	<p>corporal, danças e contextos musicais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Divulgar criações musicais, incluindo originais. ● Apresentar em contexto escolar, e na comunidade educativa, atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 					
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> ● Comparar características musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. ● Utilizar vocabulário e simbologia musical adequada. ● Analisar diferentes tipos de interpretações, tradições e épocas nos diferentes estilos e géneros musicais. 	<p>O aluno revela muito bom desempenho, revelou evolução, adquiriu e executa com perfeição os conhecimentos</p>	<p>O aluno revela bom desempenho, revelou evolução, adquiriu e executa com alguma perfeição os conhecimentos</p>	<p>O aluno revela suficiente desempenho, adquiriu e executa com algumas lacunas os conhecimentos</p>	<p>O aluno revela insuficiente desempenho, não revelou evolução, e não adquiriu os conhecimentos</p>	<p>O aluno revela muito insuficiente desempenho, não manifestou interesse em adquirir os conhecimentos</p>

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina Educação Musical Ciclo 3º Ano: 7º, 8º e 9º

Os Critérios Específicos da disciplina de **Educação Musical** têm por base a legislação e os documentos em vigor no Agrupamento.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação		
Experimentação e criação	40%	<u>Testagem:</u>	<u>Observações e registos:</u>	<u>Análise:</u>
Interpretação e Comunicação	40%	-Testes da aptidão artística: teórico e prático;	-Grelha de observação direta (atitudinal, participação individual em grupo);	-Produções escritas: Trabalhos de pesquisa/investigação artística, composição musical.
Apropriação e Reflexão	20%			
		- Questionamento Oral.	- Registos de incidentes críticos; - Registos de auto e hetero avaliação; - Outros.	- Produções Artísticas: canto/ instrumento, prática instrumental e vocal/ensaios, apresentações públicas, gravação áudio e criação de videoclipes.

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> ● Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando múltiplos recursos e tecnologias. ● Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros instrumentos, etc.) 	Revela muito bom desempenho a nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes para este domínio	Revela bom desempenho a nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes para este domínio	Revela um desempenho suficiente a nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes para este domínio	Revela um desempenho insuficiente a nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes para este domínio	Revela um desempenho muito insuficiente a nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes para este domínio
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ● Cantar, a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental. ● Tocar um instrumento, a solo e em grupo, com repertório variado. ● Interpretar, através do movimento 	O aluno revela muito bom desempenho e executa com perfeição os conhecimentos adquiridos	O aluno revela bom desempenho e executa com perfeição os conhecimentos adquiridos	O aluno revela suficiente desempenho e executa com alguma facilidade os conhecimentos adquiridos	O aluno revela insuficiente desempenho e executa com dificuldade os conhecimentos adquiridos	O aluno revela muito insuficiente desempenho e executa com muita dificuldade os conhecimentos adquiridos

	<p>corporal, danças e contextos musicais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Divulgar criações musicais, incluindo originais. ● Apresentar em contexto escolar, e na comunidade educativa, atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 					
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> ● Comparar características musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. ● Utilizar vocabulário e simbologia musical adequada. ● Analisar diferentes tipos de interpretações, tradições e épocas nos diferentes estilos e géneros musicais. 	<p>O aluno revela muito bom desempenho, revelou evolução, adquiriu e executa com perfeição os conhecimentos</p>	<p>O aluno revela bom desempenho, revelou evolução, adquiriu e executa com alguma perfeição os conhecimentos</p>	<p>O aluno revela suficiente desempenho, adquiriu e executa com algumas lacunas os conhecimentos</p>	<p>O aluno revela insuficiente desempenho, não revelou evolução, e não adquiriu os conhecimentos</p>	<p>O aluno revela muito insuficiente desempenho, não manifestou interesse em adquirir os conhecimentos</p>

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina: Educação Física Ciclo 2º Ano 5º e 6º

Os Critérios Específicos da disciplina de **Educação Física** têm por base os Critérios Gerais e os Critérios Transversais do Agrupamento.

Cumrem a Legislação e os documentos em vigor no Agrupamento.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação		
Conhecimento	20%	<u>Testagem:</u> - Testes da Plataforma Fitescola (testes da Aptidão Física), Questionamento Oral. - Outros.	<u>Observações e registos:</u> - Registos de incidentes críticos - Grelha de observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Registos de auto e hetero avaliação. - Outros.	<u>Inquérito</u> - Questionários orais. Outros
Aptidão Física	25%			
Atividades Físico - Desportivas	55%			

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
CONHECIMENTOS	5º Ano Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação geral, de acordo com as características do esforço realizado.	Revela muito bom desempenho a nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes para este domínio	Revela bom desempenho a nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes para este domínio	Revela um desempenho suficiente a nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes para este domínio	Revela um desempenho insuficiente a nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes para este domínio	Revela um desempenho muito insuficiente a nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes para este domínio
	6º Ano Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.					

<p>APTIDÃO FÍSICA</p>	<p>5º e 6º Anos</p> <p>Aptidão Aeróbia, Composição Corporal e Aptidão Neuromuscular, em valores inscritos na (ZSAF) Zona Saudável, em função da sua idade e género, do programa FITescola®.</p>	<p>Revela um desempenho Muito Bom, cumprindo com todos os testes da Plataforma Fitescola, na ZSAF.</p>	<p>Revela um Bom desempenho, cumprindo obrigatoriamente com o Teste de Resistência Aeróbia, na ZSAF, podendo não cumprir com um dos restantes testes na ZSAF, da Plataforma Fitescola.</p>	<p>Revela um desempenho Suficiente, se a maioria dos testes da Plataforma Fitescola, se encontra na ZSAF.</p> <p>Demonstra uma progressão em relação aos testes aplicados anteriormente.</p>	<p>Revela um desempenho Insuficiente não cumprindo com a maioria dos testes da Plataforma Fitescola aplicados, na ZSAF.</p>	<p>Revela um desempenho Muito Insuficiente se está fora da ZSAF, em todos os testes da Plataforma Fitescola.</p>
<p>ATIVIDADES FÍSICO-DESPORTIVAS</p>	<p>5º Ano e 6º anos</p> <p>Identificar as atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização, participação e ética desportiva (de acordo com as AE).</p>	<p>O aluno revela um desempenho muito bom, demonstra progressão, adquiriu e executa as atividades físicas com correção e revela conhecimentos nas diferentes matérias.</p>	<p>O aluno revela bom desempenho, demonstra progressão, adquiriu e executa as atividades físicas com alguma correção revela conhecimentos nas diferentes matérias.</p>	<p>O aluno revela um desempenho suficiente, revela poucos progressos, adquiriu e executa com algumas incorreções os conhecimentos abordados nas diferentes matérias.</p>	<p>O aluno revela um desempenho insuficiente, não demonstrou progressão, não adquiriu os conhecimentos abordados nas diferentes matérias.</p>	<p>O aluno revela um desempenho muito insuficiente, não manifestou interesse em participar e adquirir os conhecimentos abordados nas diferentes matérias.</p>

		<p>5º Ano</p> <p>O aluno cumpre com 3 matérias de nível Introdução de diferentes sub-áreas e realiza transfer de aprendizagens em matérias de outras sub-áreas.</p> <p>6º Ano</p> <p>O aluno cumpre com 4 matérias de nível Introdução de diferentes sub-áreas e realiza transfer de aprendizagens em matérias de outras sub-áreas.</p>	<p>5º Ano</p> <p>O aluno cumpre com 3 matérias de nível Introdução de diferentes sub-áreas e realiza transfer de aprendizagens em matérias de outras sub-áreas.</p> <p>6º Ano</p> <p>O aluno cumpre com 4 matérias de nível Introdução de diferentes sub-áreas e realiza transfer de aprendizagens em matérias de outras sub-áreas.</p>	<p>5ºAno</p> <p>O aluno cumpre com 3 matérias de nível Introdução de diferentes sub-áreas.</p> <p>6ºAno</p> <p>O aluno cumpre com 4 matérias de nível Introdução de diferentes sub-áreas.</p>	<p>5ºAno</p> <p>O aluno não cumpre com 3 matérias de nível Introdução de diferentes sub-áreas .</p> <p>6ºAno</p> <p>O aluno não cumpre com 4 matérias de nível Introdução de diferentes sub-áreas .</p>	<p>5ºAno</p> <p>O aluno não cumpre com 3 matérias de nível Introdução de diferentes sub-áreas.</p> <p>6ºAno</p> <p>O aluno não cumpre com 4 matérias de nível Introdução de diferentes sub-áreas.</p>
--	--	---	---	---	---	---

Operacionalização

Para os 2º e 3º Ciclos consideram-se as três áreas de extensão (Domínios) da Educação Física:

- **Conhecimentos:** relativos aos processos de elevação e manutenção da aptidão física e à interpretação e participação nas estruturas e fenómenos sociais no seio dos quais se realizam as atividades físicas;
- **Aptidão Física**, com a demonstração das capacidades físicas com referência ao programa FITescola;
- **Na Atividades Físicas** incluem as diferentes **áreas**:
 - Atividades Físicas e Desportivas;
 - Atividades Rítmicas e Expressivas;
 - Atividades de Exploração da Natureza, e Jogos Tradicionais.

Subáreas:

2ºCiclo			
5º Ano		6º Ano	
Subáreas	Matérias	Subáreas	Matérias
Jogos	Jogos	Jogos Desportivos Coletivos	Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol. 1 Matérias Nível Introdução
Jogos Desportivos Coletivos	Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol.	Ginástica	Solo, Aparelhos, Rítmica. 1 Matérias Nível Introdução
Ginástica	Solo, Aparelhos, Rítmica.	Atletismo, Patinagem, Raquetes, Outras (Percurso- Orientação, Luta, Natação) 2 Matérias Nível Introdução	Atletismo
Atletismo	Atletismo		Patinagem
Patinagem	Patinagem		Raquetes

			Danças, Danças Sociais, Danças Tradicionais
Atividades Rítmicas Expressivas	Danças, Danças Sociais, Danças Tradicionais		Percursos - Orientação
Outras	Luta		Luta
	Natação		
3 Matérias Nível Introdução			Natação

Níveis de Complexidade das Matérias:

- **Introdução (I)** - onde se incluíram as habilidades, técnicas e conhecimentos que representam a aptidão específica ou preparação de base («fundamentos»)
- **Elementar (E)** - nível onde se discriminam os conteúdos constituintes do domínio (mestria) da matéria nos seus elementos principais e já com carácter mais formal, relativamente à modalidade da Cultura Física a que se referem.

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Disciplina: Educação Física Ciclo-3º Ano 7º, 8º e 9º

Os Critérios Específicos da disciplina de **Educação Física** têm por base os Critérios Gerais e os Critérios Transversais do Agrupamento.

Cumprem a Legislação e os documentos em vigor no Agrupamento.

Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação (Ponto 3 do Artigo 18º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto)	Processos de Recolha de Informação		
Conhecimento	20%	<u>Testagem:</u> - Testes da Plataforma Fitescola (testes da Aptidão Física), - Questionamento Oral. - Outros.	<u>Observações e registos:</u> - Registos de incidentes críticos - Grelha de observação direta (responsabilidade; autonomia; comportamento e sociabilidade; cooperação/colaboração; participação individual e cívica); - Registos de auto e hetero avaliação. - Outros.	<u>Inquérito</u> - Questionários orais. - Outros
Aptidão Física	25%			
Atividades Físico - Desportivas	55%			

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
CONHECIMENTOS	<p>7º Ano</p> <p>-Relacionar Aptidão Física e saúde.</p> <p>- Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos (jogos Olímpicos e Paralímpicos)</p>	Revela muito bom desempenho a nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes para este domínio.	Revela bom desempenho a nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes para este domínio.	Revela um desempenho suficiente a nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes para este domínio.	Revela um desempenho insuficiente a nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes para este domínio.	Revela um desempenho muito insuficiente a nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes para este domínio.
	<p>8ºAno</p> <p>- Relacionar aptidão física e saúde (DEVs).</p> <p>-Desenvolvimento das capacidades motoras. - Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a</p>					

	<p>construção de uma sociedade moderna e inclusiva.</p> <p>9ºAno</p> <p>-Relacionar aptidão física e saúde (DEvs).</p> <p>-Desenvolvimento das capacidades motoras. - Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos.</p> <p>-O sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.</p>					
<p>APTIDÃO FÍSICA</p>	<p>7º, 8º e 9º Anos</p> <p>Aptidão Aeróbia, Composição Corporal e Aptidão Neuromuscular, em valores inscritos na (ZSAF) Zona Saudável, em função da sua idade</p>	<p>Revela um desempenho Muito Bom, cumprindo com todos os testes da Plataforma Fitescola, na ZSAF.</p>	<p>Revela um Bom desempenho, cumprindo obrigatoriamente com o Teste de Resistência Aeróbia, na ZSAF, podendo não cumprir com um dos restantes testes na ZSAF, da</p>	<p>Revela um desempenho Suficiente, se a maioria dos testes da Plataforma Fitescola, se encontra na ZSAF.</p> <p>Demonstra uma progressão em relação aos testes</p>	<p>Revela um desempenho Insuficiente não cumprindo com a maioria dos testes da Plataforma Fitescola aplicados, na ZSAF.</p>	<p>Revela um desempenho Muito Insuficiente se está fora da ZSAF, em todos os testes da Plataforma Fitescola.</p>

	e género, do programa FITescola®.		Plataforma Fitescola.	aplicados anteriormente.		
ATIVIDADES FÍSICO-DESPORTIVAS	Identificar as atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização, participação e ética desportiva (de acordo com as AE).	<p>O aluno revela um desempenho muito bom, demonstra progressão, adquiriu e executa com correção as atividades físicas e revela conhecimentos nas diferentes matérias.</p> <p>7º Ano</p> <p>O aluno cumpre com 5 matérias de nível Introdução de diferentes sub-áreas e realiza transfer de aprendizagens em matérias de outras sub-áreas.</p>	<p>O aluno revela bom desempenho, demonstra progressão, adquiriu e executa com alguma correção as atividades físicas e revela conhecimentos nas diferentes matérias.</p> <p>7º Ano</p> <p>O aluno cumpre com 5 matérias de nível Introdução de diferentes sub-áreas e realiza transfer de aprendizagens em matérias de outras sub-áreas.</p>	<p>O aluno revela um desempenho suficiente, revela poucos progressos, adquiriu e executa com algumas incorreções as atividades físicas. Revela alguns conhecimentos sobre as diferentes matérias.</p> <p>7º Ano</p> <p>O aluno cumpre com 5 matérias de nível Introdução de diferentes sub-áreas.</p>	<p>O aluno revela um desempenho insuficiente, não evidenciou progressão, não adquiriu os conhecimentos abordados nas diferentes matérias.</p> <p>7º Ano</p> <p>O aluno não cumpre com 5 matérias de nível Introdução de diferentes sub-áreas</p>	<p>O aluno revela um desempenho muito insuficiente, não manifestou interesse em participar e adquirir os conhecimentos abordados nas diferentes matérias.</p> <p>7º Ano</p> <p>O aluno não cumpre com 5 matérias de nível Introdução de diferentes sub-áreas.</p>

		<p>8º Ano</p> <p>O aluno cumpre com 6 matérias de nível Introdução de diferentes sub-áreas e realiza transfer de aprendizagens em matérias de outras sub-áreas.</p>	<p>8º Ano</p> <p>O aluno cumpre com 6 matérias de nível Introdução de diferentes sub-áreas e realiza transfer de aprendizagens em matérias de outras sub-áreas.</p>	<p>8º Ano</p> <p>O aluno cumpre com 6 matérias de nível Introdução de diferentes sub-áreas.</p>	<p>8º Ano</p> <p>O aluno cumpre com 6 matérias de nível Introdução de diferentes sub-áreas.</p>	<p>8º Ano</p> <p>O aluno não cumpre com 6 matérias de nível Introdução de diferentes sub-áreas.</p>
		<p>9º Ano</p> <p>O aluno cumpre com 5 matérias de nível Introdução e 1 matéria de nível elementar de diferentes sub-áreas e realiza transfer de aprendizagens em matérias de outras sub-áreas.</p>	<p>9º Ano</p> <p>O aluno cumpre com 5 matérias de nível Introdução e 1 matéria de nível elementar de diferentes sub-áreas e realiza transfer de aprendizagens em matérias de outras sub-áreas.</p>	<p>9º Ano</p> <p>O aluno cumpre com 5 matérias de nível Introdução e 1 matéria de nível elementar de diferentes sub-áreas.</p>	<p>9º Ano</p> <p>O aluno cumpre com 5 matérias de nível Introdução e 1 de nível elementar de diferentes sub-áreas.</p>	<p>9º Ano</p> <p>O aluno não cumpre com 5 matérias de nível Introdução e 1 matéria de nível elementar de diferentes sub-áreas.</p>

Operacionalização

Para os 2º e 3º Ciclos consideram-se as três áreas de extensão (Domínios) da Educação Física:

- **Conhecimentos:** relativos aos processos de elevação e manutenção da aptidão física e à interpretação e participação nas estruturas e fenómenos sociais no seio dos quais se realizam as atividades físicas;
- **Aptidão Física**, com a demonstração das capacidades físicas com referência ao programa FITescola;
 - Nas **Atividades Físicas** incluem as diferentes **áreas**:
 - Atividades Físicas e Desportivas;
 - Atividades Rítmicas e Expressivas;
 - Atividades de Exploração da Natureza, e Jogos Tradicionais.

Níveis de Complexidade das Matérias:

- **Introdução (I)** - onde se incluíram as habilidades, técnicas e conhecimentos que representam a aptidão específica ou preparação de base («fundamentos»)
- **Elementar (E)** - nível onde se discriminam os conteúdos constituintes do domínio (mestria) da matéria nos seus elementos principais e já com carácter mais formal, relativamente à modalidade da Cultura Física a que se referem.

Quadro Resumo Subáreas:

3ºCiclo					
7º Ano		8º Ano		9º Ano	
Subáreas	Matérias	Subáreas	Matérias	Subáreas	Matérias
Jogos Desportivos Coletivos	Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol. <i>(1 Matéria - Nível Introdução)</i>	Jogos Desportivos Coletivos	Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol. <i>(1 Matéria - Nível Introdução)</i>	Jogos Desportivos Coletivos	Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol. <i>(2 Matérias)</i>
Ginástica	Solo, Aparelhos, Rítmica. <i>(1 Matéria - Nível Introdução)</i>	Ginástica	Solo, Aparelhos, Rítmica. <i>(1 Matéria - Nível Introdução)</i>	Ginástica	Solo, Aparelhos, Rítmica. <i>(1 Matéria)</i>
Atletismo, Patinagem, Atividades Rítmicas Expressivas, Outras (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa e Luta, Percursos de Orientação Natação) <i>(3 Matérias - Nível Introdução)</i>	Atletismo	Atletismo, Patinagem, Atividades Rítmicas Expressivas, Outras (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa e Luta, Percursos de Orientação Natação) <i>(3 Matérias - Nível Introdução)</i>	Atletismo	Atividades Rítmicas Expressivas	Danças, Danças Sociais , Danças Tradicionais <i>(1 Matéria)</i>
	Patinagem		Patinagem	Atletismo, Patinagem, Outras (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa e Luta, Percursos de Orientação Natação) <i>(2 Matérias)</i>	Atletismo
	Danças, Danças Sociais , Danças Tradicionais		Danças, Danças Sociais, Danças Tradicionais		Patinagem
	Badminton		Badminton		Raquetes
	Ténis		Ténis		Percursos de Orientação
	Ténis de Mesa		Ténis de Mesa		Jogos tradicionais Populares

	Luta		Luta	<i>(5 matérias de nível Introdução e 1 matéria de nível elementar)</i>
	Percursos - Orientação		Percursos - Orientação	
	Natação		Natação	

Critérios de Avaliação de Tempo Turma

PERFIS DE APRENDIZAGEM		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Domínios (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)						
Conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição - Aplicação 	O aluno adquiriu e aplicou todos os conhecimentos do domínio/tema. Revelou sempre muito rigor científico/ linguístico/ tecnológico/ artístico.	O aluno adquiriu e aplicou a maioria dos conhecimentos do domínio/tema. Revelou, na maior parte das vezes, muito rigor científico/ linguístico/ tecnológico/ artístico.	O aluno adquiriu e aplicou alguns dos conhecimentos do domínio/tema. Revelou rigor científico/ linguístico/ tecnológico/ artístico.	O aluno adquiriu e aplicou poucos conhecimentos do domínio/tema. Revelou pouco rigor científico/ linguístico/ tecnológico/ artístico.	O aluno não adquiriu nem aplicou os conhecimentos do domínio/tema. Revelou falta de rigor científico/ linguístico/ tecnológico/ artístico.
Comunicação / Participação	<ul style="list-style-type: none"> - Interação - Atividade prática, experimental e/ou digital 	O aluno adotou uma atitude muito comunicativa e participativa durante a aplicação dos conhecimentos. Realizou sempre atividades práticas, experimentais e/ou digitais com muito à-vontade, utilizando ferramentas adequadas.	O aluno adotou uma atitude comunicativa e participativa na maior parte do tempo em que aplicou os conhecimentos. Realizou frequentemente atividades práticas, experimentais e/ou digitais com muito à-vontade, utilizando ferramentas adequadas.	O aluno adotou por vezes uma atitude comunicativa e participativa durante a aplicação dos conhecimentos. Realizou com suficiente à vontade atividades práticas, experimentais e/ou digitais utilizando ferramentas adequadas.	O aluno adotou uma atitude pouco comunicativa e pouco participativa durante a aplicação dos conhecimentos. Realizou com alguma dificuldade atividades práticas, experimentais e/ou digitais nem sempre utilizando ferramentas adequadas.	O aluno adotou uma atitude nada comunicativa ou participativa durante a aplicação dos conhecimentos. Realizou com muita dificuldade atividades práticas, experimentais e/ou digitais nem sempre utilizando ferramentas adequadas.
Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade - Autonomia - Comportamento 	O aluno revelou-se sempre bastante responsável e autónomo, demonstrando um comportamento totalmente adequado às várias situações de aula.	O aluno revelou-se quase sempre responsável e autónomo, demonstrando um comportamento geralmente adequado às várias situações de aula.	O aluno revelou-se responsável e autónomo, demonstrando um comportamento adequado às várias situações, ainda que com desvios pontuais.	O aluno revelou-se pouco responsável e pouco autónomo, demonstrando um comportamento nem sempre adequado às várias situações.	O aluno revelou-se bastante irresponsável e/ou nada autónomo, demonstrando um comportamento inadequado às várias situações.

**Procedimentos e práticas
organizativas e pedagógicas
na avaliação da
educação pré-escolar**

Avaliação das Aprendizagens – Educação Pré-Escolar 2021/2022

A avaliação na Educação Pré-Escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem. É, assim, uma avaliação formativa, centrada no desenvolvimento do processo e nos progressos da aprendizagem de cada criança e não se enquadra em abordagens de avaliação normativa, em que essa aprendizagem é situada face a normas ou padrões previamente estabelecidos. Assim, nesta perspetiva, não tem sentido situar o nível de desenvolvimento da criança, ou em que medida foram atingidos objetivos ou metas de aprendizagem previamente estabelecidos (Orientações curriculares para a educação Pré-Escolar). O caráter não obrigatório da educação pré-escolar, por si só, inviabiliza práticas classificatórias e hierarquizantes, ditadas pela certificação e pela seleção. Os critérios que orientam a avaliação incidem numa série de aprendizagens estruturadas, pretendendo-se ainda que as crianças sejam capazes de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem e de cooperar com os outros nesse mesmo processo.

Modalidade	Descrição	Instrumentos de observação e registo?	Aprendizagens Globais
Avaliação diagnóstica	Avaliação diagnóstica com vista à caracterização do grupo e de cada criança, com o objetivo de proceder à elaboração, adequação e reformulação do projeto curricular de grupo, assim como à adoção de medidas e estratégias de diferenciação pedagógica.	<p>Observação, Registos...</p> <p>Realiza-se no início do ano letivo pelo educador; Pode ainda ocorrer em qualquer momento do ano letivo articulada com a avaliação formativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. ● Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural. ● Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar. ● Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o bem-estar dos outros. ● Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para dificuldades e problemas que se lhe colocam. ● Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. ● Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros. ● Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. ● Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas. ● Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. ● Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).
Avaliação formativa	Recolha descritiva das aprendizagens adquiridas, centrando-se na documentação do processo, valorizando-se assim as formas de aprender e os progressos alcançados.	<p>Ficha de Informação Global do Desenvolvimento</p> <p>Instrumento de recolha de evidências, que fundamentam as aprendizagens adquiridas e em desenvolvimento. O preenchimento desta ficha é da responsabilidade de cada educador de infância.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. ● Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural. ● Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar. ● Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o bem-estar dos outros. ● Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para dificuldades e problemas que se lhe colocam. ● Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. ● Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros. ● Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. ● Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas. ● Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. ● Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).

<p>Avaliação formativa</p>	<p>Realizado a partir da Ficha de Caracterização (recolha de informação sobre a história de vida) e da ficha de Observação Diagnóstica. A partir da sua análise/reflexão/avaliação proceder-se-á à reformulação de procedimentos/intervenção face ao sucesso escolar.</p>	<p>Projeto Curricular Grupo (PCG)</p> <p>Da responsabilidade do educador. A elaborar até dezembro de cada ano escolar e a completar ao longo do ano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Consciencializar-se para a importância da leitura e da escrita, valorizando o seu uso face à funcionalidade da mesma. ● Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação para chegar a conclusões e comunicá-las. ● Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.
<p>Autoavaliação</p>	<p>Pretende-se que a criança reflita sobre a sua própria aprendizagem, registando numa ficha de autoavaliação.</p>	<p>Ao longo do ano letivo.</p>	